۲۵۷

اِنَّ وَلِیِّیَ اللّٰہُ الَّذِیْ نَزَّلَ الْکِتٰبَ وَھُوَ یَتَوَلَّی الصّٰلِحِیْنَ

الحمدللہ والمنہ کہ مجموعہ منتخبات احمدیہ موسومہ باسم تاریخی

گرانمایہ مثنویات تصوف

۱۳۱۹ھ

یعنے

لبِ لباب مثنوی مولانا روم رح و مثنوی شریف خواجہ باقی باللہ رح
مثنوی شریف معدن فیض و مثنوی شریف غریب نامہ

معہ

تذکرات مصنفین رح

مولفہ

پیشوای عارفان مولائی مرشدی حضرت مولوی احمد حسینخان صاحب قادری نقشبندی چشتی مدظلہم العالی
مصنف عوامل احمدیہ وسنن احمدیہ معروف بہ فتاوی محبوبیہ و معارف احمدیہ

کمترین قاری خواجہ نصیر الدین و میر سردار علیخان و صوفی غلام محمد احمدی حیدرآبادی نے

مطبع شمسی حیدرآباد دکن میں طبع کرایا

جملہ حقوق محفوظ ہیں

فہرست مضامین مجموعۂ ہذا

قصیدہ در منقبت جنید وقت و بایزید دوران قطب زمان مولای و مرشدی حضرت والدی حاجی حافظ محمد عباس علیخان صاحب قبلہ قادری نقشبندی مجددی امروہی قدس اللہ سرہ العزیز

مصنفہ فاضل اجل عالم باعمل مولانا نذیر احمد خان صاحب الفنا رامپوری در ۱۳۲۸ھ

تمنا ہی بنون غلام اک مخدوم ذیشان کا — نکالون حوصلہ کچھ مین بھی اس قلب پرارمانکا
خبیر سر عرفانی عریف راز پنہانی — سراپا شان سبحانی نہین کچھ دخل امکانکا
لطائف لطف سے پر تھی خفی اخفیٰ و سر و روح — چمکتا قلب مین اونکے ہمیشہ نور عرفانکا
وہ ذاکر تھے ہو معلم کی نحن اقرب سے بھی — مکمل تھا طلاع صافکا ہمارے پیر دانکا
کمالات رسالت اور الوہیت مین ذاکر تھے — بڑا اچھا خوب تو اونہی مرا جان جانان کا
غرض تھے عارف کامل وہ تھے واصل بذات حق — یہی انجام ہونا چاہیے عارف کے عرفان کا
تو ایسی بات ہے جب اونکے دست اقدس مین — ہوا ہی ہمیشہ سایہ بوبکر کا شاہ مردان کا
تجلی جب بادہ صرصر ہو گیا برباد گلدستہ — جدا بس ہو گیا اوس دم سے ہر پتہ گلستانکا

بیان ہو وصف کیونکر مجھ سے عباس علی شہ کا — بظاہر شکل انسانی بباطن نور یزدانکا
خدا واصل بحق عارف فضل اللہ تعالی الصمد — کرے توصیف کچھ انکی نہین مقدور انسانکا
مراقب تھے وہ ہر دم یکگونا بیچون و بے چگون مین — خدا کے ذکر سے معمور تھا دائرہ انکے تنکا
مراقب ظاہر و باطن الحب فی اللہ یحبونہ — ولایت تھی اونہین حاصل ہو تھا فضل یزدانکا
حقیقت جانتے تھے معرفت پہچانتے تھے وہ — سلوک لاتعین مرتبہ تھا اونکے عرفانکا
حیات و موت یکسان ہوتی ہے اللہ کے پیارونکی — لیتے دریافت کریا کون ہے گو رغریبان کا
تماشا ہم نے دیکھا ہے کسی ریش مبارک کا — رہا ہرگز نہ ارمان ہمکو کچھ بھی سنبھلتا انکا
ہمین کیا کہئے دم کی کچھ خبر ہمکو نہین ملتی — عجب مرحلہ ہے حال اس قلب پریشانکا

اگر فریاد کی ہمنے کبھی ایام مستی مین — تو اُٹھکر عرش پر پہنچیگا ہر پارہ گریبان کا
مشاغل ہین اگر مقتول ہوے نفس امارہ — تو ہرگز غم نہوگا پھر کبھی شیر نیستان کا
بحمد اللہ کہ صاحبزادۂ عالی تبار اب — پڑا ہے پرتو انوار اُسکے رازِ پنہان کا
مگر ارمان جب نکلین مرادین ہون جبھی حاصل — کبھی اس سمت آبرسے اگر وہ ابر نیسان کا
طریقہ کی بزرگونسے دعا کرے نذیر احمد — طفیل اُنکے بھرے پلہ الٰہی میرداماں کا

صحت نامہ سوانح عمری حضرت مولانا روم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۶	۲۳	شعشعہ	شعشعہ	۱۷	۱۱	ازو	زو	۲۴	۴	خلفہ	خلیفہ	۲۵	۷	بزن	بزن

صحت نامہ مجموعۂ ہذا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴	۱۲	دہوی	دہلوی	۶	۱۰	دنقاد	منقاد	۷	۳	آوردم	آوردم	۷	۱۹	کوز	کوزہ
۹	۵	نگردہ	نگردد	۹	۱۰	در	ور	۱۰	۵	خضرت	حضرت	۱۰	۱۶	دفن	دفن
۱۳	۱۳	وجوہ	وجود	۱۴	۱۷	شکستہ	شکستہ	۱۶	۶	بیاین	باین	۲۲	۱۴	ست	ہست
۲۳	۹	گل	گُل	۳۱	۱۱	سُر	وسر	۳۵	۴	دربیابد	درنیابد	۳۵	۱۶	لقہبای	لقہائی
۴۱	۸	وگردونہا	وگرد ونہا	۴۴	۱۷	حاضر	ظاہر	۴۶	۶	بریق	ابریق	۴۷	۴	عاشق	آتش
۴۷	۷	اصطرلاب	اصطرلاب	۴۹	۱۲	شود	شوو	۵۵	۸	بارشان	یارشان	۷۳	۲	ودو	ددو
۸۰	۴	البصر	العصبر	۹۰	۱۵	دوم	دام	۹۰	۱۶	وراز	دراز	۹۱	۱	دہد	بدہ
۱۰۱	۱۶	رہ	دہ	۱۲۷	۱۳	بای	بابای	۱۳۴	۱۳	میرشند	میزشند	۱۴۵	۱۶	ہیچو	ہیچون
۱۴۶	۱۱	بدان	بدران	۱۵۰	حاشیہ	بابہ درحرص	بابِ درحسد	۱۵۱	حاشیہ	بابہ درحرص	بابِ درحسد	۱۶۰	۴	وبیت	اوبیت
۱۶۵	حاشیہ	ب ۴۴	ب ۴۳	۱۸۰	۱۱	دیدد	دیدو	۲۰۵	۱۳	صدرر	صدر	۲۰۸	۱۴	رانا	راند
۲۱۰	۱۴	سنگین	سنگین	۲۱۸	۱۲	باتفیق	بالفتن	۲۲۱	حاشیہ ۹	گزد	سزد	۲۲۸	۲	نعایت	نعمات
۲۵۴	حاشیہ ۲۱	پندشتے	بندست	۲۶۹	۷	احسن	حسن	۲۷۲	۱۴	جلالِ فر	جلال وفر	۲۷۷	۶	سرفرار	سرفراز
۲۸۰	۱۷	مین	سے	۲۸۵	حاشیہ ۱۳	صائقہ	صاعقہ	۲۸۷	۱۲	سے بے	سبے	۲۹۶	۱	لمحد	لحد
۳۰۰	۶	مرجبہ	وجبہ	۳۰۷	حاشیہ ۲۳	درآمد	درآید	۳۱۳	جدول	عذاب	عذابی	۳۱۹	حاشیہ ۵	روے	بروے
۳۲۱	حاشیہ ۵	جبرئیل	جبرئیل	۳۲۴	۲۶	مخوار	مخور	۳۲۸	۶	ہیچ	ہیچ	۳۳۰	حاشیہ ۴	کردد	گردد
۳۳۰	حاشیہ ۲۴	کمان	گمان	۳۳۱	۱۵	بیاید	بیابد	۳۳۵	حاشیہ ۱	انحلا	انجلا	۳۳۷	۱۱	بہل	بحل
۳۴۳	۲۸	ملامید	ملامیذ	۳۴۴	حاشیہ ۸	سمع بصر	سمع وبصر	۳۵۸	۲۶	گوشیدہ	گوشیدہ	۳۵۹	حاشیہ ۲۸	حق بتو	حق
۳۷۶	۱	برجو	برنجو	۳۸۱	۳	کرم	کریم	۳۸۲	حاشیہ ۱۴	بے	بیے	۳۸۹	۴	بیست	نیست
۳۸۹	۶	حفا	خفا	۳۹۰	۱۷	رملک	ازملک	۳۹۰	حاشیہ	یہ کارسے	سیہ کار				

صحت نامہ تمام شد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وجہ تالیف - یہہ امر ظاہر ہے کہ صوفیاء عارفین اولیاء کاملین کا فیضان صحبت ایک گرانمایہ دولت اور عزیز الوجود نعمت ہی ؎

ہر کہ خواہد ہمنشینی با خدا | گو نشین اندر حضور اولیاء
یک زمانے صحبتے با اولیاء | بہتر از صد سالہ طاعت بی ریا

انہین کی ذات بابرکات عالم کا مدار ہے انہی سے قلوب عاشقین کو احیا اور دیدہ مشتاقین کو انجلا نصیب ہوتی ہے ؎

ہین کہ اسرافیل وقتند اولیاء | مردہ را زایشان حیات است و نما
جانہائے مردہ اندر گور تن | بر جہند ز آواز شان اندر کفن
اولیاء را در درون ہم نغمہاست | طالبان را ز وحیات بے بہاست
نشنود آن نغمہا را گوش حس | کز ستمہا گوش حس باشد نجس

فی زمانہ چونکہ طلب دیا لبین مجتمع اور حق و باطل ملتبس ہے اصلی ایسے بزرگونکا وجود با جود عنقا اور اونکی شناخت مشکل ہوگئی ہے لہذا بفحوا ؎

فیض صحبت نیست جز فیض کلام | مبدء فیاض کرد این رسم عام

اولیاء اللہ کی ملفوظات اور اونکی تصانیف کو جو در حقیقت آیات بینات وکلمات طیبات ہین مؤلف عفی عنہ نے اونکی صحبت کا قائم مقام جانکر چار نایاب مثنویات قدیمہ بہم کین اور حالات مصنفین بطور تذکرہ ختم کرکے اس مجموعہ مین شریک کردئے ہین - واللہ ولی التوفیق - مولف عفی عنہ -

حالات حضرت مولف مدظلہ العالی مرتبہ فدوی میر لیاقت علیخان حیدرآبادی منصبدار سرکار عالی

آپکی تاریخ ولادت ۴ شعبان ۱۲۸۹ھ شب دوشنبہ وقت تہجد اور مولد مقام امروہہ ضلع مرادآباد شمالی ہند ہے - وہین آپنے علوم ظاہری معقول و منقول حدیث و تفسیر فقہ و اصول - ادب و معانی حکمت و فلسفہ منطق و ریاضی فلاحت و خطاطی کی تحصیل فرمائی - اکثر کتب درسیہ آپکو از بر مستحضر ہین - دینیات اور ادب سے آپکو خاص دلچسپی ہی - عربی فارسی نظم و نثر مسجع و مقفی نہایت ہی فصیح و بلیغ فی البدیہہ آپ تحریر فرماتے ہین - کئی کتابین مختلف علوم مین آپنے تصنیف فرمائی ہین - آپکے اخلاق سبحان اللہ اخلاق محمدی صلعم - خدا تعالی نے انسانی ہمدردی کوٹ کوٹ کر آپ مین بھردی ہی اور اعلی ادنی یگانہ بیگانہ سب سے عاجزانہ آپ ملتی ہین ؎

فروتنی ست دلیل رسیدگان کمال | کہ چون سوار بمنزل رسد پیادہ شود

آپنے علم باطنی متعدد شیوخ سے حاصل فرمایا اولا بتاریخ ۲۵ رجب ۱۳۰۸ھ روز سہ شنبہ بعد ظہر اپنے والد ماجد حضرت حافظ محمد عباس علیخان صاحب قدس سرہ العزیز قادری نقشبندی امروہی سے بیعت توبہ فرمائی اور ۱۴ سال کے بعد بتاریخ ۱۳ شعبان ۱۳۱۶ھ شب جمعہ بعد مغرب بعد تکمیل سلوک تینون طریقوں مین خلافتنامہ پائی اور اب آپکا فیضان جاری ہی - آپکی قلیل صحبت مین سلطان الذکر تک نوبت پہونچ جاتی ہی آپکی نسبت عالی اور الطف ہے ؎

نسبتش ارفع و قوی اثرش | اہل دل میکند بیک نظرش

مختلف الاستعداد لوگونکو ایک وقت مین علیحدہ علیحدہ مقام کی توجہ آپ پہونچاتے ہین اہل سلوک و جذب صحو و سکر اسکے اہل کو پہونچاتا ہے - اتباع شرع شریف پیروی سنت سنیہ اجتناب بدعات نامرضیہ آپکے شعار مین داخل ہے **قطعہ**

مرد درویش بے شریعت اگر | بپرد بر ہوا مگس باشد
یا چو کشتی روان شود بر آب | تو یقینش بکن کہ خس باشد

اسپر لطف یہ ہی کہ اور ون پر آپ معترض نہین ؎

جنگ ہفتاد و دو ملت ہمہ را عذر بنہ | چون ندیدند حقیقت رہ افسانہ زدند

اکثر دیکھا گیا ہی کہ آپکے پاس بیٹھنے سے بلا سبب کے لوگونکے مرض دفع ہوجاتے ہین - نادریات یہ ہی کہ سب سے پہلے آپکے مریدین کا لطیفہ اخفی جاری ہوتا ہی اوسکے بعد دوسرے لطائف اور گاہی گاہی آپکی خدمت مین دیکھا گیا ہی کہ ذکر بلکہ نسبت لوگونکی گم ہوجاتی ہی جو خصائص محمدیہ صلعم سے سمجھے جاتے ہین جسکا باعث خاص اتباع سنت سنیہ ہی - اکثر آپنے نام و نشان

محترز رہتے تھے لباس مین بھی عوام سے کچھ امتیاز نہین ہے - کیونکہ حدیث شریف مین آیا ہے کہ انسان کی برائی کیلئے یہ کافی ہے کہ اوسکے دین یا دنیا کے اعزاز کی شہرت ہو اور لوگ اسپر انگلیان اوٹھائین - **بعدہٗ** آپ اجمیر شریف حاضر ہوئے تو وہان بارشاد حضرت **خواجہ غریب نواز** رضی اللہ عنہ ایک چشتی بزرگ نے اور جب آپ سرہند شریف حاضر ہوے تو بحکم حضرت **امام ربانی** رضی اللہ عنہ ایک نقشبندی بزرگ نے خلافت دی اور انکے علاوہ ایک سالک **مجذوب** درویش نے بھی کچھ نعمت عطا کی - **بعدہٗ** آپ حیدرآباد تشریف لاے بہت لوگ آپکے حلقۂ ارادت مین داخل ہوکر مستفید ہوے - اسکے بعد بارشاد روحی **حضرت غوث پاک** رضی اللہ عنہ مرشدی حضرت **محمد معروف علیشاہ** صاحب قبلہ قادری ابوالعلائی نے آپکو طلب فرماکر خلافت سے سرفراز کیا اور آپکی پیشکردہ نذر کو واپس کرکر ارشاد فرمایا کہ کچھ دوئی باقی نہین رہی - اور جس شب مین وصال فرمایا آپکو نہایت اصرار کیساتھ خاص طور پر اپنے پاس کھانا دیکر جو سب سے پہلا حضر تکام مراد اور توسہ ہے آیندہ آپکی خدمت کیلئے ارشاد ہوا -

رہبر تو ای رفیق تو ای رہنما تو ای ۔ روی ما بہ پشت قبلۂ دلہائے ما توئی

نظم مؤلف در توصیف حضرت مولانا روم رح

عارفِ کامل جنابِ مولوی ۔ واقفِ سرّ و رموزِ معنوی
از سرِ الہام بنوشتہ کتاب ۔ گوہرِ معنی نمودہ انتخاب
حرفِ حرفش نکتۂ اسرارِ ہوست ۔ نقطہ نقطہ مید ہد پیغامِ دوست
مرہمِ زخمِ دلِ بریانِ ماست ۔ کحلِ ما را دیدۂ گریانِ ماست
قرۃ العین ست و تسکینِ قلوب ۔ شربتِ وصل است و تمکینِ قلوب
از کلامش آیدم بوے کلیم ۔ کان شدہ رہبر مرا سوے کلیم
نیست غیرِ حق درونِ نغمہا ۔ زوست اظہار و بطونِ نغمہا
کیست گویا غیرِ ذاتِ کبریا ۔ بشنو از گوشِ حقیقت رمزہا
منجلی و مختفی سرّ و نہان ۔ مظہرست و شانِ ذیشانِ بے نشان
گر ترا بینا شود چشمِ یقین ۔ خود بہ بینی جلوہ اش زان و این
ور شود رہبر ترا بختِ سعید ۔ بگذری از جلوہ گردی زاہلِ دید
در گذر از دید و گردان بے نشان ۔ یا زشو اسم و صفت جلوہ کنان
اسمہا و صفہا و کل شئی ۔ از وجودِ مطلقت گشتہ است حی
پادشاہِ عارفانِ خیر الوری ۔ دیدہ آنچہ دید و گفت لا و لا
ہمچنین گفت ست دامادِ رسول ۔ رب منزہ باشد از درکِ عقول
منتہاے فہمِ انسان تا ظلال ۔ وان ہم از فضل و عطاے ذوالجلال
در خطا و سہوِ آدم ریب نیست ۔ رَبَّنَا اِنَّا ظَلَمْنَا عیب نیست
عاجزی آمد اساسِ بندگی ۔ بندگی آمد لباسِ زندگی
حضرتِ سجاد زین العابدین ۔ رہنماے عارفین و ساجدین
کامل العرفان ست محوِ بندگی ۔ قولِ مولانا نگر در مثنوی
بادشاہانِ جہان از بدرگی ۔ بو نبردند از شرابِ بندگی
ورنہ ادہم وار سرگردان و دنگ ۔ ملک را برہم زدندے بے درنگ
بندگی آخر بعرفان رو کند ۔ از فیوضِ نورِ اللہ الصمد
یا رب از الطافِ خود را ہم نما ۔ ہم نما اہدِ صراط الاستوا
رہبرِ ما و ہمہ مریدانِ طریق ۔ زانکہ ما ہستیم در عصیان غریق
تاکہ در حفظانِ حق باشیم ما ۔ از خیالِ فاسد و باطل رہا
وز طریقِ بدعتین و ملحدین ۔ وز عقایدہاے باطل اجمعین
ربنا از جود و فضلت رہنما ۔ ہمچو را راست اخوانِ صفا
تا شود راضی ز ما معبودِ ما ۔ در کف آید گوہرِ مقصودِ ما
تا نماید در بطون و در ظہور ۔ در دل و جان ما روان لمعاتِ نور
شعشعۂ انوارِ حق گردد عیان ۔ در دل و در جان و در روحِ روان
صلِّ یا رب الی یوم القیام ۔ بر نبی و آل و اصحابِ کرام
تابعین و ہم تبع التابعین ۔ جملہ صدیقین و شہدا صالحین
اولیا را قطب و اغواثِ زمان ۔ جمل تنِ ابدال و یک فردِ جہان
بہر اینہا عفو کن ربِ کریم ۔ جرمہاے ما کہ بسیار و عظیم
کن عطا در باغِ رضوانم مقام ۔ ما با اصلِ خویش یا بم انضمام

لہ آپکے اور آپکے صاحبزادگان اور خلفا کے مفصل حالات مین عنقریب ایک مستقل رسالہ شائع کیا جائیگا -

لہ حضرت سجاد یعنی امام زین العابدین [illegible]

تمت

اِنْ اَوْلِیَاۗؤُہٗۤ اِلَّا الْمُتَّقُوْنَ

مثنوی معنوی حضرت مولانا رومی کا عمدہ او نایاب انتخاب

موسومہ

لُبِّ لُباب

و

رسالہ انتخاب

مصنفہ

حضرت مولانا خواجہ درویش محمد بخاری نقشبندی احراری

مع

تذکرات مولانا روم و خواجہ صاحب رحمہم

مؤلفہ

علامۂ فاضل درویش کامل مولائی و مرشدی حضرت مولوی احمد حسین خان صاحب قادری نقشبندی چشتی ... ثم الحیدرآبادی

بہ ہمہ ان میر سردار علیخان وغیرہ نے حسب فرمائش مولوی محمد مراد خان صاحب کتب فروش

بماہ دسمبر ۱۹۱۰ء

مطبع [illegible] حیدرآباد میں چھپوایا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تذکرۂ حضرت مولانا رومی قدس سرہ العزیز

خدا در انتظارِ حمدِ ما نیست
محمدؐ چشم بر راہِ ثنا نیست

محمدؐ از تو میخواہم خدا را
خدایا از تو حبِ مصطفےٰ را

بندۂ شرمسار امیدوارِ رحمتِ غفار فقیر احمد حسین خان قادری نقشبندی امروہی ثم الحیدر آبادی غفر اللہ ذنوبہ وستر عیوبہ برادرانِ اسلام کی خدمت مین عرض پرداز ہے کہ عام وخاص مین یہ امر ضرب المثل اور مشہورِ آفاق ہے کہ حضرت مولینا کی مثنوی شریف کے فیضانِ مطالعہ کی برکت سے صدہا بلکہ ہزارہا آدمی اولیاءِ کاملین اور عرفاءِ واصلین سے ہو گئے اوسکا ہر شعر بلکہ ہر ایک لفظ منزل من السماء یا ارشادِ حضرت خیر الوریٰ ہے **شعر**

مثنوی یار مز قرآن سر بسر
یار موزِ گفتۂ خیر البشر

اگرچہ مصنف علیہ الرحمہ کے حالات مشہور و آشکار کالشمس فی نصف النہار ہین ع چہ حاجت ست کہ خورشید را بیان آید
پس اس کتاب کے شروع مین تبرکاً آپکے مختصر حالات شریک کر دیے جاتے ہین۔ وباللہ التوفیق۔

مولانا کا نام اور نسب آپ کا نام محمد اور لقب جلال الدین۔ نسب صدیقی۔ بموجب رویت سپہ سالار[1] تلمیذ الرشید جناب مولانا آپکا شجرۂ نسب یہ ہے محمد (جلال الدین) بن محمد (بہاء الدین) بن حسین بن احمد (الخطیب) بن قاسم بن مسیب بن عبد اللہ بن عبد الرحمن بن ابی بکر الصدیق رضی اللہ عنہ اور بموجب روایتِ مقالات مصنفۂ یک سید مولانا بہاء الدین ولد فرزندِ جناب مولانا یہ ہے محمد بن محمد بن حسین بن احمد بن محمود بن ثابت بن مسیب بن مطہر بن حماد بن عبد الرحمن بن ابی بکر الصدیق رضی اللہ عنہ۔ مگر پہلی روایت صحیح تر ہے۔

---

[1] سپہ سالار ۴۰ سال کامل سفر وحضر مین مولانا کے ہمراہِ رکاب رہے ہین ۱۲

مولانا کا خاندان آپکے سب بزرگ علما و فضلا و اولیاء کاملین سے گذرے ہین چنانچہ آپکے پردادا شیخ احمد الخطیب البلخی خلفائے نامی حضرت شیخ احمد الغزالی رح سے تھے اور آپکے دادا شیخ حسین بلخی درویش کامل ہونیکے علاوہ عالم متبحر بھی تھے ایک شب محمد خوارزم شاہ والی خراسان نے عالم رویا مین دیکھا کہ آنحضرت صلعم ارشاد فرماتے ہین کہ "اے محمد ہم نے تیری دختر کا شیخ حسین بلخی کے ساتھہ عقد کر دیا" صبح ہوتے ہی اوس نے آپکے ساتھہ اپنی صاحبزادی کی شادی کر دی جس کے بطن سے مولانا کے والد شیخ بہاء الدین تولد ہوئے۔

مولانا کے والد ماجد آپکا نام محمد اور لقب بہاء الدین اور عرف سلطان العلماء ہے۔ تہوڑی ہی عمر مین آپ فارغ التحصیل عالم کامل اور جمیع علوم و فنون مین فاضل ہوکر مسند تعلیم و تدریس اور سجادۂ ہدایت و ارشاد پر متمکن اور فیضرسان خلائق تھے۔ آپنے علم باطنی کی تحصیل اپنے والد بزرگوار سے فرمائی اوسکے بعد شیخ وقت نجم الدین کبرٰی خوارزمی سے بعد بیعت خلافت پائی صدہا ہزارہا طالبان علوم ظاہری و باطنی مقامات دور و دراز سے آپ کی خدمت مین استفادہ کی غرض سے حاضر ہوکر کامیاب ہوتے رہتے تھے۔ تاہم بعض حاسد ظاہر بین کُتما آپکے کمالات کی تردید کرتے اور معترض رہتے تھے کہ بالاتفاق ایک ہی شب مین ۳۰۰ ہزار معززین بلخ نے آنحضرت صلعم کو عالم رویا مین دیکہا کہ ان جناب پر کمال شفقت فرمائی اور خطاب سلطان العلمائی سے سرفرازی بخشی۔ علی الصباح یہ سب صاحب آپکی خدمت فیضدرجت مین قدمبوسی کی غرض سے حاضر ہوے تو آپنے ارشاد فرمایا کہ "جب تک آنحضرت صلعم نے آپکو متنبہ نہ کیا انکار سے باز نہ آئے" بالآخر سب نے توبہ کی اور آپکے مرید ہوے۔ اسکے بعد آپ کے کمالات کا عالمگیر شہرہ ہوگیا ہر طرف سے جوق جوق طالبان خدا کی آمد ہوئی ممالک عرب و عجم سے علما و فضلا آپکی خدمت مین فتوے بھیجنے لگے۔ ہزارہا آدمی آپکے دربار مین ہر وقت حاضر رہنے لگے۔ اسقدر آپکی خدمت مین خلق اللہ کو ارادت بڑھی کہ آپکے حلقۂ درس و تدریس اور ذکر و مراقبہ اور مجالس وعظ و تذکیر کے مقابلہ مین دربار شاہی کی رونق گہٹ گئی۔ چونکہ اکثر آپ اپنے وعظون مین الحاد اور فلسفہ اور بد دینی کے خلاف مین بیانات فرمایا کرتے تھے یعنے "جو لوگ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ چھوڑ کر فلسفہ کی برائی تقویمون کے پابند ہوگئے ہین اپنی نجات کی کیا امید رکھتے ہین" اوس زمانہ مین امام فخر الدین رازی فلسفی بادشاہ وقت کا اوستاد اور مشیر خاص تھا۔ لہذا وہ آپسے حسد اور بغض رکھنے لگا لیکن بادشاہ آپکا بھی بڑا معتقد تھا گاہے گاہے آپکے سلام کے واسطے حاضر خدمت بھی ہوا کرتا تھا اسلئے اگرچہ وہ آپکی بدخواہی کیلئے قابو جوتھا مگر کوئی موقع ہاتہہ نہ آتا تھا۔ اتفاقاً ایک روز بادشاہ معہ حکیم مذکور حاضر خدمت ہوا اوسوقت آپکے دربار مین ہزارو بلکہ لاکھون آدمیون کا ہجوم تھا بادشاہ یہ دیکھکر حیران و دنگ رہ گیا حکیم کو موقع ملگیا اور اُس نے بادشاہ سے اس کثرت رجوعات کے نتائج بیان کئے اور کہا کہ اگر اسکا فی الوقت کچھہ انسداد[۱] نکیا گیا تو امور سلطنت مین رخنۂ عظیم پڑجائیگا

[۱] جیسا کہ بسبب کثرت رجوعات خلفاء عباسیہ نے حضرت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کو محبوس کر دیا تہا اور محبس بغداد مین ہی آپ شہید ہوے۔ اور جہانگیر بادشاہ نے حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ کو بسبب رجوعات خاص و عام بخوف نزع سلطنت قید کر دیا تھا بعدہ آپکے کمالات کا معتقد ہوکر رہا کر دیا

الحاصل بادشاہ پر اوس کے سمجھانے کا اثر ہوگیا ؎

دوستیِ جاہلِ شیرین سخن ‌ ‌ ‌ کم شنو کان ہست چون سم کہن

بالآخر ۶۰۵ھ تھا کہ بادشاہ نے بمشورہ حکیم مذکور خزانۂ شاہی کی کنجیان آپکی خدمت مین بھیجکر عرض کرایا کہ اسکو بھی آپ قبول فرمالین کہ اسکے سوا اور جملہ لوازمات شاہی آپکے یہان موجود ہین اور اگر آپکو بادشاہی کی ضرورت نہین ہے تو آپ کسی دوسرے مقام کو تشریف لیجائین آپنے اس پیغام کو سنکر بادشاہ کی سمجھہ پر بہت افسوس کیا کہ اوسنے ہمکو طالب دنیا ہے دنی خیال کیا حالانکہ ؎ رباعی۔

آنکس ترا شناخت جانرا چہ کند ؏ فرزند و عیال و خانمان را چہ کند ؏ دیوانہ کنی ہر دو جہانش بخشی ؏ دیوانۂ تو ہر دو جہان را چہ کند

اور ارشاد فرمایا کہ انشاء اللہ کل یہان سے فقیر چلا جائیگا معتقدین مین سے جس کا جی چاہے فقیر کے ساتھ چلے اور جبتک محمد خوارزم شاہ یہان کا بادشاہ رہیگا بندہ واپس نہ آئیگا مورخین کا بیان ہے کہ آپکی دل آزاری اور آپکے پیر بھائی مجدالدین بغدادی کا قتل ناحق خوارزم شاہ کی زوال سلطنت کا باعث ہوا ؎

ہیچ قومے را خدا رسوا نکرد ‌ ‌ ‌ تا قلوب اولیا نامد بدرد

الغرض دوسرے روز آپ بلخ سے روانہ ہوے اور آپکے ہمراہی مین تین سو آدمی آپکے مریدین خاص نے بھی ترک وطن کر دیا اور سراسیمہ آپکے ہمراہ چلدئے آپکے چلے جانیکے بعد جب بادشاہ کو خبر ہوی تو اوسکو بھی بہت رنج اور افسوس ہوا اور آپکو واپس بلانا چاہا مگر آپ واپس نہ ہوئے اور اسکے کچہ عرصہ بعد اوسکی سلطنت تباہ و تاراج ہوگئی

بنگر کہ خون ناحقِ پروانہ شمع را ‌ ‌ ‌ چندان امان نداد کہ شب را سحر کند

آپ منزل بمنزل مقام بمقام کوچ کرتے ہوے نیشاپور پہونچے وہان چند روز آپکا قیام رہا حضرت فریدالدین عطار نے آپکا کمال احترام کیا وہان سے سفر کرکے بغداد شریف پہونچے یہان حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات ہوی وہان مدتون قیام رہا روزانہ شہر کے تمام علما اور مشائخ اور امرا اور رؤسا آپکی ملاقات کیلئے آتے تھے اور آپسے معارف اور حقائق کی تعلیم پاتے تھے آپنے بسم اللہ شریف کا وعظ بیان فرمایا جو ایک مہینے مین ختم ہوا اتفاقاً اوس عرصہ مین کچہ آدمی شاہ روم علاء الدین سلجوقی کے درباری بطور سفارت بغداد شریف مین آئے ہوے تھے وہ بھی کئی مرتبہ آپ کے جلسۂ درس و وعظ اور حلقۂ ذکر و توجہ مین شریک ہوئے سب حلقہ بگوش ہوگئے اونہون نے واپس جاکر شاہ روم سے آپکے حالات بیان کئے وہ غائبانہ آپکا مرید ہوگیا۔ پھر آپ بغداد شریف سے حجاز اور وہانسے بعد حج کرنیکے ملک شام گئے۔ وہان سے زنجان کے شہر آق مین تشریف فرما ہوے۔ اس شہر مین آپ خاتون ملک سعید فخرالدین کے یہان مہمان رہے اور پھر وہانسے لارندہ تشریف لیگئے جہان آپکا ۷ سال تک قیام رہا اس عرصہ مین مولانا کی عمر ۱۸ سال کی ہوگئی اور شادی کر دی گئی اوسکے بعد سلطان علاء الدین کی درخواست پر آپ قونیہ کو روانہ ہوے جب قریب شہر

پہونچے بادشاہ نے پیادہ پا آکر آپ کا استقبال کیا اور آپکی سواری کے پا پیادہ ہمراہ چلکر آپکو شہر مین لایا ایک عالیشان مکان مین فروکش کیا اور تا زیست آپکے فیضان صحبت سے مستفید رہا بتاریخ ۲۸ ربیع الثانی ۶۲۸ھ بروز جمعہ آپنے وفات فرمائی آپکا مزار شریف قونیہ مین ہے۔

مولانا کی ولادت اور تعلیم آپ ۶۰۴ھ مین بمقام بلخ پیدا ہوے اور ۶۱۰ھ ۶ سال کی عمر مین بہمراہی اپنے والد ماجد آپنے وطن سے سفر فرمایا اور نیشاپور گئے وہان حضرت فریدالدین عطار رح کی ملاقات سے مشرف ہوے انہون نے اپنی کتاب اسرارنامہ نہایت تلطف سے آپکو عنایت فرمائی اور آپکے والد ماجد سے فرمایا کہ "این فرزند را گرامی بدار زود باشد کہ از نفس گرم آتش بر سوختگان عالم زند" اسکے بعد آپ بغداد شریف لیگئے وہان آپکا سالہا سال قیام رہا آپنے ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار کی خدمت مین پائی جو حنفی تھے اسکے علاوہ آپنے بہت کچھ علم ظاہر و باطن سید برہان الدین ترمذی محقق خلیفۂ رشید والد بزرگوار سے حاصل کیا پھر وہانسے آپنے ملک حجاز کا سفر کیا وہانسے شام اور زنجان تشریف لیگئے اور شہر آق مین مقیم رہے وہانسے لارندہ گئے اور ۷ سال تک وہان مقیم رہے اوسوقت آپکی عمر ۱۸ سال کی تھی علوم ظاہری کی تعلیم قریب تکمیل پہونچگئی تہی وہین آپکی شادی ہوی اور ۶۲۳ھ مین بڑے فرزند سلطان بہاءالدین ولد تولد ہوئے۔ پھر آپ قونیہ تشریف لیگئے وہین آپ کے والد ماجد کا ۶۲۸ھ مین وصال ہوا اسکے بعد سالہا سال آپنے دمشق اور حلب کے مدارس مین خصوصاً مدرسۂ حلاویہ مین کمال الدین ابن عدیم حلبی عمر بن احمد ہبۃ اللہ اور دوسرے علما و فضلا سے تعلیم پائی آپکے علمی مدارج حد بیان سے خارج ہین صاحب جواہر مضیہ لکہتے ہین کَانَ عَالِمًا بِالْمَذَاهِبِ وَاسِعَ الْفِقْهِ عَالِمًا بِالْخِلَافِ وَاَنْوَاعِ الْعُلُوْمِ- بعد وفات آپکے پدر بزرگوار آپ ہی اونکے قائم مقام تسلیم کیے گئے

مولانا کی بیعت اور علم باطنی اول آپنے والد بزرگوار سے بیعت کی اور اونہی سے نیز اونکے خلیفہ سید برہان الدین محقق ترمذی سے جو آپکے اتالیق بہی تھے طریق سلوک اور تعلیم مراقبات طریقہ کبرویہ سہروردیہ حاصل کی ایک دن سید صاحب نے بعد وفات آپکے والد ماجد آپسے فرمایا کہ آپکو دینے کیلئے آپکے والد بزرگوار جو مجکو امانت تفویض کر گئے ہین اب مین وہ آپکے حوالہ کر دیتا ہون یہ کہکر اونہون نے آپسے بہت روز سے معانقہ کیا اور جو کچہ دینا تھا دیدیا۔

آپکے والد بزرگوار کو دو سلسلو مین اجازت تھی جو حضرت شیخ احمد غزالی تک پہونچتے ہین ایک یہہ کہ محمد بہاءالدین عن والدہ و شیخہ حسین البلخی عن شیخہ و والدہ شیخ احمد الخطیب عن شیخہ احمد الغزالی دوسرا یہ کہ محمد بہاءالدین عن شیخہ نجم الدین الکبری خوارزمی عن عمار البدلیسی عن ابو النجیب[1] ضیاءالدین السہروردی عن شیخہ احمد الغزالی عن ابی بکر النساج عن ابی القاسم الکرگانی عن ابی

---

[1] شیخ ابو النجیب دوسرے سلاسل مین اپنے والد شیخ ابو محمد کے اور وہ شیخ احمد دنیوی خلیفۂ ممشاد دینوری رح کے خلیفہ تھے اور سلسلۂ قادریہ مین آپکو حضرت پیران پیر سے خلافت نامہ ملی ہے جس مین شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی رح آپکے خلیفۂ اکبر ہوئے ۱۲

عثمان المغربی عن ابی علی الکاتب عن ابی علی الرودباری عن جنید البغدادی عن سری سقطی عن معروف الکرخی عن امام موسیٰ الرضا عن امام موسیٰ الکاظم عن امام جعفر الصادق عن امام محمد الباقر عن امام زین العابدین عن امام حسین سید الشہداء عن علی المرتضیٰ عن محمد المصطفےٰ صلوات اللہ علیہم والرضوان -

مولانا اور شمس تبریزی کی ملاقات بعدہ مولانا نے شمس الدین تبریزی خلیفہ بابا کمال الدین جندی خلیفہ نجم الدین کبریٰ سے بیعت کی جسکے مختلف واقعات مشہور ہین - جواہر مضیہ مین جو علماء حنفیہ کے حالات کی ایک معتبر کتاب ہے مذکور ہے کہ اگرچہ مولانا پر علم ظاہری کا رنگ غالب تھا طلبا کو کتابونکا درس دیتے تھے اور وعظ بھی کہتے تھے فتوے بھی لکھتے تھے مجالس سماع وغیرہ مین خلافِ شرع جانکر کبھی شریک نہ ہوتے تھے اتفاق سے ایک دن آپ درس دے رہے تھے بہت سی کتابین آپکے سامنے رکھی ہوئی تھین کہین سے شمس تبریزی بھی آپہونچے اور ایک طرف کو بیٹھ گئے اور پوچھنے لگے کہ یہ (کتابین) کیا ہے مولانا نے کہا تم اسکو نہین جانتے یہ کہنا ہی تھا کہ دفعۃً سب کتابونمین آگ لگ گئی مولانا گھبرا گئے اور مولانا نے اونسے کہا یہ کیا ہے اونہون نے جواب دیا کہ "تم اسکو نہین جانتے"۔ زین العابدین شروانی لکھتے ہین کہ شمس تبریز بموجب ارشاد اپنے پیر بابا کمال کے مولانا کے پاس آئے تھے جسکا واقعہ یہ ہے کہ ایک روز حضرت بابا کمال نے اپنے مریدین شیخ فخر الدین عراقی اور شمس الدین تبریزی اور شیخ بہاء الدین زکریا و میر حسین ہروی کو چلہ کشی اور ریاضت کا حکم دیا تھا - جب یہ سب چلّہ سے فارغ ہوکر باہر نکلے تو عراقی نے وہ اسرار جو اونکو ظاہر ہوئے تھے اشعار مین نظم کرکے آپکی خدمت مین پیش کئے مگر شمس تبریز نے کچھ ظاہر نہ کیا اور ساکت رہے بابا صاحب نے ارشاد فرمایا کہ شمس الدین کیا تجھپر کچھ ظاہر نہین ہوا آپ نے عرض کیا کہ اُس سے زیادہ ظاہر ہوا جو عراقی نے لکھا ہے مگر اوسکے اظہار کرنے کا مجھکو یارا نہین ہے بابا صاحب نے فرمایا کہ "بارے تعالیٰ ترا مصاحبے روزی کند کہ معارف وحقائقِ اولین وآخرین را بنامِ تو اظہار کند وینابیع حکمت از دلِ او برزبانش جاری شود وہمہ آن کسوتِ مقالاتِ مطرز بنامِ تو باشد - ترا باید کہ بطرفِ روم روی آنجا سوختہ ایست اورا مشتعل کردن می باید" چنانچہ یہ امر مسلّم ہے کہ کلیاتِ شمس تبریز جو عوام مین اُنکے نام سے مشہور ہے وہ در اصل مولانا کی تصنیف ہے الحاصل شمس تبریزی روم مین آئے اور قونیہ پہونچے شکر فروشونکی سرائے مین ٹھیرے ایک دن مولانا کی سواری بڑی شان وشوکت سے نکلی شمس تبریز نے آپ کو سرِ راہ روک کر پوچھا کہ مجاہدہ اور ریاضت سے کیا مقصد ہے مولانا نے کہا اتباعِ شریعت - شمس تبریز نے کہا یہ تو سب جانتے ہین مولانا نے کہا اس سے بڑھکر اور کیا ہے - شمس تبریزی نے کہا کہ علم کے یہ معنی ہین کہ تم کو منزل تک پہونچادے جیسا کہ حکیم سنائی فرماتے ہین ؎

سلہ اس کے بعد بہاء الدین ملتانی رح کو شیخ شہاب الدین سہروردی نے بہی دس بارہ روز اپنی خدمت مین رکھکر خلافت نامہ بخشی اور میر حسن ہراتی کو شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے بہی خلافت عطا کی ہے ۱۲ تاریخ فرشتہ -

علم کز تو ترا نہ بستاند	جہل ازان علم بہ بود بسیار

یہ سنتے ہی اوسیوقت مولانا سواری پر سے اُتر پڑے اور بعد ملاقات وغیرہ آپنے شمس تبریزی کے ہاتھہ پر بیعت کی۔ ایک
روایت اور ہے جو اس سے بھی زیادہ مشہور ہے کہ مولانا ایک حوض کے کنارے درس دے رہے تھے شمس تبریزی
آنکلے اور پوچھا یہ (کتابین) کیا ہے مولانا نے کہا تمکو اس سے کیا غرض یہ علم قیل وقال ہے شمس نے کتابین لیکر
حوض مین ڈالدین جس سے مولانا کو نہایت رنج ہوا اور غصہ آیا اور کہا کہ یہ نایاب کتابین برباد ہوگئین اب کہان نصیب
ہوسکتی ہین شمس تبریزی نے یہ سنکر اوسی وقت اپنا ہاتھ بڑہاکر حوض مین سے خشک کتابین نکالکر رکھدین کہین نمی کا
نام نہ تھا اِس سے مولانا اور حاضرین کو سخت حیرت ہوی اور شمس تبریز نے فرمایا کہ تم اسکو کیا جانو یہ علمِ حال ہے۔ اسکے
بعد مولانا آپکے مرید ہوگئے مگر ان تمام واقعات کے مقابلہ مین صحیح تر روایت سپہ سالار کی ہے جو انہون نے مولانا کے
تذکرہ مین لکھی ہے کہ شمس تبریز عام صوفیونکی طرح سجادہ و دلق کی پابند نہ تھی بلکہ سوداگرونکی لباس مین شہر بشہر سیاحت اور خرید و فروخت
کیا کرتے تھی جہان جاتی حجرہ بند کرکے مراقبہ مین مصروف ہوجاتی تھے کبھی ازاربند بن کر کفاف حاصل کرتی تھے ایک روز آپنے مناجات کی
کہ خداوندا مجکو اپنا کوئی ایسا خاص بندہ عطا کر جو میری امانت کا متحمل ہو۔ غیب سے ارشاد ہوا کہ ملکِ روم مین ملیگا آپ ۶۴۲ھ مین قونیہ
آئے سرا مین مقیم ہوے سرا کے قریب ایک چبوترہ تہا جسپر شام کے وقت وہانکی باشندی تفریحاً بیٹھتے تھی شمس تبریز بھی وہان جاکر بیٹھنے لگے مولانا بھی
آپکی خبر سنکر ملنے کو آئے باہم ملاقات اور گفتگو ہوئی شمس تبریز نے پوچھا کہ حضرت بایزید بسطامی کی ان دونو واقعات مین کیا صورت تطبیق ہوسکتی ہے
کہ ایک طرف تو یہ کہ تمام عمر انہون نے اس خیال سے خربزہ نہ چکھا کہ نہین معلوم آنحضرت صلعم نے اسکو کسطرح سے کھایا ہوگا دوسری طرف
انکا سبحانی ما اعظم شانی فرمانا حالانکہ آنحضرت صلعم باوجود جلالتِ شان ایکدن مین ستر مرتبہ استغفار کرتی تھے مولانا نے جواب دیا کہ بایزید بڑے
پایہ کی بزرگ تھی بحالتِ سیرِ ولایتِ اولیا کیفیت وحدۃ الوجود مین یہ الفاظ کہہ اوٹھی تہی چنانچہ جب ہوش آیا تو توبہ و استغفار کی اور مریدون سے کہا کہ اگر کبھی
ایسا کلمہ کفر و الحاد میری زبان سے نکلے تو میرا گلا کاٹ ڈالنا جب پھر انکی وہ حالت ہوئی اور وہی الفاظ بے اختیار انکی زبان سے نکلے ناواقف مریدون
نے انکی گلے پر چھری چلادی مگر چلانیوالونکی گلونمین زخم ہوگئے بایزید کی گلے پر مطلق اثر نہین ہوا۔ یہ سخت نادم ہوگئے۔ (یہ واقعہ مدعیانِ وحدت الوجود اور
قائلانِ ہمہ اوست کی امتحانِ حقیقی حال اور محض بناوٹی قال کا بہت ہی عمدہ معیار ہے) اور جب بایزید اس مقام سے عروج کرکے سیرِ ولایتِ کبریٰ انبیا
مین پہونچے (جو سلوکِ صدیقیہ کا مقام ہی) بایزید پر اتباعِ سنتِ سنیہ اسقدر غالب آگیا کہ بقیہ عمر احتیاط کی باعث خربزہ نہ کھاسکے۔ بخلاف
ترقی مدارجِ عالیہ آنحضرت صلعم کہ روزانہ ستر مرتبہ مراتبِ تقرب مین ترقی ہوتی تھی اور سابقہ حال پر نظر فرماکر آپ استغفار فرماتی تھے۔

مولانا کی شمس تبریز کے ہاتھہ پر بیعت

اسکے بعد مولانا نے حضرت شمس تبریز سے بیعت کی اور بقول سپہ سالار ۶ ماہ اور بموجب روایت مناقب العارفین ۳ ماہ تک
شیخ صلاح الدین زرکوب کی حجرہ مین جو مولانا برہان الدین محقق مذکور کی مرید تھی مولانا اور شمس تبریز باہم معتکف رہی اس مدت مین آپ غذا قطعاً متروک
تہی اور سوا زرکوب کے حجرہ کی اندر جانیکے کسیکو مجال نہ تہی اسکے بعد آپکی یہ حالت ہوگئی کہ بغیر سماع ایک گھڑی چین نہ آتا تھا درس و تدریس
وعظ و پند کی اشغال بالکل چھٹ گئی۔ آپ تھی یا شمس تبریز کی صحبت۔ دم بھر کیلیے جدا نہوتے تھے اسکی تمام شہر مین شہرت ہوگئی اور

ایک شورش مچ گئی سب معتقدین کو رنج و صدمہ ہوا کہ ایک بے سر و پا پردیسی دیوانہ نے آکر حضرت مولانا پر کیا سحر کر دیا کہ وہ کسی کام کے نہ رہے حتی کہ مولانا کے مریدان خاص بہی اُنکی راز و نیاز کو نہ پا سکے سب شمس تبریز کے دشمن ہو گئے یہ شورش فتنہ انگیزی کی حد تک پہونچ گئی۔

شمس تبریز کا چلا جانا اور بلوایا جانا شمس تبریز قونیہ سے بلا اطلاع کئے دمشق کو چلے گئے۔ اُنکی جدائی سے مولانا پر جو صدمات گذرے بیان سے باہر ہین مولانا تھے یا عالم تنہائی کسی سے کچہ تعلق نہ تہا۔ بہت سی فراقیہ غزلین لکہین حتی کہ شمس تبریز نے دمشق سے اپنے پہونچنے کا مولانا کو خط لکہا اوس سے اور بہی مولانا کی نار فراق مشتعل ہو گئی شمس تبریز کے آزردہ کرنیوالون نے معافی چاہی جسکو آپکے صاحبزادہ سلطان ولد نے اپنی مثنوی مین اسطرح نظم کیا ہے۔

مثنوی

ہمہ گریان بہ تو بگفتہ وا اے ‖ عفو ما کن ازین گناہ خدا اے

قدر او از عمی ندانستیم	که بدو او به پیشوا ندانستیم	طفل ره بوده ایم خرده مگیر	یارب انداز در دل آن پیر
که کند عذرہای ما را او	عفو کلی ازین شدیم و تو	پیش شیخ آمدند لابه کنان	که به بخشا کن دگر هجران
تو بهای کنیم رحمت کن	گر دگر این کنیم لعنت کن	شیخ شان چونکه دید از ایشان این	راه شان داد رفت از آن کین

پس سب نے مجبور ہو کر شمس تبریز کی تلاش مین دمشق کا عزم بالجزم کیا۔ سلطان ولد قافلہ سالار ہوئے اور مولانا نے ایک نامۂ منظوم فی البدیہ اونکے نام لکہکر حوالہ کیا جو حسب ذیل ہے ؎ بہ خدائیکہ در ازل بودہ است ‖ حی و دانا و قادر و قیوم ‖ نور او شمع ہای عشق افروخت ‖ تا بشد صد ہزار سر معلوم

از یکے حکم او جہان پر شد	عاشق و عشق و حاکم و محکوم	در طلسمات شمس تبریزی	گشت گنج عجایبش مکتوم
که از ان دم که تو سفر کردی	از حلاوت جدا شدیم چو موم	ہمہ شب ہمچو موم می سوزد	ز آتشے جفت و ز انگبین محروم
در فراق جمال تو ما را	جسم ویران و جان ہمچون بوم	آن عنان را بدین طرف برتاب	زفت کن پیل عیش را خرطوم
بے حضورت سماع نیست حلال	ہمچو شیطان طرف شدہ مرجوم	یک غزل بے تو ہیچ گفتہ نشد	تا رسد آن بہ مشرقہ مفہوم
پس بذوق سماع نامۂ تو	غزلے پنج و شش بشد منظوم	شام از نور صبح روشن باد	اے بتو فخر شام و ارمن و روم

اِس خط کے علاوہ (۱۵) شعر کی ایک غزل بہی لکہی جسکا مطلع یہ ہے ؎ بروید اے حریفان بکشید یار ما را ‖ بمن آورید حالا صنم گریزپا را ‖ اگر او بوعدہ گوید کہ دم دگر بیاید ‖ مخورید مکر او را بفریبد او شما را ‖ بہرحال سلطان ولد دمشق جاکر شمس تبریز کو قونیہ لائے اس مرتبہ مولانا اور شمس تبریز کی یکجائی شعبان ۶۴۴ھ تک رہی۔

شمس تبریز کا پھر چلا جانا یا قتل ہونا اسکے بعد مولانا کی فرزند ناخلف علاءالدین نے کوئی حرکت ایسی خلاف طبع شمس تبریز کی کہ وہ پھر چلے گئے اسکے بعد شمس تبریز کے متعلق واقعہ نگارونکی تحریرات مین بہت بڑا اختلاف ہے۔ بعض لکہتے ہین کہ علاءالدین نے اونکو قتل کر ڈالا اور بعض لکہتے ہین کہ وہ کہین کو چلے گئے تہے مولانا اونکی تلاش مین خود نکلے شہر بشہر ملک بملک تلاش کرتے پہرے لیکن کہین اونکا سراغ نہ ملا

مثنوی ساربانا بار بگشا ز اشتران ‖ شہر تبریز ست و کوے دلستان ‖ فر فردوس ست این پالیز را ‖ شعشعۂ عرش ست این تبریز را

بہرحال ۶۴۵ھ مین شمس تبریزی کی وفات ثابت ہے۔

قونیہ پر ہلاکو خان کا حملہ اور ناکامی اسی زمانہ مین ہلاکو خان نے قونیہ پر حملہ کیا اور شہر کے چارونطرف اوسکی فوجون نے محاصرہ کر لیا مولانا کی

ایک ٹیلہ پر جو بیجو خان کے خیمہ کی سامنے تہا مصلّی بچھا کر نماز شروع کر دی سپاہیون نے تاک تاک کر تیر مارنے چاہے لیکن کمانین نہ کہچ سکین آخر گھوڑے بڑہائے ہر چند کوشش کئے لیکن گھوڑے بھی اپنی جگہ سے آگے نہ بڑہ سکے ۔ بیجو خان بدین کو یہ واقعہ معلوم ہوا تو اوس نے تیر چلانے چاہے مگر ایک تیر نہ چلا مجبور ہو کر گھوڑے کو بڑہانا چاہا تو وہ بھی نہ چلا پیدل چلنا چاہا تو قدم نہ اُٹھ سکا آخر کار وہ عاجز ہو کر بہاگ گیا۔

مولانا اور شیخ صلاح الدین زرکوب

ایک مدت تک مولانا شمس تبریز کی جدائی سے صدمہ زدہ رہے اسی حالت مین ایک روز باہر نکلے بازار مین شیخ صلاح الدین زرکوب اپنی دوکان پہ زر کوٹ رہے تھے مولانا پر کیفیت سماع ظاہر ہو کر ہتوڑہ کی آواز سے وجد طاری ہو گیا شیخ نے اپنا ہاتھ زرکوبی سے نہ روکا یہانتک کہ بہت سی چاندی ضائع ہو گئی آخر شیخ باہر نکل آئے مولانا نے انکو اپنی آغوش مین دبا لیا اور عصر تک جوش مستی مین یہ شعر گاتے رہے ع یکے گنجے پدید آمد ازین دکان زرکوبی ٭ زہے صورت زہے معنی زہے خوبی زہے خوبی ٭ شیخ صلاح الدین نے اوسیوقت کھڑی کھڑی ساری دکان لٹا دی اور دامن جھاڑ کر مولانا کیساتھ ہو گئے چونکہ وہ مولانا کے استاد بھائی تھے اونکی صحبت سے مولانا کو بہت تسلّی ہوئی ۹ سال کامل صحبت باہمی گرم رہی انکی نسبت سلطان ولد اپنی مثنوی مین لکھتے ہین ع قطب ہفت آسمان و ہفت زمین ٭ لقبش بود صلاح الدین

نور خور از رخش خجل گشتے ٭	ہر کہ دیدش ز اہل دل گشتے	چون ورا دید شیخ صاحب حال	بہر گزیدش ز جملہ ابدال
رو بدو کرد و جملہ را بگذاشت	غیر او را خطا و سہو انگاشت	شورش شیخ گشتہ زو ساکن	آن ہمہ رنج و گفتگو ساکن
شیخ با او چنانکہ با آن شاہ	شمس تبریز خاصۂ اللہ	خوش درآمیخت ہمچو شیر و شکر	کار ہر دو ز ہمدگر شد زر

مولانا اور شیخ مین بہت اتحاد بڑہ گیا شیخ کی شان مین مولانا نے غزلین لکھین ع مطربا اسرار ما را باز گو ٭ قصہ ہاے جانفزا را باز گو ٭

ماہمان بربستہ ایم از ذکر او	تو حدیث دلکشا را باز گو	چو صلاح الدین صلاح جان ماست	آن صلاح جان ہا را باز گو

مولانا کی پرانے رفقا نے یہ دیکھکر کہ ایک ناخواندہ زرکوب مولانا کا ہمدم و ہمراز بنگیا بلکہ بجاے پیر و مرشد ہو گیا سخت شورش کی سلطان ولد اپنی مثنوی مین اسکا اسطرح ذکر کرتے ہین ع باز در منکران غریو افتاد ٭ باز در سر شدند اہل فساد ٭ گفتہ باہم کزین بلا رستیم ٭ چون نگہ میکنیم در شستیم

اینکہ آمد ز اولین بتر ست	اولین نور بود و این شرر است	ہمہ این مرد را ہمی دانیم	ہمہ ہم شہریم و ہم خوانیم
نہ ورا خط نہ علم نہ گفتار	بر ما خود نداشت این مقدار	کای عجب از چہ روے مولانا	می نیاید کسے چو او دانا
روز و شب میکند سجود او را	بر فزود این دین فزود او را	یک مریدے برسم طنازی	شد از ایشان و کرد غمازی
او ہمان لحظہ نزد مولانا	آمد و گفت آن حکایت را	کہ ہمہ جمع قصد آن دارند	کہ فلان را زنند و آزارند

لیکن جب اون لوگون کو ثابت ہو گیا کہ مولانا کسیطرح سے شیخ زرکوب کی صحبت نہین چھوڑ سکتے تو وہ اپنے خیالات سے باز آگئے بعدہ مولانا نے اپنے اور شیخ کے باہمی تعلقات کو مضبوط کرنیکی غرض سے شیخ کی دختر سے اپنے بڑے صاحبزادہ سلطان بہاء الدین ولد کی شادی کر دی ۔ عرصہ دراز تک صحبت باہمی گرم رہی حتی کہ ۶۶۲ھ مین شیخ نے وصال فرمایا اور مولانا کے والد ماجد کے مزار شریف کی متصل مدفون ہوئے مولانا شیخ کی مفارقت مین بہت ہی مغموم اور مصدوم ہوئے ۔ فراقیہ غزلین اور اشعار تصنیف فرمائے ع

اے ز ہجران و فراقت آسمان بگریستہ ٭ دل میان خون نشستہ عقل و جان بگریستہ

مولانا اور حسام الدین چلپی — اسکے بعد مولانا نے حسام الدین چلپی کو جو آپکے ایک مخلص مرید تھے اپنا ہمدم وہمراز کرلیا اگرچہ وہ مولانا کی مرید تھے اور مولانا انکی بہت تعظیم کرتے تھے مگر وہ کبھی اپنی خادمانہ آداب اور قاعدہ سے تجاوز نکرتے تھے چنانچہ جس جگہ مولانا وضو کرتے تہے وہ اُس جگہ ہرگز اپنا وضو نہین کرتے تھے خواہ دوسری جگہ وضو کرنیمین بارش اور برف کیوجہ سے کتنی ہی تکلیف برداشت کرنی پڑتی۔ یہی حسام الدین چلپی [illegible] مثنوی شریف کی تصنیف کا باعث ہوے جسکی آئندہ تفصیل آئیگی۔ بعد وصال مولانا حسب وصیت مولانا کے یہی جانشین ہوے ۶۸۳ھ مین انکا وصال ہوا۔ مزار شریف قونیہ ملک روم مین ہے۔

مولانا کے اخلاق وعادات — جب مولانا علوم ظاہری وباطنی کی تحصیل سے فارغ ہوکر مسند نشین پدر بزرگوار ہوے تو آپ کا وجود باوجود ملک روم وشام مین بہت اعزاز کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا آپکا حلقہ تدریس وتعلیم بہت وسیع تہا آپکا وعظ بہت ہی پراثر ہوتا تھا آپکی فتاوی دور دور تک مستند سمجھی جاتی تھے جب آپکی سواری نکلتی تھی علما وفضلا اور امرا کبرا کی بڑی بڑی گروہ آپکی ہمراہ رکاب رہتی تھے۔ مباحثہ اور مناظرہ مین بھی آپ کامل تھی۔ تمام ملک مین آپکی قبولیت عامہ کا شہرہ تھا امرا اور سلاطین وقت بھی آپکی معتقد تھے علم ظاہر کے سوا علم باطنی جو سید برہان الدین محقق ترمذی (خلیفہ مولانا بہاء الدین محمد سلطان العلما) سے آپکو پہونچا تھا۔ طالبان راہ خدا کو تعلیم فرماتے تھے صد ہا کشف وکرامتین آپسے ظاہر ہوتی رہتی تہین بلحاظ علم ظاہر آداب شرع شریف کی پابندی مد نظر تہی اور ہوش وحواس بجا اور درست تھے۔

سماع اور مولانا کا استغراق — لیکن جب سے شمس الدین تبریزی سے آپکی ملاقات ہوکر خلط اور ربط بڑہا ہوش وحواس مین تفرقہ آگیا اکثر اوقات بیخودی اور بیخبری محویت اور استغراق کا غلبہ رہنے لگا کئی کئی دن سماع کے کیف مین بلا خورد ونوش گذر جاتے تھے۔

مولانا کا ذکر ومراقبہ ونماز — مولانا ہوش کی حالتمین ذکر وشغل عبادت وریاضت مین مشغول رہتے تھے کہ مَن کَمُلَ عِرفانُهُ کَمُلَ عِبادَاتُهُ یعنے جس شخص کا عرفان پورا ہوتا ہے وہ عبادت مین بھی کامل ہوتا ہے ؎ بندگی آمد لباس زندگی ٭ زندگی بے بندگی شرمندگی
عین نماز مین جب کبھی سکر غالب ہوجاتا تھا وہی رکعت مین عشا سے صبح ہوجاتی تہی آپکی غزل کا شعر ہے ؎

بخدا خبر ندارم چو نماز می گذارم ٭ کہ تمام شد رکوعے کہ امام شد فلانے

موسم سرما مین رات کی وقت ایک مرتبہ آپکو نماز پڑھتے مین رقت ہوی برف سے آنسو چہرہ مبارک پر جم کر یخ ہوگئے صبح کو لوگون نے دیکھکر شناخت کیا

مولانا کی شب خوابی — سپہ سالار لکھتے ہین کہ مین نے کبھی آپکو شب خوابی کی لباس مین نہین دیکھا بلکہ آپ رات بھر ذکر ومراقبہ مین مشغول بیٹھے رہتے تھے جب نیند کا غلبہ ہوتا تھا بے اختیار ہوکر کسی طرف کو گر جاتے تھے اور آنکھ لگ جاتی تہی چنانچہ ارشاد فرماتے ہین کہ ؎

ہر کہ خفتند ومن دل شدہ را خواب نبرد ٭ ہمہ شب دیدہ من بر فلک استارہ شمرد ٭ خوابم از دیدہ چنان رفت کہ ہرگز ناید ٭ خواب من زہر فراق تو بنوشید و بمرد

غزل ٭ دیدہ خون گشت زخونم نمی خسپد ٭ دل من از جنون نمی خسپد ٭ مرغ وماہی زمن شدہ حیران ٭ کاین شب وروز چون نمی خسپد
پیش از این در عجب ہمی بودم ٭ کاسمان نگون نمی خسپد ٭ آسمان خود کنون زمن خیرہ است ٭ کہ چرا این زبون نمی خسپد
عشق بر من فسون اعظم خواند ٭ دل شنید آن فسون نمی خسپد

مولانا کا زہد وقناعت — آپکے زہد وقناعت کی یہ حالت تہی کہ امرا کے پاس سے ہزار ہا روپیہ کے قیمتی نذر وتحائف آپکی پاس آتی تہی آپ سب

شیخ صلاح الدین زرکوب کے پاس بھیجدیتے تھے اور اونکے وصال کے بعد حسام الدین چلپی کے پاس وہ حسب ایمائے ابد خود اُسکو صرف کرتی تھی۔ گاہے گاہے جب مکان مین کچھ خرچ کو نہوتا تھا تو آپکے صاحبزادہ سلطان ولد کوئی کوئی چیز آپکی اجازت سے مکان مین بھیجدیتے تھے جس دن مولانا کے یہان کچھ کھانے کو نہ ہوتا تو آپ فرماتے تھے کہ الحمد للہ آج ہمارے گھر مین فقر کی بو آتی اکثر اوقات آپ اپنے منہ مین ہلیلہ سیاہ رکھتے تھے کہ خلوے معدہ اور جگر کی گرمی سے صفرا کا غلیان نہو۔

مولانا کی سخاوت آپکی سخاوت کی یہ کیفیت تھی کہ جو کچھ آپکے پاس ہوتا تھا سائلون کو دیدیتے تھے۔ اگر کچھ دینے کیلئے نہ ہوتا تو بدن سے عبا اور کرتہ نکالکر سائلونکے حوالہ کردیتے تھے۔

مولانا کا حلم و تواضع آپکے حلم و تواضع کی یہ کیفیت تھی کہ ادنی اعلی کو آپ ہی پہلے سلام کیا کرتے تھے۔ ایک روز آپ بازار مین تشریف لیجا رہے تھے کچھ لڑکون نے آپکی دست بوسی کی۔ ایک لڑکے کا ہاتھ خالی نہ تھا اوسنے دست بوسی کیلئے آپکو ٹھیرالیا آپ ٹھہر گئے جب اوسنے اپنے ہاتھ خالی کرکے آپکی دست بوسی کرلی تو آپ آگے بڑھے۔ ایک مرتبہ جلسہ سماع مین ایک شخص کو وجد ہوا وہ بحالت بیخودی بار بار آپکے اوپر آکر گرتا تھا لوگ بزور اوسکو ہٹا دیتے تھے آپکو یہ بات ناپسند آئی اور ارشاد فرمایا کہ شراب اوس نے پی ہے آپ بدمستی کرتے ہین۔ ایک مرتبہ حمام مین غسل کرنیکی غرض سے آپ تشریف لیگئے ملازمین حمام نے دوسرے لوگونکو وہانسے ہٹا دینا چاہا آپنے انکو منع کیا اور خود باہر نکل آئے۔ شہر دمشق مین جہان آپ علم ظاہری کی تحصیل فرماتے تھے بعض نا فہمون نے آپکے روبرو بسبیل تذکرہ آپکے والد ماجد کی شان مین کہا کہ مولانا بہاء الدین مین کیا ایسا کمال تھا جو آپکو سلطان العلماء مقرر کردیا تھا آپ نے کسی امر مین زبان نہ کھولی جب آپ وہانسے تشریف لیگئے تو واقفین نے اُن کو زجر کیا کہ افسوس ہے تمنے مولانا کے والد کی توہین انکے روبرو کی اور انکی ظرف کو صد آفرین ہے کہ لب تک نہ ہلایا۔ یہ سب صاحب آپکے پاس معافی کی غرض سے آئے آپنے فرمایا مین ایسی باتونسے گران خاطر نہین ہوتا ہون معافی آپکو چاہنے کی ضرورت نہین ہے۔ ایک مرتبہ آپکی زوجہ صاحبہ نے کسی غلطی کے باعث اپنی کنیز کو تنبیہ کی آپ بہی مکان ہی مین تھے بہت متاسف ہوے اور ارشاد فرمایا کہ سب آدمی برابر ہین۔ اگر آج تم اوسکی کنیز ہوتین اور وہ تمکو سرزنش کرتی تو تمہاری کیا حالت ہوتی۔ آپکی زوجہ صاحبہ اس نصیحت سے بہت متاثر ہوئین بعدہ اوس کنیز کو انہون نے آزاد کردیا ایک مرتبہ دو آدمی سر راہ آپسمین لڑرہے تھے ایک دوسرے کے ساتھ گالم گلوچ کررہا تھا آپ نے یہ واقعہ ملاحظہ فرمایا اور دونون سے کہا کہ بہائیو دونون مجکو جو چاہو کہلو مگر آپس مین مت لڑو وہ آپکا حلم اور تواضع دیکھکر شرمندہ ہوگئے اور اپنے اپنے گھرونکو چلے گئے۔

مولانا کا وعظ مولانا کے زمانہ مین وعظ کا یہ دستور تھا کہ قاری آیات قرآنی بحکم واعظ پڑہا کرتا تھا اور واعظ صاحب اُن آیات کے مطالب بیان کیا کرتے تھے اسیطرح آپ ایک روز مسجد قلعہ قونیہ مین بعد نماز جمعہ وعظ فرما رہے تھے اُمرا اور رؤسا کے سوا علما فضلا اور فقرا و مشائخ بہی اس جلسہ مین شریک تھے معارف کا ایک بحر ذخار دریاے ناپیدا کنار آپکے سینۂ فیض گنجینہ سے موجزن تھا مضامین کے دُر آبدار اور جواہر نثار ہوا آپکی زبان حقیقت ترجمان سے کہہ رہی تھی حاضرین محظوظ اور مستفیض ہورہے تھے ہر طرف سے صدائے سبحان اللہ اور آوازۂ واہ وا دبلند تھا ایک مُلا صاحب کو آپکے بیان پر حسد ہوا اور کہنے لگے کہ مقررہ آیات کا وعظ بیان کرنا کوئی کمال نہین ہے۔ مولانا نے یہ سنکر فرمایا کہ آپ ہی کوئی آیت پڑہئے کہ اوسکے متعلق وعظ بیان کیا جائے اونہون نے جوش مین آکر سورۂ والضحی کے وعظ کی درخواست کی مولانا نے روے سخن اوسی سورہ شریف کیطرف متوجہ کردیا صرف والضحی کے مطالب کی توضیح و تشریح مین شام ہوگئی۔ اہل مجلس کو وجد اور بیخودی ہوگئی وہ حاسد ملا بھی ایسی بیخود و سرشار ہوے کہ تمام کپڑے اپنے پھاڑ ڈالے اور مولانا کی

قدمون پر آگرے آپکے وعظ کی بڑی شہرت ہوگئی چونکہ مولنا شہرت اور نام سے بہت بچتے تھے آپنے وعظ ہی کہنا موقوف کردیا اور تا زیست پھر وعظ نہ کہا

خویش را رنجو رسازی زار زار	تا ترا بیرون کنند از اشتہار	اشتہار خلق بند محکم ست	در رہ این از بند آہن کی کم ست

مولانا کا علم مجلس اور ادب ایک مرتبہ آپ شیخ صدر الدین قونوی کے پاس تشریف لیگئے اُنہون نے نہایت توقیر کیساتھہ آپکو تعظیم دیکر اپنے مصلے پر بٹھایا دونون صاحب آپسمین مراقب تھے حاضر الوقت حاجی کاشی نے مولانا سے تین مرتبہ دریافت کیا کہ معرفت کیا چیز ہے آپنے بلحاظ ادب شیخ تینون مرتبہ کچھہ جواب نہ دیا شیخ صاحب نے حاجی سے کہا کہ مولانا کا سکوت عینِ معرفت ہے کہ اَلْفَقِیْرُ اِذَا عَرَفَ اللّٰہَ کَلَّ لِسَانُہٗ ع کانرا کہ خبر شد خبرش باز نیامد۔

مولانا کا انکسار ایک مرتبہ مدرسہ اتابکیہ مین علامہ شمس الدین ماردینی طلبا کو درس دے رہے تھے قاضی سراج الدین اور شیخ صدر الدین اونکے پہلو بہ پہلو بیٹھے تھے تمام علما اور امرا معززین اپنے اپنے موقع اور قرینہ سے جا گزین تھے اتفاقاً آپ بھی وہان تشریف لے آئے اور خدام مجلس کی جگہہ ایک کنارہ کو بیٹھ گئے

اللہ اکبر ؎ فروتنی ست دلیل رسیدگان کمال کہ چون سوار بمنزل رسید پیادہ شود

یہ دیکھکر معین الدین پروانہ حاجب شاہی اور مجد الدین اتابک اور دیگر امرا اپنی اپنی جگہہ سے اوٹھکر مولانا کے آس پاس آ بیٹھے۔ اور قاضی سراج الدین بھی اپنی جگہہ سے اوٹھکر آگئے سب نے آپکی دست بوسی کی اور بہت لجاجت کرکے مسند کے قریب لیجاکر آپکو بٹھایا علامہ نے بھی بہت معذرت کی اور کہا ہم سب آپکے خدام اور غلامان غلام ہین۔

ایک مرتبہ آپنے بحالت جوشِ وحدت الوجود ارشاد فرمایا کہ مجھکو تہتر فرقومین سے کسی سے بھی غیریت نہین ہے علماء وقت کو یہ بات سنکر بہت غصہ آیا اور بعض بعض صاحب تصدیق کی غرض سے بھی آپکے پاس آگئے آپنے فرمایا سب صحیح اور درست ہے (حافظ شیرازی) ؎

جنگِ ہفتاد و دو ملت ہمہ را عذر بنہ چون ندیدند حقیقت رہِ افسانہ زدند

یہ سنکر اُنہون نے مولنا کو برا بھلا کہا مولانا نے یہ سنکر ارشاد فرمایا یہ بھی درست ہے۔ وہ سب شرمندہ اور نادم ہوکر واپس چلے گئے۔

ایک مرتبہ کسی شخص نے اوحد الدین کرمانی کا ذکر کیا کہ گو وہ شاہد پرست تھے مگر پاکباز تھے آپنے فرمایا کہ "کاشکے کردی و گزشتے"۔

مولانا کی وجہ معاش آپکی معاش کی یہ کیفیت تہی کہ ابتدا وقف سے پندرہ دینار ماہوار مقرر تھی آپ اوسکی معاوضہ مین خدمتِ فتوی نویسی انجام دیتے تھے مریدونکو تاکید تہی کہ جسوقت کوئی ضرورتمند آئے فوراً مجھکو اطلاع کر دیا کرو خواہ مین کسی حالت مین ہون۔ مریدین ہر وقت دوات قلم لئے رہتے تھے جب کوئی شخص استفتا لاتا تہا آپ فوراً جواب لکھکر اوس کے حوالہ کر دیتے تھے۔

ایک مرتبہ آپکو وجد کی کیفیت طاری تھی فتوی پیش کیا گیا۔ آپنے جواب لکھا دیا۔ علامہ شمس الدین ماردینی نے اوسپر اعتراض کیا آپنے کتابونکا حوالہ دیا کتابوں سے مطابقت کیگئی تو جواب صحیح ثابت ہوا۔ علامہ کو ندامت ہوئی۔ ہرچند کہ آپکے دوست احباب آپکو دنیا کے نفع کی طرف متوجہ کرتے تھے اور دوسرے بزرگانِ دین کے واقعات اور حالات بیان کرتے تھے مگر آپکو مطلق خبر نہ ہوتی تہی۔ ایک مرتبہ شیخ صدر الدین قونوی کا ذکر آیا کہ اونکو ہزار روپیہ کا سرکار سے وظیفہ ملتا ہے اور آپ صرف پندرہ دینار پاتے ہین۔ آپ نے فرمایا کہ یہ بھی اگر اونکو ہی ملتے تو اچھا تھا۔

مولانا کا امرا سے اجتناب اگرچہ بڑے بڑے امرا اور شاہان وقت سے آپکے مراسم اور تعلقات تھے مگر اندرونی طور پر آپ اونکی ملاقات سے کارہ تھے جب کوئی

آیا جاتا تھا مجبوراً آپ مل لیتے تھے ۔ چنانچہ ایک مرتبہ کسی امیر نے نہ حاضر ہوسکنے کے باعث عدیم الفرصتی کا عذر آپکی خدمتمین عرض کرایا تو آپنے فرمایا معذرت کی ضرورت نہین ہے مین لوگون کے نہ ملنے سے زیادہ ممنون ہوتا ہون بمقابلہ ملنے کے ۔ ایکمرتبہ معین الدین پروانہ معہ چند امرا آپکی ملاقات کیلئے حاضر ہوا آپ باہر تشریف نہ لائے معین الدین کو خطرہ گذرا کہ سلاطین اور امرا اولوالامر ہین اور از روے قرآن شریف انکی اطاعت ضرور ہے تھوڑی دیر کے بعد آپ باہر تشریف لائے سلسلہ کلام مین آپنے اس خطرہ کے متعلق ایک واقعہ سنایا گویا ضمناً جواب دیدیا کہ ایک مرتبہ سلطان محمود غزنوی غوث وقت شیخ ابوالحسن خرقانی کی ملاقات کیلئے گیا شیخ کو اطلاع ہوئی مگر شیخ خبر نہ ہوسے حسن میمندی وزیر نے کہا کہ قرآن شریف مین أَطِيعُوا اللّٰهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ آیا ہے شیخ نے فرمایا کہ فقیر در اطیعوا اللّٰه چنان مستغرق است کہ از اطیعوا الرسول خجالت می کشد تا بہ اولوا الامر چہ رسد ۔ مولانا کی یہ تقریر سنکر معین الدین اور جملہ حاضرین پر بہت اثر ہوا اور رقت ہوئی

مولانا کی بیخودی اکثر مولانا پر بیخودی طاری رہتی تہی گاہی گاہی اوسی حالتمین آپ یکایک کھڑے ہوکر رقص کرنے لگتے تہے کبھی آپ جنگل کو نکل جاتے تہے اور کبھی کئی کئی ہفتہ لاپتہ رہتے تھے لوگ ہر طرف تلاش کرتے تھے تو آپکا کسی ویرانہ مین سراغ لگتا تھا بعض وقت سماع مین آپ پر بیخودی طاری ہوتی تہی جو کچھ آپکے بدن پر لباس ہوتا تھا قوالونکو دیدیا کرتے تھے ۔ خواجہ مجدالدین آپکے مرید جان نثار ہمیشہ کپڑونکے کئی کئی صندوق اپنے ساتھ رکھتے تھے جہان مولانا نے اپنے بدن کا لباس قوالون کے حوالہ کیا اونہون نے دوسرے کپڑے پہنا دئے ۔

مولانا کا رباب باجہ کو سننا معین الدین پروانہ نے کسی عالم کو خدمت قضائت پر مامور کرنا چاہا مولوی صاحب نے ملازمت قبول کرنیکے متعلق تین شرطین پیش کین ایک یہ کہ رباب باجہ کا رواج بالکل مسدود کر دیا جائے ۔ دوسرے یہ کہ میرے چپراسی عدالت سے نکالدئے جائین اور نئے چپراسی مامور کئے جائین تیسری یہ کہ چپراسیونکو حکم دیا جائے کہ وہ کسی اہل مقدمہ سے کچھ نہ لیا کرین چونکہ مولانا بھی رباب سنتے تہے ۔ معین الدین نے شرط اول کو منظور نہ کیا عالم صاحب نے خدمت قضائت قبول کرنیسے انکار کردیا ۔ مولانا نے سنکر فرمایا کہ وہ رباب کی برکت سے قضائت کی بلا سے محفوظ رہے ۔

ایکمرتبہ آپسے سلطان ولد نے شکایت کی سب کے مرید آپسمین اتفاق سے رہتے ہین اور ہمارے مرید ہین آپسمین لڑتے جھگڑتے رہتے ہین آپنے فرمایا کہ اورونکے مرید مرغیان ہین اور ہمارے مرید مرغ ہین ہزار مرغیان بیک جگہ بسر کرسکتی ہین اور دو مرغ بغیر لڑے نہین رہ سکتے ۔

مولانا کی علالت ۶۷۲ھ مین قونیہ مین بڑے زور کا زلزلہ آیا اور کامل چالیس روز تک رہا ۔ مخلوق پریشان و سرگردان پھرتی تھی سب لوگ مولانا کے پاس آئے اور عرض کیا کہ یہ کیا بلائے آسمانی ہے آپنے فرمایا کہ زمین بھوکی ہے امید ہے کہ عنقریب اوسکو لقمہ ملیگا اوسی زمانہ مین آپ نے یہ غزل لکھی تہی ؎

با این همه مهر و مهربانی — دل می دهدت که خشم رانی
وین جملهٔ شیشه خانها را — در هم شکنی بلن ترانی

در زلزله است دار دنیا — کز خانهٔ تو رخت می کشانی
نالان ز تو صد هزار رنجور — بی تو نه زیند هین تو دانی

اس کے چند ہی روز بعد آپکا مزاج ناساز ہوا اطبائے وقت اکمل الدین اور غضنفر علاج مین مشغول ہوے لیکن نبض کی حالت غیر معمولی تہی لمحہ مین کچھ لمحہ مین کچھ آخر طبیب تشخیص نہ کرسکے اور آپسے عرض کیا کہ آپ خود ہی مزاج کی حالت بیان کیجئے

آپ مطلق متوجہ نہوی بقول ؎ از سرِ بالینِ من برخیز اے نادان طبیب — دردمندِ عشق را دارو بجز دیدار نیست

آپکی بیماری کی خبر عالم مین مشہور ہوگئی شیخ صدرالدین قونوی خلیفہ شیخ اکبر محی الدین ابن عربی جو روم و شام مین بڑے شیخ شمار کیے جاتے تھے مع امرا مریدین آپکی عیادت کیلیے آئے اور آپکے مرض کی شدت دیکھکر بیقرار ہوگئے اور دعا کی کہ اللہ تعالی آپکو شفا عنایت فرمائے آپنے فرمایا شفا آپکو مبارک ہو یہان طالب و مطلوب مین صرف ایک پیرہن کا پردہ باقی رہگیا ہی کیا اسکا اٹھ جانا اور نور کا نور مین مل جانا آپ پسند نہین فرماتے شیخ روتے ہوے اوٹھ گئے اور مولانا نے یہ شعر پڑہا ؎ چہ دانی تو کہ در باطن چہ شاہی ہمنشین دارم — رخ زرین من منگر کہ پاے آہنین دارم

تمام شہر اور باہر کے علما اور مشائخ امرا اور روسا اور ہر طبقہ کے لوگ آپ کو دیکھنے آتے تھے اور بے اختیار روتے تھے آپ سے دریافت کیا گیا کہ بعد آپکے جانشین کون ہوگا آپنے فرمایا حسام الدین لوگون نے دوبارہ سہ بارہ پوچھا تو بھی آپنے اونہی کا نام لیا چوتھی مرتبہ لوگون نے آپکے صاحبزادہ سلطان ولد کی نسبت دریافت کیا تو آپ نے فرمایا وہ پہلوان ہی اوسکے لیے وصیت کی حاجت نہین ہے۔

مولانا کا وصال اسکے بعد ۵ جمادی الثانی ۶۷۲ھ روز یکشنبہ بوقت غروب آفتاب بعمر ۶۸ سال آپنے وصال فرمایا صبح کو جنازہ اٹھایا گیا بادشاہ وقت اور ہر طبقہ کے لوگ علما مشائخ امرا فقرا تجار بلکہ یہود و نصاری بھی جنازہ کے ساتھ چیخین مار مار کر روتے جاتے تھے اور کہتے تھے کہ مولانا تمہارے محمد تھے تو ہمارے موسی و عیسی تھے۔ کثرت اژدہام کے باعث عصر کے وقت جنازہ قبرستان مین پہونچا بموجب وصیت مولانا شیخ صدرالدین کو نماز کیلیے آگے کیا گیا مگر وہ نماز نہ پڑہا سکے اور چیخ مار کر بیہوش ہوگئے قاضی سراج الدین نے نماز پڑہائی اور آپ مدفون ہوے مزار اقدس پر ۴۰ روز تک لوگونکا ہجوم رہا سلطان ولد نے اپنی مثنوی مین اسواقعہ کو نظم کیا ہے ؎

پنجم ماہ در جمادِ آخر
چشم زخمی چنان رسید آن دم
دیہیان ہم ز رومی و اتراک
کردہ او را سپیان معبود
ہمہ کردہ زغم گریبان چاک

بود نقلانِ آن شہِ فاخر
گشت نالان فلک دران ماتم
کردہ از درد او گریبان چاک
دیدہ او را جہود خوب چہ بود
ہمہ از سوز کردہ بر سر خاک
بعد چل روز سوی خانہ شدند

سال ہفتاد و دو بُدہ بعدد
مردم شہر از صغیر و کبیر
بہ جنازہ ہمہ شدہ حاضر
عیسوی گفت اوست عیسیِ ما
ہمچنان این کشید تا چل روز
ہمہ مشغولِ این فسانہ شدند

شش صد از عہدِ حضرت احمد
ہمہ اندر فغان و آہ و نفیر
از سرِ مہر عشق نز پے بر
موسوی گفت اوست موسیِ ما
ہیچ ساکن نہ شدہ مے تف و سوز

مولانا کے طریق کی بیعت کا طرز آپکا سلسلۂ باطنی جو علی العموم جلالیہ اور بعض مقامات پر مولویہ کے نام سے مشہور ہی۔ ملک روم و شام و مصر و عراقین اور حجاز عرب اور بعض بعض جزائر مین مروج ہی اس سلسلہ کے مرید کلاہ نمد بلا درز اور بجاے قمیص ایک چینٹ کا جامہ پہنتے ہین اور مشائخ ٹوپی پر عمامہ بھی باندھتے ہین۔ مرید کرنیکا طریقہ یہ ہی کہ اول طالب سے ایکہزار ایک روز تک خدمات ذیل کراتے ہین اگر درمیان مین کوئی غلطی ہو جاتی ہی تو پھر نئے سرے سے شروع کراتے ہین اگر کوئی شخص ان خدمات کو نہ انجام دیسکے تو اوسکو نااہل سمجھکر شریک سلسلہ نہین کرتے خدمات یہ ہین ۴۰ دن تک چارپاؤن کی خدمت۔ ۴۰ دن جاروب کشی۔ ۴۰ دن تک آب کشی۔ ۴۰ دن فراشی۔ ۴۰ دن ہیزم کشی۔ ۴۰ دن باورچی گری ۴۰ دن بازار سے سودا لانا۔ ۴۰ دن جلیسہ فقرا کی خدمتگزاری۔ ۴۰ دن داروغہ گری وغیرہ وغیرہ بعد تکمیل مدت مذکورہ اسکو غسل دیکر خانقاہ شریف مین

سی لباس پہنایا جاتا ہی اور تمام محرمات سے توبہ کرا کر اسم جلالی تلقین کیا جاتا ہی اور اوسکی بود و باش کیلیے ایک حجرہ مخصوص کر دیا جاتا ہی پھر وہ طریقہ حلقۂ ذکرِ جلی اور مراقبہ کی تعلیم پاتا ہی۔ دف اور نے کیساتھ سماع بھی سنا جاتا ہی۔ اکثر مرید بحالت وجد کھڑے ہوکر رقص کرتے ہین۔

مولانا کی اولاد آپکے دو فرزند تھے بڑے خلف الرشید مولانا سلطان بہاء الدین ولد چھوٹے ناخلف علاء الدین جنپر شمس تبریز کی قتل کا الزام عاید ہی منقول ہے کہ اسی سبب سے مولانا نے اونکو گھر سے نکالدیا تھا تھوڑے ہی عرصہ بعد وہ کسی مرض مزمن مین گرفتار ہوکر مرگئے تھے آپ اونکے جنازہ اور دفن مین بھی شریک نہین ہوے۔ بڑے صاحبزادے سلطان ولد علوم و معارف مین یگانۂ روزگار تھے۔ مولانا کے وصال کے بعد لوگون نے بسبب قابلیت و اعتقادِ عام اونہین کو مولانا کا جانشین کرنا چاہا تھا لیکن بموجب وصیتِ مولانا اونہون نے مولانا حسام الدین چلپی کو جانشین کیا جب اونکا ۶۸۳ھ مین بقضاے الہی وصال ہوگیا تو بالاتفاق آپ سجادہ نشین ہوے آپکے معاصر اگرچہ بڑے بڑے علما و فضلا موجود تھے مگر آپکی کیفیت تھی کہ جب کسی امر کے متعلق آپ تقریر کرتے تھے تمام جلسہ ہمہ تن گوش بنجاتا تھا آپکی تصانیف سے ایک مثنوی مشہور ہے جو گویا مولانا کے حالات کی ایک تاریخ ہی آپ نے ۷۱۲ھ مین بعمر ۹۰ سال وصال فرمایا اور چار صاحبزادے چھوڑے۔ ایک جلال الدین فریدون عرف چلپی عارف سب سے بڑے (مولانا کے زمانۂ حیات ہی مین تولد ہوگئے تھے) اور بعد سلطان ولد کے سجادہ نشین مقرر ہوے تھے انہون نے ۷۱۹ھ مین وصال فرمایا دوسرے چلپی عابد تیسرے چلپی زاہد چوتھے چلپی واجد۔

مولانا کے معاصر ملوک طبقۂ ملوک مین سے آپکے ہمعصر ملک توران و ایران مین ہلاکو خان اور اباقاآن خان فرمانروا تھے اور ممالک مصر و شام مین بندوق دار ملک روم مین علاء الدین کیقباد سلجوقی اور اوسکا فرزند غیاث الدین کیخسرو اور رکن الدین قلیچ ارسلان اور ملک ہندوستان مین شمس الدین التمش اور اوسکے فرزند رکن الدین فیروز شاہ التمش اور معز الدین بہرام شاہ التمش اور ناصر الدین محمود التمش۔

مولانا کے معاصر حکما طبقۂ حکما مین سے آپکو اخیر زمانہ امام فخر الدین رازی مصنف تفسیر کبیر (کُلُّ شَیْءٍ فِیهِ اِلَّا التَّفْسِیْر) کا ملا تھا جنکی بابت مولانا مثنوی مین فرماتے ہین ؎ گر باستدلال کار دین بدے ۔ فخر رازی رازدار دین بدے ۔ پای استدلالیان چوبین بود ۔ پای چوبین سخت بی تمکین بود ۔ نیز اخیر زمانہ محقق طوسی مصنف تجرید کا ملا جسنے ریاضیات کو از سر نو ترتیب دیا اور علامہ قطب الدین رازی محقق مصنف شرح حکمۃ الاشراق و درۃ التاج نعرۃ الدیباج (جو علم معقول مین محقق طوسی کے بڑے شاگرد اور منقول مین صدر الدین قونوی اور ابن جوزی کے تلمیذ الرشید تھے) وہ آپکی خدمت مین حاضر ہوکر نصائح سے استفادہ کیا کرتے تھے جیساکہ مناقب العارفین مین اونکا مقولہ مندرج ہی کہ مین دس مرتبہ مولانا کی خدمت مین مستعد علما کو مناظرہ کی غرض سے اپنے ہمراہ لیکر گیا آپکے چہرہ پر ہماری نگاہ پڑتی ہی ہم ایسے جاہل اور علم سے کورے ہوگئے گویا ہمنے کبھی کچھ پڑھا ہی نہ تھا تھوڑی دیر کے بعد آپنے خود ایسی تقریر شروع کی جسمین وہ سب مسائل معہود آگئے بالآخر ہم سب آپکے مرید ہوگئے یہی مضمون جواہر مضیہ در مدینۃ العلوم ازنیقی مین بھی منقول ہی اور یاقوت حموی مصنف قاموس الجغرافیہ اور ضیاء ابن بیطار جسنے بہت سی جدید ادویہ دریافت کرکے معالجات مین شریک کین اور ابن القفطی مصنف تاریخ الحکما۔ خونجی امام المنطق علی قوشجی صاحبِ شرح تجرید۔

مولانا کے معاصر علما طبقۂ علما مین سے ابن نجار المورخ۔ ابن اثیر المورخ۔ ابن الفارض۔ عبد اللطیف البغدادی۔ نجم الدین الرازی۔ سکاکی مصنفِ مفتاح العلوم۔ سیف الدین الآمدی۔ شمس الائمۃ الکردری۔ ابن الصلاح المحدث۔ ابن حاجب النحوی۔

مولانا کے معاصر اولیا طبقۂ اولیا مین سے آپنے اخیر زمانہ حضرت خواجہ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کا پایا جبکہ ۶۱۰ھ مین آپ اپنے والد ماجد کے ہمراہ خوارزم سے سفر کرکے نیشاپور پہونچے تو اون کی ملاقات سے مشرف ہوے اونہون نے اپنی کتاب اسرار نامہ آپکو دی اور آپکے والد ماجد سے ارشاد فرمایا کہ " این فرزند گرامی

بداز زود باشد که از نفس گرم آتش برسوختگان عالم زند - اور اسی سفر کے دوران مین جب آپ بغداد شریف پہونچے تو حضرت شیخ الشیوخ ابو عمر شہاب الدین سہروردی قادری رحمۃ اللہ کا آخر زمانہ تھا اُنسے بھی ملاقات ہوئی - اور حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ کا بھی اخیر زمانہ تھا کہ دمشق مین اونسے ملاقات ہوئی اور سید برہان الدین محقق ترمذی تلمیذ والد ماجد مولانا جو آپکے اتالیق اور استاد اور ابتدائی مرشد تھے اور اونکے مرید شیخ صلاح الدین زرکوب جنسے بعد وصال حضرت شمس الدین تبریزی کئی سال تک صحبت گرم رہی اور مولانا صدر الدین قونوی خلیفۂ رشید شیخ اکبر موصوف سے سالہا سال تک قونیہ مین مخلصانہ تعلقات رہے مولانا نے اپنی جنازہ کی نماز پڑہانیکے لئے بھی اونہی کو وصیت فرمائی تھی انکے علاوہ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی اور فخر الدین عراقی سے بھی اتفاق ملاقات کا ہوا جو شیخ الشیوخ موصوف اور کمال الدین جندی (آپکے دادا پیر) کے خلفاء مین سے تھے اور بو علی شاہ شرف قلندر سے بھی جو مدت تک آپکی خدمت مین مقیم رہے - اور شیخ ابو الحسن مغربی شاذلی مصنف حزب البحر - اور شیخ عبد اللہ مغربی و شیخ یلیین مغربی - اور شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی سے بھی آپکی ملاقات ثابت ہے بوستان مین بھی مجمل طور پر مذکور ہے کہ شیخ نے ایک بزرگ کی ملاقات کیلئے ملک روم کا سفر کیا لیکن مناقب العارفین مین نہایت وضاحت کیساتھ شیخ کے اس سفر کا حال لکھا ہے کہ شمس الدین بادشاہ والی شیراز کو شیخ کے توسط سے مولانا کی ایک غزل ملی تھی جسکے مضامین نہایت پر جوش اور پر اثر تھے بادشاہ نے اسی ایک غزل کے سُننے کیلئے سماع کی مجالس منعقد کی تھے اور شیخ سعدی کو تحائف بیش بہا دیکر مولانا کی خدمت مین ملک روم شہر قونیہ روانہ کیا تھا اوس غزل کی بعض اشعار یہ ہین - ؎

ما بفلک بودہ ایم یار ملک بودہ ایم | باز ہمان جا رویم باز کہ آن شہر ماست
از فلک برتریم وز ملک افزون تریم | ہر نفس آواز عشق میرسد از چپ و راست
ما بفلک میرویم عزم تماشا کراست | زین دو چرا نگذریم منزل ما کبریاست

علاوہ ان بزرگونکے باعتبار سنہ وفات مشائخ مندرجہ تحت سے بھی آپکو ہمعصری ہے مگر باہم ملاقات ہونیکا مجکو ثبوت نہین ملا ہے جناب شیخ صدر الدین عارف خلیفہ و فرزند شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی اور مشائخ سلسلۂ چشتیہ مین سے آخر زمانہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ غریب نواز اجمیری رح اور اونکے خلیفہ حضرت قطب الاقطاب قطب الدین بختیار کاکی رح کا اور اوسط زمانہ اونکے خلیفہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رح کا اور اول زمانہ اون کے خلفاء شیخ جمال الدین ہانسوی رح اور سید علی احمد علاء الدین صابر رح و شیخ نظام الدین اولیا محبوب الٰہی رح کا اور مشائخ سلسلۂ نقشبندیہ مین سے اوسط زمانہ حضرت خواجہ عارف ریوگری رح خلیفہ حضرت خواجہ عبد الخالق غجدوانی رح اور اونکے خلیفہ جناب محمود انجیر فغنوی رح کا اور اونکے خلیفہ جناب خواجہ علی عزیزان رح رامتینی کی کم عمری کا -

مولانا کی تصانیف

آپکی تصانیف سے تین کتابین مشہور ہین ایک فیہ ما فیہ یعنے اُن خطوط کا مجموعہ جو آپنے وقتاً فوقتاً معین الدین پروانہ حاجب شاہی کے نام لکھے تھے دوسرا دیوان تیسری مثنوی -

مولانا کا دیوان

دیوان مین ۵۰ ہزار سے زیادہ اشعار ہین یہ اُن غزلیات کا مجموعہ ہے جو اکثر حضرت شمس تبریزی کی فراق مین اور بعض شیخ صلاح الدین زرکوب کے ہجر مین لکھی گئی تھین اونکو آپکے صاحبزادہ سلطان ولد رح نے کتاب کی حیثیت سے جمع کیا تھا منتخب دیوان جسمین تقریباً ۳۰ ہزار شعر ہین ۱۲۹۰ھ مین پنجاب مین طبع ہوا ہے اور اصل دیوان بلکہ کلیات مطبع نولکشور مین چھپا ہے یہ بجائے مولانا کی نام کے غلطی سے شمس تبریز کا نام طبع ہوگیا ہے اس ربع ان کے تصنیف کا واقعہ یہ ہے کہ حضرت کمال الدین جندی آپکے دادا پیر جو شمس تبریزی کے پیر تھے اپنے مریدونکو چلہ کشی کا حکم دیا تھا جسکی تفصیلی کیفیت بہ ضمن بیعت مولانا سابقاً بیان ہوچکی ہے کہ مریدین چلہ سے فارغ ہوکر باہر آئے تو فخر الدین عراقی نے جو اسپر معارف اور حقائق بطور وارد منکشف ہوئے تھے

نظم کر کے پیش کی اور شمس الدین تبریزی نے کہا کہ مجھکو اسکے اظہار کا یارا نہیں ہے پیر و مرشد نے ارشاد فرمایا کہ اے شمس تبریز تجھکو خدا تعالی ایک ایسا مناسب
یعنی مرید عنایت فرمائیگا جو معارف و حقائق اولین و آخرین تیرے نام سے نظم کر کے ظاہر کریگا۔ اسی بنا پر شمس تبریز روم میں آئے اور مولانا کو مرید کیا
مولانا نے دیوان کا دیوان اونکے نام پر تصنیف کیا۔ اور ہر غزل کے مقطع میں تخلص شمس کا شریک کیا عجب ہے کہ نام مصنف کی تبدیلی میں بھی انہی
پیشین گوئی کو دخل ہو ورنہ مطبع کی جانب سے اتنی بڑی غلطی کا ہو جانا خالی از تعجب نہیں ہے۔ کیونکہ طرز کلام سے صاف ظاہر ہے کہ وہ شمس تبریز کا مصنف
نہیں ہے بلکہ اونکے کسی معتقد کا جیسا کہ ؎ پیر من و مرید من درد من و دواے من — فاش بگویم این سخن شمس من و خداے من
ع علام شمس تبریزم قلندر وار می گردم + علاوہ اسکے متعدد شعرا اس دیوان کی غزلوں کے مصرعونکو مولانا کی طرف منسوب کر کے تضمین کیا علی حزین ؎
این جواب غزل مرشد رومست که گفت — من بتو چو خوشم نافه تاتار گیر + دوسرا شعر علی حزین کا یہ ہے + مطرب ز نوا آغاز ورم — این پرده بزن که یار دیدم
مولانا سے قبل بعض نامی گرامی شعرا کا کلام بلحاظ بندش و نزاکت اعلی لگا ہونا دیکھا جاتا ہے لیکن اوسمین سواے صنائع و بدائع لفظی کے سوز و گداز اور جوش
و خروش نام کو بھی نہیں ہے چنانچہ انوری۔ خاقانی۔ عبد الواسع جبلی عرفی ظہیر فاریابی سعود۔ سعد سلمان کے کلام موجود ہیں جنمیں کہیں
جوش و جذبات کا نام بھی نہیں ہے البتہ حکیم سنائی اور شیخ ابو الخیر ابو سعید اور خواجہ فرید الدین عطار کے کلامونمین جوش و جذبات کا پتہ
ملتا ہے مگر وہ غزلین نہیں ہیں رباعی یا مثنویات ہیں۔ مولانا ہی سب سے پہلے ایک شخص ہیں جنہوں نے غزل کے پیرایہ میں ان کوائف کا اظہار کیا ہے
اسکے علاوہ آپکے دیوان میں کسی امیر یا بادشاہ کی شان میں کوئی قصیدہ نہیں ہے حالانکہ دوسرے بزرگ سعدی شیرازی اور خواجہ عراقی کا کلام بھی
اس لوث سے پاک نہیں ہے آپکی پوری غزل ایک ہی رنگ اور ایک ہی حال میں مستغرق ہوتی ہے مختلف مضامین جیسا کہ اور شعرا کا مذاق ہے آپکی غزل میں
مطلق نہیں ہوتی جس سے صاف مستی اور بیخودی ٹپکتی ہے جیسا کہ غزل ؎

چو وضو ز اشک سازم بود آتشین نمازم — در مسجدم بسوزد چو در و رسد اذانے
عجبا دو رکعت است این عجبا چهارم است این — عجبا چه سوره خواندم چو ندا شتم زبانے
بخدا خبر ندارم چو نماز می گذارم — که تمام شد رکوعی که امام شد فلانے

وله

من ز بے آن برگزیدم مغز را — پوست را پیش سگان انداختیم
جبه و دستار و علم قیل و قال — جمله در آب روان انداختیم
باز از پستی سوے بالا شدم — طالب آن دلبر زیبا شدم
چار بودم سه شده اکنون دوم — از دوی بگذشتم و یکتا شدم
سالکان راه را محرم شدم — ساکنان قدس را همدم شدم
آنچه از عیسی و مریم یاوه شد — گر مرا باور کنی آن هم شدم
رو منو والله اعلم مر مرا

وله

چو نماز شام هر کس بنهد چراغ و خوانے — منم و خیال یارے غم و نوحه و فغانے
عجبا نماز مستان تو بگو درست هست این — که نداند او زمانے نه شناسد او مکانے
در حق چگونه گویم که نه دست ماند و نے دل — دل و دست چون تو بردی بدهش خدا امانے
ما دل اندر راه جان انداختیم — غلغلے اندر جهان انداختیم
تخم اقبال و سعادت تا ابد — از زمین تا آسمان انداختیم
از کمال شوق تیر معرفت — راست کرده بر نشان انداختیم
آشنائی داشتم زان سوی جان — باز زانجا کآمدم آنجا شدم
جاهلان امروز را فردا کنند — من به نقد امروز را فردا شدم
گه چو عیسی جملگی گشتم زبان — گه لب خاموش چون مریم شدم
پیش نشترهاے عشق لم یزل — زخم گشتم صدره و مرهم شدم
کشته الله و بس اعلم شدم

مولانا کی مثنوی

مثنوی شریف کی تصنیف کا آغاز ۶۶۲ھ میں ہوا جیسا کہ خود مولانا ارشاد فرماتے ہیں ؎

مطلع تاریخ این سودا و سود   سال اندر ششصد و شصت و دو بود + اور باعث تصنیف خواجہ حسام الدین چلپی ہوے جیسا کہ منقول ہے کہ ایک شب اونکو یہ خیال آیا کہ مولانا سے ایک مثنوی مثل مثنوی منطق الطیر عطار تصنیف کرنیکی درخواست کرونگا اونکا یہ خیال مولانا پر ظاہر ہو گیا ؎

شیخ واقف گشت از اندیشہ اش | شیخ چون شیرست و دلہا بیشہ اش
اولیا اطفال حق اند اے پسر | حاضری و غائبی بس باخبر

اور اوسی شب مین تصنیف شروع فرمادی شروع کی ۱۸ شعر تا ع بس سخن کوتاہ باید والسلام + اوسیوقت لکھ دئے صبحکو حسب عادت جب خواجہ حسام الدین آپکی خدمت مین حاضر ہوے تو آپنے وہ اشعار اونکو دکھاے وہ سخت متعجب ہوے اور اپنا راز آپکا واقعہ بیان کیا یہی وجہ ہے کہ سواے دفتر اول کے سب دفترونکو خواجہ حسام الدین ہی کے نام سے مولانا نے شروع کیا ہے۔ مولانا اول شب مین تصنیف فرماتے تھے وہ آخیر شب مین صاف کرکے صبح تک حاضرین مجلس کو سنادیتے تھے یہانتک کہ دفتر اول پورا ہو گیا اسکے بعد بقضائے الٰہی اونکی زوجہ نے انتقال کیا وہ خانہ داری کی مخصوصین مین پھنس گئے اور مثنوی شریف کی تصنیف بند ہو گئی جب دو سال کے بعد وہ فارغ البال ہوے تو انہون نے پھر مولانا سے تصنیف کا اصرار کیا اور مولانا نے دفتر دوم شروع کیا ؎

مدتی این مثنوی تاخیر شد | مہلتے بایست تا خون شیر شد
چون ضیاء الحق حسام الدین عنان | بازگردانید ز اوج آسمان
چون بمعراج حقایق رفتہ بود | بے بہارش غنچہا نا شگفتہ بود

مثنوی کا دفتر ہفتم چھہ دفتر تمام ہو چکنے کے بعد مولانا سخت علیل ہو گئے اور ساتوین دفتر کے بابتہ آپنے فرمایا کہ ؎

در دل ہر کس کہ باشد نور جان | باقی این گفتہ آید بے گمان

بعض کا بیان ہے کہ اس بیماری سے نہ جانبر ہو سکنے کی وجہ سے ساتوان دفتر تصنیف نہ ہوسکا لیکن صحیح بات یہ ہے کہ مولانا تندرست ہو گئے تھے انہون نے خود ساتوان دفتر تصنیف فرمایا جسکا آغاز یہ ہے ؎

اے ضیاء الحق حسام الدین سعید | دولتت پایندہ عمرت بر مزید
چونکہ از چرخ ششم کردی گذر | بر فراز چرخ ہفتم کن سفر
سعد اعدادست ہفت اے خوش نفس | زانکہ تکمیل عدد ہفت ست و بس

مثنوی کی تعریف متاخرین نے حسب لیاقت خود مثنوی اور اوسکے مصنف کی توصیف کی ہے ؎

اسجگہ ہے گفتہ جامی بجا | نظم اور ناظم کے حق مین جو کہا
من چہ گویم وصف آن عالیجناب | نیست پیغمبر ولے دارد کتاب
مثنوی مولوی معنوی | ہست قرآن در زبان پہلوی

+ اور اس سے بھی بہتر آپکی عربی ایک رباعی ہے جسمین آپ نے اپنے خواب کا واقعہ بیان کیا ہے کہ حضرت رسول خدا صلعم تشریف فرما ہین اور اونکے سامنے مثنوی شریف پیش ہے آپ ارشاد فرماتے ہین کہ اگرچہ معارف و حقائق مین آجتک بہت سی کتابین تصنیف کی گئین لیکن اونمین مثنوی کے مماثل ایک بھی نہین ہے ؎

رباعی

اِنِّی اَبْصَرْتُ فِی نَوْمِی الرَّسُوْل | فِی یَدَیْہِ الْمَثْنَوِی وَھُوَ یَقُوْل
صُنِّفَتْ کُتُبٌ کَثِیْرٌ مَعْنَوِی | لَیْسَ فِیْہَا کَالْکِتَابِ الْمَثْنَوِی

اس خواب کی تصدیق مین یہ امر کافی ہے کہ اسوقت تک اس کتاب کے مطالعہ کی برکت سے صدہا بلکہ ہزارہا آدمی اولیاء کبار سے ہو گئے۔ اگر کوئی شخص کسی مضمون مین بطریق اقتباس مثنوی شریف کے اشعار نقل کردیتا ہے تو اوسمین جان پڑجاتی ہے واعظونکے وعظ مین مثنوی کے اشعار سے تاثیر پیدا ہو جاتی ہے جسکے سننے سے مردہ دل زندہ ہو جاتے ہین اس کتاب سے علما و فضلا نے جسقدر اعتنا کیا ہے کسی اور فارسی کتاب سے نہین کیا بہت سی نامی اور مستند کتابین مثل شاہنامہ فردوسی و حدیقہ حکیم سنائی و منطق الطیر و الٰہی نامہ و اسرار نامہ و پندنامہ خواجہ فریدالدین عطار و گلستان و

بوستان شیخ سعدی شیرازی موجود ہین انکو مثنوی کی قبولیت کے ساتھ کچھہ نسبت نہین ہے۔

مثنوی کی شرحین | مثنوی شریف کی جسقدر شرحین لکھی گئی ہین کسی اور فارسی کتاب کی نہین لکھی گئین بعض شروح کے نام یہ ہین۔

نمبر شمار	نام شرح و مصنف	سنہ تصنیف یا وفات	نمبر شمار	نام شرح و مصنف	سنہ تصنیف یا وفات	نمبر شمار	نام شرح و مصنف	سنہ تصنیف یا وفات
۱	شرح مثنوی موسومہ کنز الحقائق	سنہ ۸۴۰	۱۰	شرح شیخ عبد المجید سیواسی	سنہ ۱۰۴۹	۱۷	شرح مولانا ولی محمد اکبر آبادی	سنہ ۱۱۴۲
۲	،، بعض اشعار مثنوی ملا کمال الدین حسین واعظ	سنہ ۸۷۵	۱۱	،، شاہ محمد افضل الہ آبادی	سنہ	۱۸	،، مولانا محمد رضا رح	سنہ
۳	،، بعض اشعار مثنوی مولانا جامی نقشبندی	سنہ ۸۹۸	۱۲	،، مولانا محمد ایوب لاہوری سہروردی	سنہ ۱۱۵۵	۱۹	،، مولانا عبد اللطیف رح	سنہ
۴	،، مولی مصطفی بن شعبان ۲ جلد مین	سنہ ۹۶۹	۱۳	،، بعض اشعار عبد اللہ بن محمد مدیس الکتاب	سنہ	۲۰	،، ملا نظام الدین لکہنوی فرنگی محلی	سنہ ۱۱۶۱
۵	شرح سودی	سنہ ۱۰۰۰	۱۴	،، بعض اشعار حسن چلپی پسر تو کاشف الاسرار	سنہ	۲۱	،، مولانا عبد العلی بحر العلوم	سنہ ۱۲۲۵
۶	جواہر الاسرار حسین بن حسن	سنہ ۱۰۲۰						
۷	شرح کمال الدین خوارزمی	سنہ ۱۰۴۰	۱۵	منہج القوی لطلاب المثنوی عربی	سنہ	۲۱	کشف العلوم شرح مثنوی مع اللامع	سنہ ۱۳۰۵
۸	شرح اسمعیل انقروی ۷ جلد مین	سنہ ۱۰۴۲	۱۶	،، بعض الفاظ مشکلہ و آیات و احادیث		۲۳	سر المکتوم شرح	سنہ
۹	شرح اسمعیل قیصری	سنہ		موسومہ از بار مثنوی مصنفہ علاؤ الدین بن یحیی شیرازی	سنہ	۲۴	شرح بعض دفاتر مثنوی مصنفہ ... موسوم بہ کتاب قوم و سکہ مکتوم	سنہ ۱۳۱۵

مثنوی پر اعتراض اور اسکا جواب | مثنوی شریف کی اس قبولیت اور ظہور برکات کے باوجود جہلا اسپر اعتراض کئے بغیر نہ رہ سکے سچ ہے عیب نما ید ہنرش در نظر

اسسے مثنوی شریف کی حقیقی شان مین کچھہ کمی نہین آسکتی **شعر**

چراغی را کہ ایزد بر فروزد	ہر انکو پف زند ریشش بسوزد

چنانچہ مثنوی شریف مین ایک مقام پر والدہ حضرت یحیی و والدہ حضرت عیسی کا بحالت حمل باہم ملاقات کرنا اور دونو بچونکا حالت حمل مین ایک دوسرے کی والدہ کو سجدہ کرنیکا واقعہ مذکور ہے **مثنوی**

مادر یحیی چو حامل بد از و	بود با مریم نشستہ روبرو

اسکو مولانا کی بعض ہمعصرون نے کہا تھا کہ خلاف قیاس ہے **مثنوی**

ابلہان گویند این افسانہ را	خط بکش زیرا دروغ ست خطا

زانکہ مریم وقت وضع حمل خویش	بود از بیگانہ دور و ہم ز خویش
مادر یحیی کجا دیدیش کہ تا	گو بیا ورا این سخن ور ماجرا

آپنے اسکا بہت عمدگی سے جواب دیا ہے کہ ہمارا مقصد قصہ سے صرف اسکا نتیجہ ہے اگرچہ ان دونو مین بظاہر ملاقات جسمانی نہین ہوئی مگر دونو صاحب باطن تہے اونکی اور قسم کی ملاقات ہوا کرتی ہے جس سے اہل ظاہر واقف نہین ہو سکتے ؎

ورنہ دیدیش نز برون فرزند دون	از حکایت گیر معنی از بون

اے برادر قصہ چون پیمانہ ایست	معنی اندر وی بسان دانہ ایست
دانہ معنی بگیرد مرد عقل	ننگرد پیمانہ را گر گشت نقل
گفت نحوی زید عمرو قد ضرب	گفت چونش کرد بیجرم ادب
عمرو را جرمش چہ بد کان بی ادب	بیگناہ او را بزد ہمچون غلام
گفت این پیمانہ معنی بود	گندمش بستان کہ پیمانہ است رد
عمرو و زید از بہر اعراب ہست ساز	گر دروغست آن تو با اعراب ساز

ایک قاضی صاحب نے مثنوی شریف کو از روئے حسد مثنوی کہنا شروع کیا تھا مولانا اونکو مخاطب کرکے ارشاد فرماتے ہین ؎

اے سگ ناپاک بر مسند قوی	مثنویم را تو گوئی مثنوی
اے چنان افسانہا بشنیدہ	ہمچو شین بر نقش آن چفسیدہ

مثنوی ما دکان وحدتست / وحدت اندر وحدت اندر وحدت — ایک شخص کور باطن مثنوی کو نشنوی کہتا تھا اوسکی نسبت آپ فرماتے ہین ؎

گیرم اے کر خود تو آن را نشنوی / چون مثالش دیدۂ چون بنگروی
مرمرا افسانہ می بیند اشقید / تخم طعن و کافری ہی کاشتید
اے سگ طاعن تو عوعو میکنی / طعن قرآن را برون شو میکنی
این نہ آن شیرست کز وی جان بری / یا ز پنجہ قہر او ایمان بری

بعض صاحبون نے کہا کہ اسمین کہانی قصّے ہین جسکو تصوف کے معارف و اسرار سے کچھ نسبت نہین ہے ؎

کین سخن پست ست یعنی مثنوی / قصۂ پیغمبرست و پیروی
از مقامات تبتّل تا فنا / پایہ پایہ تا ملاقات خدا
نیست ذکر و بحث اسرار بلند / کہ دوانند اولیا زان سو سمند
جملہ سرتاسر فسانہ است و فسون / کودکانہ قصہ بیرون و درون

مولانا نے اسکا جواب یہ دیا ہے کہ کفار و منافقین نے قرآن شریف پر بھی اسی قسم کے اعتراضات کیے تھے کہ مَا ھٰذَا اِلَّا اَسَاطِیْرُ الْاَوَّلِیْن ؎

چون کتاب اللہ بیامد ہم بر آن / اینچنین طعنہ زدند آن کافران
کودکان خورد فہمش میکنند / نیست جز امر پسند و ناپسند
ذکر بلقیس و سلیمان و سبا / ذکر داؤد و زبور و اوریا
کہ اساطیرست و افسانہ نژند / نیست تعمیقے و تحقیقے بلند
ذکر اسمعیل و ذبح جبرئیل / ذکر قصہ کعبہ و اصحاب فیل
ذکر طالوت و شعیب و صوم او / ذکر یونس ذکر لوط و قوم او

مثنوی کی تنقیص — مفتی میر عباس صاحب مرحوم لکھنوی نے اپنی کتاب منّ و سلویٰ کی تعریف کے ضمن مین مثنوی شریف کی تنقیص کی ہے کہ ؎

این کلام صوفیان شوم نیست / مثنوی مولوی روم نیست
در تصوف می شود شیرین کلام / زانکہ باشد در گنہ لذت تمام

تنقیص کا جواب — جناب ابلبر ور آغا سید علی الموسوی الشوستری متخلص بہ طوطی المخاطب بہ سلطان العلما ادیب الدولہ سناء الملک فرماتے ہین ؎

عارف باللہ مولانائے روم / شد برو مفتوح چون باب العلوم
اہل باطن می شناسد نور دل / نے کہ موش کور رہین آب گل
کرد تفسیر کلام ایزدی / ہم حدیث مصطفےٰ در مثنوی
شان مولانا است بس عالی مقام / مثنوی ایمان طوطی والسلام

مولانا کا فیصلہ — معترض اور مجیب دونو صاحبون کے خیالات کا ایک واقعہ کے ضمن مین مولانا مثنوی شریف مین خود تصفیہ فرما گئے ہین ؎

دید احمد را ابوجہل و بگفت / زشت نقشی کز بنی ہاشم شگفت
دید صدیقش بگفت اے آفتاب / نے ز شرقی نے ز غربی خوش بتاب
حاضران گفتند کای صدر الوریٰ / راست گو گفتی دو ضد را گو چرا
گفت احمد مر ورا کہ راستی / راست گفتی گرچہ کار افزاستی
گفت احمد راست گفتی ای عزیز / اے رہیدہ تو ز دنیائے رحیز
گفت من آئینہ ام مصقول دست / ترک و ہندو در من آن بیند کہ ہست

الحاصل ؎

نور خواہی مستعد نور شو / دور خواہی خویش بین مغرور شو

مولانا اور حدیقہ اور الہی نامہ — مولانا نے مثنوی اور دیوان مین متعدد مقامات پر حکیم سنائی غزنوی اور خواجہ فریدالدین عطار اور انکی تصانیف کی توصیف فرمائی ہے مثنوی مین ایک مقام پر فرماتے ہین ؎

ترک جوشش کردہ ام من نیم خام / از حکیم غزنوی بشنو تمام
در الہی نامہ گوید شرح این / آن حکیم غیب و فخر العالمین

دوسری جگہ فرماتے ہین ؎

بشنو این پند از حکیم غزنوی / تا بیابی در تن کہنہ نوی

پند او را از دل و جان گوش کن / ہوش را جان ساز و جان را ہوش کن

تیسرے موقع پر فرماتے ہین ؎

بشنو از قول سنائی در رموز / معنی تا واقف آئی بر کنوز
گر تو بگشائی ز باطن دیدہ را / زود یابی سرمہ بگزیدہ را
پیر دانا اندرین مرمے بگفت / در حقیقت زین صدف در ہا بسفت

دیوان میں ایک مقام پر فرماتے ہیں ؎ ہفت شہر عشق را عطار گشت | ما ہمان اندر خم یک کوچہ ایم

دوسری جگہ فرماتے ہیں ؎ عطار روح بود و سنائی دو چشم ما | ما از پی سنائی و عطار آمدیم

اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ مولانا کی کسر نفسی ہے ورنہ خود مولانا ایک بحر ذخار ہیں اور اونکی مثنوی دریائی ناپیداکنار ہے اول تو مثنوی کے مضامین ان کتابوں میں نہیں ہیں اگر کہیں ہیں تو نہایت مختصر اور ناتمام اور مثنوی میں کامل ہیں

مثنوی اور حدیقہ کے مضامین کا مقابلہ

حدیقہ میں روح کی بابت لکھا ہے ؎

روح با عقل و علم داند زیست	روح را پارسی و تازی نیست

اسی مضمون کو مولانا مثنوی شریف کے دفتر دوم میں فرماتے ہیں ؎

روح با علم ست و با عقل ست یار	روح را با ترکی و تازی چہ کار
بحث عقل و حس اثر دان یا سبب	بحث جانی یا عجب یا بوالعجب
بحث عقلی گر در و مرجان بود	آن دگر باشد کہ بحث جان بود
بحث جان اندر مقام دیگر ست	بادۂ جان را قوام دیگر ست
روح ہمچون صالح و تن ناقہ است	روح اندر وصل و تن در فاقہ است
روح صالح قابل آفات نیست	زخم بر ناقہ بود بر ذات نیست
ناقۂ جسم ولی را بندہ باش	تا شوی بر روح صالح خواجہ تاش
روح خود را متصل کن اے فلان	زود با ارواح قدس سالکان

ادر تن کہ صاحب کلہ است	تا در دل ہزار سالہ رہ است
پر و بال خرد ز دل باشد	تن بے دل جوال گل باشد
اصل ہزل و مجاز دل نبود	دوزخ خشم و آز دل نبود
دل یکے منظریست ربانی	حجرۂ دیو را چہ دل خوانی
اینکہ دل نام کردۂ بہ مجاز	رو بہ پیش سگان کوی انداز

حدیقہ میں دل کی حقیقت اسطرحسے بیان کیگئی ہے ؎

از در چشم تا بکعبۂ دل	عاشقان را ہزار و یک منزل
باطن تو حقیقت دل تست	ہر چہ جز باطن تو باطل تست
پارۂ گوشت نام دل کردی	دل تحقیق را بحل کردی
نیست غیبے کہ یک رمہ جاہل	خوانند شکل صنوبری را دل
دل کہ با جاہ و مال دارد کار	آن سگے دان و آن دگر مردار

مولانا نے دل کی ماہیت مثنوی شریف کے دفتر سوم میں اسطرح سے بیان کی ہے ؎

تو ہمی گوئی مرا دل نیز ہست	دل فراز عرش باشد نے بپست
زانکہ گر آبست مغلوب گل است	پس دل خود را مگو کاین ہم دل است
پاک گشتہ زان ز گل صافی شدہ	در فزونی آمدہ وافی شدہ
آنچنان کہ آب در گل در کشد	کہ منم آب و چرا جویم مدد
لطف شیر و انگبین عکس دل است	سر خوشی آن خوش از دل حاصل است
باغہا و سبزہا در عین جان	بر برون عکسش چو در آب روان
ہم بہ بینی نقش و ہم نقاش را	فرش دولت را و ہم فراش را
زانکہ محدود است و معدود است آن	آئینہ دل خو نباشد این چنین
صورت بیصورتی بیحد و غیب	ز آئینہ دل تافت موسیٰ را ز جیب
نور نور چشم خود نور دل است	نور چشم از نور دلہا حاصل است
در گل تیرہ یقین ہم آب ہست	لیک ازان آبت نشاید آب دست
آن دلے کز آسمانہا برتر است	آن دل ابدال یا پیغمبر است
سر کشیدی تو کہ من صاحبدلم	حاجت غیرے ندارم واصلم
خود روا داری کہ این دل باشد این	کہ مرد در عشق شیر و انگبین
بس بود دل جوہر و عالم عرض	سایۂ دل چون بود دل را غرض
آئینہ دل چون شود صافی و پاک	نقشہا بینی برون از آب و خاک
گرچہ آن صورت نگنجد در فلک	نہ بعرش و فرش و دریا و سمک
روزن دل گر گشاد است و صفا	میرسد بے واسطہ نور خدا
کان جمال دل جمال باقیست	دولتش از آب حیوان ساقیست
باز نور نور دل نور خدا است	کو ز نور عقل و حس پاک و جداست

نورِ حق را نورِ دل تزئین بود	معنیِ نورٌ علیٰ نور این بود

اوسکی کیفیت حدیقہ مین اسطرح سے بیان کیگئی ہے ؎

عاشقی خوش دست و لبس بے نوا	زخمہا خوردہ است سے نے زہوا
از دمش شعلہ باہمی خیزد	چہ عجب گر نے آتش انگیزد

عرفا کے نزدیک (نی) بانسری سے انسان کامل جو بیان اصل مراد ہے

نالہ سے نے ز درد خالی نیست	شوق از دوسے ز درد خالی نیست
بے زبان گوش را خبر کردہ	بے بیان ہوش را خبر کردہ

مولانا نے مثنوی شریف کی دفتر اول کو اسی مضمون سے آغاز کیا ہے ؎

بشنو از نے چون حکایت میکند	از جدائیہا شکایت میکند الخ

نادرات مثنوی مثنوی شریف کی طرزِ بیان کی عمدگی اور مضامین کے جامعیت کے علاوہ اسمین اور بھی بہت سی نادرات موجود ہین جیسے مباحثِ ذات و صفاتِ حضرت باری علمِ توحید۔ وحدۃ الوجود۔ فنا و بقا و دیگر مقامات و حالات سلوک کیفیت روح تجدد امثال وغیرہ و علم کلام و مناظرہ حکمت و فلسفہ۔ تجاذبِ اجسام کشش غذات مسئلہ ارتقاء وغیرہ جو فی زمانہ اہل سائنس نے تحقیقاتِ جدیدہ سے دریافت کئی ہین جسکی تفصیل کی اس مختصر مین گنجایش نہین ہے۔

مشکلات تصنیف مثنوی اسکی تصنیف کے وقت جو جو دقتین مولانا کو پیش آئین اونکو ملحوظ رکھکر اگر مثنوی شریف کی خوبیون پر نظر کیجائے تو مزید محاسن ظاہر ہونگے اسکی تصنیف سے ذرا پہلے علامہ فخر الدین رازی کا زمانہ گذرا تھا جو بادشاہِ وقت کے اوستاد اور مشیرِ خاص اور حکمت و فلسفہ اور منطق کے مقتدا اور عقائد اشعریہ کے سرپرست اور امام تھے انہون نے اپنے خیالات اور عقائد کا نہایت ہی زور و شور سے عالم مین صور پھونکدیا تھا جسکی ہنوز جا رونطرف صدائین گونج رہی تھین اور اونکی تلامذہ ان عقائد کی اشاعت مین مصروف اور ہمہ تن کوشان تھے آپ نے اونکی مقابلہ مین تردید کرکے عقائد ماتریدیہ حنفیہ کا ثبوت دیا ہے جو عام طور پر مقبولِ خلائق ہوگیا دوسری مشکل جو اوس سے بھی زیادہ سخت تھی یہ پیش آئی کہ حضرت شیخ اکبر محی الدین عربی رحمۃ اللہ علیہ نے تھوڑے ہی دن پہلے ان اسرارِ ربانی اور معارفِ حقانی کا جو اونپر بطور واردات منکشف ہوئی تھی اپنی کلماتِ قدسی آیات مین اظہار فرمایا تھا جو سرّ حق تھا چونکہ بحالت بیخودی و مستی و مدہوشی بطور شطحیات آپسے یہ کلمے ظاہر ہوئے تھے اسلئے آپ ہی کی ذات تک محدود تھے چنانچہ شیخ رح الزام افشاءُ اَسرارِ الربوبیّۃ کفرٌ سے پاک اور بری تھے احتیاطاً قطب وقت شیخ الشیوخ شہاب الدین قادری سہروردی نے (جو حضرت غوث پاک کے مرید و خلیفہ و تلمیذ تھے) عام طور پر بغداد اور نواحِ عراق مین حکم دیدیا تھا کہ لَا تَتَّبِعُوا ھٰذَا الْمُلْحِدَ اور جب شیخ رح کا وصال ہوا تو آپ بہت روئے اور فرمایا لَقَدْ مَاتَ وَلِیُّ اللّٰہِ (از کلیاتِ امدادیہ) تاہم بہت سے عوام کالانعام جو ہنوز منزل و مقام سے نا آشنا تھے محض اقوال شیخ اکبر رح کی مقلد ہوکر دعویٰ انا الحق ہو گئے ؎ مشکل حکایتی ست کہ ہر ذرہ عین اوست اما نمی توان کہ اشارت باو کنند جیسے عوام متصوفین نے جو اتحاد و حلول کے فرق سے بھی ناواقف ہین محض بقول سے ع اے قناعت کردہ از ایمان بقول قولی توحید پر اکتفا کر لیا ہے اور خلاف شرع شریف اعمال و افعال کفر و الحاد کا نام تصوف رکھ لیا ہے) مولانا نے ان خیالات کی تردید مین مختلف واقعات انا الحق حضرت منصور و سبحانی حضرت بایزید کی ضمن مین اصلی حال اور مصنوعی قال کا نہایت ہی عمدگی سے امتیاز اور فرق ظاہر کرکے دکھایا ہے۔ **مثنوی**

آنکہ او بے درد باشد رہزن است	زانکہ بیدردی انا الحق گفتن است	آن انا بے وقت گفتن لعنت است	وین انا در وقت گفتن رحمت است
گفت فرعونے انا اللہ گشت پست	گفت منصورے انا الحق و برست	آن انا را لعنۃ اللہ در عقب	وین انا را رحمۃ اللہ اے محب
آن انا منصور رحمت شد یقین	وان انا فرعون لعنت شد ببین	لاجرم ہر مرغ بے ہنگام را	سر بریدن لازم است اعلام را
این انا ہو بود در سر اے فضول	ز اتحادِ نور نز راہِ حلول	تو انا رب ہمی گوئی مدام	غافل از ماہیتِ این ہر دو نام
یک انائیم رستہ از انا	از انائے پر بلائے پر عنا	آن انائے بر تو اے سگ شوم بود	در حقِ ما دولتِ مختوم بود

تمت

حالات حضرت خواجہ درویش محمد نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

جنھون نے مثنوی شریف کا یہ انتخاب موسوم لب لباب کیا

۱۵۷

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامدًا و مصلیاً

آپ کا نام نامی خواجہ درویش محمد ولدیت مولانا دوست محمد بخاری مقام ولادت شہر کشہ توابع بخارا ہے آپ حضرت شیخ عبدالخالق غجدوانی خلیفہ اکبر حضرت خواجہ خواجگان محمد بہارالدین نقشبند قدس سرہما العزیز کے حقیقی نواسے اور حضرت مولانا محمد زاہد خلیفہ اعظم حضرت ناصرالدین محمد خواجہ عبید اللہ احراری قدس سرہما العزیز کے بھانجے ہین۔ آپ بعد تحصیل علوم ضروریہ ابتدا ء سن شعور سے عبادت و ریاضت مین مشغول اور تفرید و تجرید مین زندگی بسر کرتے تھے۔ اسی طرح سے آپ پندرہ سال تک پابند رہے۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ کئی روز تک کچھہ خورد و نوش کیلئے میسر نہ آیا اور بھوک کی بیتابی سے زمام صبر ہاتھہ سے جانے لگی آپ نے آسمان کی طرف سر اوٹھا کر نظر کی فوراً ہی حضرت خضر علیہ السلام تشریف لائے اور آپ سے فرمایا کہ اگر آپ تعلیم صبر و قناعت چاہتے ہین تو مولانا زاہد (ممدوح)

کی خدمت مین جاکر حاصل کرو۔ آپ جبلہ مولنا کے مرید ہوگئے اور اونکی خدمت بابرکت مین حاضر رہکر سلوک اور معارف کی تکمیل کی اور شرف خلافت سے سرفرازی پائی۔ کمال تقوی اور زہد و ریاضت مین آپ کے اوقات معمور تھے۔ آپکی نسبت نہایت قوی اور عالی تھی مگر جسطرح کہ دستور بزرگان خاندان علیہ طریقہ نقشبندیہ کا ہے آپ بھی نہایت ہی گمنامی اور مخفی الحالی کے ساتھہ بچون کو قرآن شریف پڑہا کر زندگی بسر کیا کرتے تھے ابتداءً آپ کی شہرت کا یہ سبب پیش آیا کہ ایک کی بزرگ کا آپ کے وطن مین گزر ہوا اونہون نے اپنے کشف باطنی سے آپکی کرامات اور نسبت عالیہ کے مقامات ادراک کیا اور کہا کہ یہان کوئی صاحب اولیاء کبار مین سے ہین تلاش کرنا چاہیے۔ یہ کہکر جستجو شروع کی جسطرف سے نسبت کا اثر محسوس ہوتا تھا اوسطرف چلے حتی کہ آپ سے ملاقات ہوی اور دونون نے آپس مین راز و نیاز کی گفتگو کی۔ لوگونکو اس کا علم ہوا اور کسیقدر چرچا ہوگیا۔ اِس کے تہوڑے دنون بعد دوسرا واقعہ یہ پیش آیا کہ شیخ نورالدین خوانی آپکے وطن مین آئے آپ اونکی ملاقات کیلئے اپنے معمولی بوسیدہ لباس مین تشریف لیگئے دونون نے دیر تک باہم معانقہ کیا اور آپس مین مراقب ہوے بعدہ آپ مرخص ہوے تو اُنہون نے کئی قدم تک آپکی مشایعت کی اور مودبانہ آپکو رخصت کیا۔ جب آپ وہان سے تشریف لے آئے تو اُنہون نے حاضرین سے دریافت کیا کہ آپکی خدمت مین بہت سے طالبان خدا اکتساب فیضان باطنی فرمانے کیلئے آتے ہونگے لوگون نے عرض کیا کہ یہ صاحب کوئی بزرگ اور شیخ نہین ہین ایک معمولی آدمی ہین اور بچونکو کلام اللہ شریف پڑہا کر بسر اوقات کیا کرتے ہین۔ یہ سنکر شیخ نورالدین خوانی کو کمال تعجب ہوا اور حیرت سے فرمایا کہ یہان کے آدمی نہایت ہی کجھ باطن اور ناقدر شناس ہین کہ ایسے کامل و مکمل شیخ

اولیاءِ وقت کے فیضان سے محروم ہین۔ اسکے بعد عام طور پر لوگونکو آپکی کمالات کا علم ہوا
اور ہر طرف سے جوق جوق عاشقان خدا طالبانِ راہِ صدق وصفا آپکی خدمت مین حاضر ہوکر
استفادہ کرنے لگے تیسرا واقعہ یہ گذرا کہ شیخ خوارزمی کردی جو اوس زمانہ کے ایک مشہور صاحب
تصرّف بزرگ تھے اور اونکا دستور تھا کہ جہان کہین جاتے تھے وہان کے اولیاء اللہ کی کرامت
اور نسبت اپنی نسبت قویہ سے سلب کر لیتے تھے اتفاقاً آپ کے وطن مین بھی آنکلے اور جگہ
اورون کی کرامات سلب کرنے کے وہان جاکر خود اپنی نسبت کو گم پایا اور بالکل خالی اور
معرّا ہوگئے ہر چند کوشش کیساتھ مراقبہ کیا مگر نسبت پیدا نہ ہوئی۔ جس سے نہایت درجہ
وہ حیران و پریشان ہوگئے اور حالت ابتر ہونے لگی لوگون سے دریافت کیا کہ یہان کوئی
زبردست بزرگ ہین لوگون نے آپکا نام بتایا تو وہ آپکی ملاقات کیلئے نکلے جون جون وہ آپکے
نزدیک پہونچتے تھے نسبت کا اثر زیادہ محسوس ہوتا تھا حتیٰ کہ وہ آپکی خدمت مین پہونچے تو
پھر نسبت سے بالکل خالی ہوگئے اِس سے اونکو یقین ہوگیا کہ انہی بزرگ کے تصرف سے
نسبت سلب ہوگئی ہے پھر تو انہون نے بہت منّت سماجت کی اور کہا کہ مجھکو معلوم نہ تھا
یہ اقلیم آپ کے زیرِ ولایت ہے اسکے بعد بہت خوشامد کی تو آپ نے اونسے عہد لیا کہ
آئندہ وہ کسی بزرگ کے ساتھ ایسی حرکت نہ کرین گے۔ اونکی نسبت و کرامت اونکو
واپس دیدی اور وہانسے نکلجانے کا حکم دیا وہ جہان سے آئے تھے فی الفور وہان کو واپس
ہوگئے۔ مثنوی معنوی حضرت مولانا رومی قدس سرہ السامی کی تعلیم حضرت مصنف سے
لیکر یکے بعد دیگرے آپکے بزرگون مین متصل چلی آتی تھی کہ آپکو بھی پہونچی اور آپ کمال
ذوق وشوق کیساتھ مثنوی شریف کے مطالعہ مین محو رہتے تھے آپ نے بہ اجازت باطنی
حضرت مصنف اور بتائید روحانی خواجہ خواجگان حضرت خواجہ محمد بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ مین

مثنوی شریف کا بابواری انتخاب موسومہ بہ لب لباب فرمایا اوسکی تفصیلی کیفیت رسالہ فارسی مشمولہ ہذا کے معائنہ سے واضح ہو گی جب عالم رویا مین یہ لب لباب حضرت مولانا کے ملاحظہ مین پیش ہوا تو آپنے تبسم فرماکے ارشاد کیا کہ ”مبارک ست ہر کہ ازین انتخاب بابے بعد از نماز بامداد و بابے بعد از نماز عصر خواہد خواند بے شک روز قیامت ہمسایۂ من در بہشت برین جاے خواہد یافت و انواع اسرار و حقائق و معارف الٰہی بروے مکشوف خواہد شد“ حسبہ اکابر نقشبندیہ مین زمانہ حضرت خواجہ درویش محمد قدس سرہ العزیز سے ابتک صبح و شام ایک ایک باب پڑھنے کا معمول مقرر ہے سبقاً سبقاً اسکی تعلیم جاری ہے بعد تکمیل کے سند بھی دیجاتی ہے فقیر عفی عنہ کا آپ تک سلسلہ متصلہ حسب ذیل ہے ۔

والدی و شیخی حافظ محمد عباس علیخان الامروہی **شیخہ** مولنا سید شاہ فخر الدین احمد عرف حکیم پادشاہ قادری نقشبندی الالہ آبادی **شیخہ** سید شاہ فرخ علی نقشبندی الکرہوی **شیخہ** مولانا سید شاہ ابو الحسن النصیری آبادی **شیخہ** مولانا مراد اللہ التہانیسری **شیخہ** مولنا نعیم اللہ البہرایچی **شیخہ** شمس الدین مرزا مظہر جانجانان شہید الدہوی **شیخہ** سید نور محمد بدایونی **شیخہ** شیخ سیف الدین السرہندی **شیخہ** و والدہ خواجہ محمد معصوم القیوم الثانی **شیخہ** و والدہ امام ربانی مجدد الف ثانی القیوم الاول **شیخہ** خواجہ باقی باللہ الکابلی ثم الدہلوی **شیخہ** خواجہ محمد آدم امکنگی **شیخہ** و والدہ خواجہ درویش محمد بخاری صاحب الانتخاب آپ نے ۹ محرم ۹۷۰ھ مین وصال فرمایا موضع اسفرار مضافات سبزوار علاقہ ملک ماوراء النہر مین آپکا مزار مبارک زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔

العبد الحقیر

فقیر احمد حسین خان قادری نقشبندی

رسالهٔ فارسی کیفیت انتخاب لب لباب

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی رسوله محمد وآله واصحابه اجمعین
اما بعد میگوید ضعیف العباد درویش محمد بن دوست محمد بخاری که یکے از خادمان کمینه و مریدان
کهینهٔ حضرت معارف دستگاهی حقایق آگاهی عارف اسرار لاهوتیه کاشف انوار جبروتیه نقادهٔ ابرار
زبدهٔ اخیار خواجه عبید الله احرار است که چون مثنوی مولوی جلال الدین رومی مانند بحر زخار ناپیدا کنار
و مثل شجرهٔ طیبه کَمَ اَصلُها ثابتٌ وَ فرعُها فِی السَّمَاءِ از مطلع تصنیف برآمده و نشو و نما یافت و اکثر مردم طالب
آن شدند که درین بحر بے پایان غوطه زده لآلی آبدار و درر شاهوار برآرند و سعی نمودند که ازین شجرهٔ ثمره‌ے
حکمیه بچینند اما نتوانستند چه این کتاب معجزه و کرامت مولوی ست تا زمانیکه الهام ربانی والقای
رحمانی از پردهٔ غیب رونماید و این غوامض و مشکلات از قوت شیخ کامل و مرشد اکمل نکشاید بکنه
آن رسیدن و بر اسرار آن مطلع شدن از مقوله محالات و از قبیل ممتنعات است نیز اکثر این مثنوی نزد
اکثر علمائے شریعت و عالمان مفسر قرآن و احادیث و اهل سلوک و حقائق و پیش فقهائے دین
و اهل یقین بسیار معتبر ست که کلام حضرت مولوی را بطریق استدلال در کتب معتمدهٔ خود ها می آرند خصوصاً
نزد خواجگان نقشبندیه رحمهم الله که نزدیک ایشان بسا مقبول و معتبر ست چنانچه اکثر اعزهٔ این سلسلهٔ شریفه

فقیر را باعث می بودند که اگر ازین کتاب مستطاب دُرر غُرر و جواهر زواهر بر وجه ایجاز هراری
بطریق انتخاب و فهرست ابواب پس خالی از فوائد نخواهد بود باین سبب که سند این مثنوی
اباً عن جدٍ از حضرت مولوی باین فقیر رسیده بود تا روزے حضرت ایشان قدس الله روحه باین
ذره ارشاد کردند که اے فلانے درین روزها از کتب معتبره چیزے مطالعه میکنی عرض کردم که فرصت
ندارم اما گاه گاهی مثنوی حضرت مولوی رح دیده می شود و آن حضرت عزیزان علی رامیتنی منقولست
که هر که مثنوی شریف را مداومت نماید و هر روز صبح و شام پارهٔ ازین با وضو و عقیدت خوانده باشد
از جمیع آفات و بلیات آخر زمان در امان باشد و ابواب کشف و یقین بر وے مفتوح گردد بعده
حضرت ایشان باین فقیر فرمودند که کتاب مثنوی مولوی بسیار طول دارد اگر تو ازین کتاب انتخاب
کنی بهر خاص و عام فائده تمام خواهد رسید و روح پر فتوح حضرت مولوی از تو شاد خواهد گردید چون این
بنده ظاهراً و باطناً منقادِ امر حضرت ایشان بود ضرورةً حسب فرمودهٔ جناب شان درین تردد
افتاد و حیران بود که بکدام طرز درین بحر فیض غوصی نماید تا گوهر آبدار دُرر شاهوار ازین دریاے
اسرار بیرون آرد همدرین اثنا در ماه ذی الحجه سنه ۹۰۹ تسع وتسعماته شب جمعه بود که این فقیر خواجه بزرگ
حضرت بهاؤالدین نقشبند را قدس سره در خواب دید که تشریف آوردند و فرمودند که اے فلان برخیز
و انتخاب مثنوی مولوی را که کرده بیار که حضرت مولوی هم همراه من آمده اند و میخواهند که آنرا
ببینند گفتم یا حضرت مدتیست که من درین فکر بوده ام که انتخاب بکنم اما هنوز صورت نه بسته حضرت
خواجه دست مبارک خود را دراز کردند و این انتخاب را از سینهٔ من برآوردند و فرمودند که اینست
انتخاب و مسوده را پیش مولوی بردند حضرت مولوی آنرا دیده خوش شدند و تبسم کرده گفتند که کتابت
هر که ازین انتخاب بابی بعد از نماز بامداد و بابی بعد از نماز عصر خواهد خواند بے شک در روز قیامت
همسایهٔ من در بهشت برین جائی خواهد یافت و انواع اسرار حقائق و معارف الهی بر وے
مکشوف خواهد شد همدرین حال فقیر بیدار شد موذن اذان بامداد کرد من وضو کرده در حجرهٔ
حضرت ایشان آمدم چون مرا دیدند فرمودند اے فلان حضرت خواجهٔ بزرگ و حضرت مولوی را

زیارت کردی من بر قدم ایشان افتادم ایشان بر من بسیار التفات فرمودہ تصرف کردند کہ علوم اولین وآخرین جملہ بر من روشن گردید و در اندک مدت این انتخاب را مسودہ نمودہ بنظر مبارک ایشان در آوردم ایشان نیز دیدہ فرمودند کہ مبارکست پس بخواجہ قاسم اشارت نمودند کہ بطالبان فرماید کہ مسودۂ این را بگیرند و ہر روز مواظبت نمایند کہ ہر کہ ہمیشہ صبح و شام ازین انتخاب یکباب بخواند ثمر برکات وحسنات بیغایات باشد بعد ازان این ابیات برخواندند ؎

اینچنین فرمود مولانائے ما	پیشوائے اہل دین ومقتدا
مثنوی را ہر کہ خواند صبح وشام	آتش دوزخ بر وگردد حرام
سر حکمت پیش او روشن شود	صاحب شکر فنائے تن شود
در معارف در حقائق بے نظیر	گردد او از خوب حق دایم نذیر
از حسد وز کینہ دل صافی کند	دائما در یاد حق او دم زند
از بلیاتِ جہان یابد امان	عارفِ کامل شود اندر زمان
در قیامت حشر او با انبیا	می شود از ہمت آن پیشوا

پس این فقیر انتخاب را بعینہ چنانچہ خواجہ بزرگ قدس سرہ از سینۂ من برآوردہ بود نقل کردتا ہر کہ مطالعہ کند حظ دنیا وآخرت یابد واین مستمند را از فاتحہ فاتحہ یاد نماید کہ اِنَّ اللّٰہَ لَا یُضِیعُ اَجرَ المُحسِنِینَ اللّٰھُمَّ احفظ لقاریہا وسامعہا وناظرہا بحق آیات القرآن بمنہ وفضلہ برحمتک یا ارحم الراحمین ؎

قطعہ تاریخ طبع لب لباب نتیجہ فکر جناب شاہزادہ محمد امیر الملک بہادر صاحب حقانی قادری نقشبندی

عالیجناب مولوی احمد حسین خان	فیض چنان نمود کہ اللہ الصمد
شد طبع کتاب کہ مذکور گشت زود	لب لباب مثنوی رحمت ابد
	۱۳ ۲۸

بسم الله الرحمن الرحیم

ای خدا از فضل تو حاجت روا	با تو یاد هیچکس نبود روا
گفت المعنی هو الله شیخ دین	بحر معنیهای رب العالمین
صانع بے آلت و بے جارحه	واهب این هدیهای رابحه
واحد اندر ملک او را یار نے	بندگانش را جز او سالار نے
خالق افلاک و انجم بر علا	مردم و دیو و پری و مرغ را
خالق دریا و دشت و کوه و تیه	ملکت او بیحد و او بے شبیه
ای مبدل کرده خاکی را بزر	خاک دیگر را بکرده بو البشر
ای که خاک شوره را تو نان کنی	وے که نان مرده را تو جان کنی
میکنی جز و زمین را آسمان	میفزائی در زمین از اختران

رو نگردانیم از فرمانِ تو | کفر باشد غفلت از احسانِ تو
کل شیءٍ ما خلا الله باطلٌ | اِنّ فضلَ اللهِ غیمٌ هاطلٌ
هیچ برگی نیفتد از درخت | بی قضا و حکمِ آن سلطانِ تخت
از دهان لقمه نشد سوی گلو | تا نگوید لقمه را حق کادخلوا
در زمین و آسمانها ذرّه | بر نجنباند نگردد پرّه
جز بفرمانِ قدیمِ نافذش | شرح نتوانکرد جلدی نیست خوش
[...] ذرّاتِ زمین و آسمان | لشکرِ حقّند گاهِ امتحان
جزو جزوت لشکرِ او در وفاق | مر ترا اکنون مطیعند از نفاق
گر بگوید چشم را کو را فشار | دردِ چشم از تو برآرد صد دمار
ور بدندان گوید او بنما وبال | پس ببینی تو ز دندان گوشمال
تن طب را بخوان بابُ العلل | تا ببینی لشکرِ تن را عمل
چونکه جانِ جان هر چیزی ویست | دشمنی با جانِ جان آسان نیست
خاک را و نطفه را و مضغه را | پیشِ چشمِ ما همی دارد خدا
کز کجا آوردمت ای بدنیت | که از آن آید همی خفریقیت
بهرِ آن پیغمبر این را شرح ساخت | هرکه خود بشناخت یزدان را شناخت
ای خنک آنرا که ذاتِ خود شناخت | اندر امنِ سرمدی قصری بساخت
هین رها کن بدگمانی و ضلال | سر قدم کن چونکه فرمودت تعال

٩

لطفهای مضمر اندر قهر او
جان سپردن جان فزاید بهر او

بهترین قهرش به از مهر دو کون
نعم رب العالمین نعم العون

هر شمالی را یمینی او دهد
سنگ را مایی یعنی او دهد

آنکه گل را شاهد خوشبو کند
هر چپی را راست فضل او کند

گر چپی با حضرت او راست باش
تا ببینی دست برد لطفهاش

مشتری ماست الله اشتری
از غم هر مشتری هین برتر آ

مشتری جو که جویان تو اوست
عالم آغاز و پایان تو اوست

مشتری خواهی که از وی زر بری
به ز حق کی باشد ای جان مشتری

زین دکان زشت کیشان برتر آ
تا دکان فضل که الله اشتری

کاله که هیچ خلقش ننگرید
از خلایق آن کریم آن را خرید

هیچ قلبی پیش او مردود نیست
زانکه قصدش از خریدن سود نیست

گفت پیغمبر که حق فرموده است
قصد من از خلق احسان بوده است

من نکردم امر تا سودی کنم
بلکه تا بر بندگان جودی کنم

من نکردم پاک از تسبیح شان
پاک هم ایشان شوند و درفشان

آفریدیم تا ز من سودی کنند
تا ز شهدم دست آلودی کنند

حق هزاران صنعت و فن ساختست
تا که مادر بر تو مهر انداختست

پس حق حق سابق از مادر بود
هر که این حق را نداند خر بود

...ندیشی و مکن لابه دگر — جز بدان شاه رحیم دادگر

...یه آن آفتاب روشنم — ربی الاعلی از آن رو میزنم

...م الانسان خم طغرای ماست — علم عند الله مقصدهای ماست

نوعی از خط پیچیده ۱۲

...ن از او آمد نیامد او ز جان — صد هزاران جان و هد او رایگان

...ش جهت عالم همه اکرام اوست — هر طرف که بنگری انعام اوست

...و خاک و آب و آتش بنده اند — با من و تو مرده با حق زنده اند

...ب و باد و خاک و نار پرشرر — بیخبر با ما و با حق با خبر

...لس آن ز غیر حق خبیر — بیخبر از حق و از چندین نظیر

...ی تو آن سنگریزه ساکتست — پیش احمد او فصیح و ناطقست

...ی تو استون مسجد مرده است — پیش احمد عاشق دل برده است

...له اجزای جهان پیش عوام — مرده و پیش خدا دانا و رام

...ه زین سو بند و زان سو زنده اند — خامش اینجا و آنطرف گوینده اند

...ن از آن سوشان فرستد سوی ما — آن عصا گردد سوی ما اژدها

...ها هم لحن داودی کند — جوهر آهن بکف مومی کند

...د حمال سلیمانی شود — بحر موسی را سخندانی شود

... با احمد اشارت بین شود — نار ابراهیم را نسرین شود

...ل قارون را چو ماری درکشد — استن حنانه آید در رشد

سنگ بر احمد سلامی می کند — کوه یحیی را پیامی می کند

ما سمیعیم و بصیریم و خوشیم — با شما نامحرمان ما خامشیم

چون شما سوی جمادی میروید — محرم جانِ جمادی چون شوید

از جمادی عالمِ جانها روید — غلغلِ اجزای عالم بشنوید

بادگوید پیکم از شاهِ بشر — گه خبر خیر آورم گه شوم و شر

زانکه مامورم امیرِ خود نیم — من چو تو غافل ز شاهِ خود نیم

باد را بی چشم اگر بینش نداد — فرق کی کردی میانِ قومِ عاد

چون همیدانست مومن از عدو — چون همیدانست مل را از کلو

گر نبودی واقف از حق جانِ باد — فرق چون میکرد اندر قومِ عاد

باد آتش میشود از امرِ حق — هر دو سرمست آمدند از خمرِ حق

باد را دیدی که با عاد آن چه کرد — آب را دیدی که با طوفان

گر نبودی نیل را آن نورِ دید — از چه قبطی را ز سبطی می گزید

موجِ دریا چون بامرِ حق بتاخت — اهلِ موسی را ز قبطی واشناخت

خاکِ قارون را چو فرمان در رسید — با زر و تختش بقعرِ خود کشید

نورِ موسی دید موسی را نواخت — خسفِ قارون کرد و قارونرا بخست

رجف کرد اندر هلاکِ هر دعی — فهم کرد از حق که یا ارض ابلعی

تا بگوشِ خاکِ حق چه خوانده است — کو مراقب گشته خامش مانده است

[illegible]

آتش ابراهیم را دندان نزد / چون گزیدهٔ حق بود چونش گزد

پیشِ حق آتش همیشه در قیام / همچو عاشق روز و شب پیچان مدام

آتشِ نمرود را گر چشم نیست / با خلیلش چون ترحّم کرد نیست

سنگ بر آهن زنی بیرون جهد / هم بامر حق قدم بیرون نهد

پرورد در آتش ابراهیم را / ایمنی روح سازد بیم را

ای خرد بر کش تو پرّ و بالها / سوره برخوان زُلزِلت زلزالها

در قیامت این زمین با نیک و بد / کی ز نا دیده گواهی میدهد

گر نه کوه و سنگ با دیدار شد / پس چرا داود را او یار شد

این زمین را گر نبودی چشم جان / از چه قارون را فرو برد آنچنان

گر نبودی چشمِ جان حنّانه را / چون بدیدی هجر آن فرزانه را

سنگریزه گر نبودی دیده ور / چون گواهی دادی اندر مشت در

بر عدمها کان ندارد چشم و گوش / ق / چون فسون خواند همی آید بجوش

از فسونِ او عدمها زود زود / خوش معلّق میزند سوی وجود

صُنعِ حق با جمله اجزای جهان / چون دمِ حرفست از افسون گران

جذبِ یزدان با اثرها و سبب / صد سخن گوید نهان بی‌حرف و لب

گفت در گوشِ گل و خندانش کرد / گفت با سنگ و عقیق و کانش کرد

گفت با جسم آیتی تا جان شد او / گفت با خورشید تا رخشان شد او

۱۲۱

خلعت وجود در بر کرد ۱۲

باز در گوشش دمد نکته مخوف ‌ ‌ ‌ ‌ در رخ خورشید افتد صد کسوف

تا بگوش ابر آن گویا چه خواند ‌ ‌ ‌ ‌ کو چو مشک از دیدهٔ خود اشک راند

در تردد هر که او آشفته است ‌ ‌ ‌ ‌ حق بگوش او معما گفته است

کل یوم هو فی شان بخوان ‌ ‌ ‌ ‌ مر ورا بی کار و بی فعلی مدان

کمترین کاریش هر روز آن بود ‌ ‌ ‌ ‌ کو سه لشکر را روانه می کند

لشکری ز اصلاب سوی امهات ‌ ‌ ‌ ‌ بهر آن تا در رحم روید نبات

لشکری ز ارحام سوی خاکدان ‌ ‌ ‌ ‌ تا ز نر و ماده پر گردد جهان

لشکری از خاکدان سوی اجل ‌ ‌ ‌ ‌ تا ببیند هر کسی حسن عمل

صد چو عالم در نظر پیدا کند ‌ ‌ ‌ ‌ چونکه چشمت را بخود بینا کند

از پی آن گفت حق خود را بصیر ‌ ‌ ‌ ‌ که بود دیدویت هر دم نذیر

از پی آن گفت حق خود را سمیع ‌ ‌ ‌ ‌ تا ببندی لب ز گفتار شنیع

از پی آن گفت حق خود را علیم ‌ ‌ ‌ ‌ تا نیندیشی فسادی تو ز بیم

صد هزاران میچشاند هوش را ‌ ‌ ‌ ‌ که خبر نبود دو چشم و گوش را

حاکمست او یفعل الله ما یشا ‌ ‌ ‌ ‌ او ز عین درد انگیزد دوا

در شکست پای حق بخشد پری ‌ ‌ ‌ ‌ هم ز قعر چاه بگشاید دری

فهم و خاطر تیز کردن نیست راه ‌ ‌ ‌ ‌ جز شکسته می نگیرد فضل شاه

خواجهٔ شکسته بند آنجا رود ‌ ‌ ‌ ‌ که در آنجا پای اشکسته بود

۱۵

چون شکسته دل شده از حالِ خویش / جابرِ اشکستگان دیدی ز پیش

دستِ اشکسته برآورد در دعا / سویِ اشکسته پرد فضلِ خدا

کی شود چون نیستی رنجور و زار / آن جمالِ صنعتِ طب آشکار

خواری و دونیِ مسها بر ملا / گر نباشد کی نماید کیمیا

هیچکس در ملکِ او بی امرِ او / در نیفزاید سرِ یکتار مو

گر بیابان پر شود زرّ و نقود / بی رضایِ حق جوی نتوان ربود

تا نشانِ حق نیارد نوبهار / خاک سرها را نسازد آشکار

در زمستان شان اگرچه داده مرگ / زنده شان کرد از بهار و داد برگ

در زمستان شان اگر محبوس کرد / آن غرابان را خدا طاوس کرد

منکران گویند خود هست این قدیم / این چرا بندیم بر ربّ الکریم

(درختان خزان دیده ۱۲)

کوریِ ایشان درونِ دوستان / حق برویانید باغ و بوستان

هر جمادی را کند فضلش خبیر / عاقلان را کرده قهرِ او ضریر

صد هزاران نیزهٔ فرعون را / در شکست از موسیِ با یک عصا

صد هزاران طبِ جالینوس بود / پیشِ عیسیٰ و دمش افسوس بود

صد هزاران دفترِ اشعار بود / پیشِ حرفِ امیّش آن عار بود

آفتاب و مه چو دو گاوِ سیاه / یوغ در گردن به بندد شان آله

می پرستید اختری کو زر کند / رو بوی آرید کو اختر کند

می پرستید آفتاب چرخ را / خوار کرده جانِ عالی نرخ را

آفتاب از امرِ حق طبّاخِ ماست / ابلهی باشد که گوید او خداست

ملکِ ملکِ اوست فرمان آنِ او / کمترین سگ بر درِ آن شیطانِ او

گفت حق گر فاسقی و اهلِ صنم / چون مرا خواندی اجابتها کنم

شاد باش و فارغ و ایمن که من / آن کنم با تو که باران با چمن

عشقها داریم با این خاک ما / زانکه افتادست در قعرِ رضا

کارِ ما اینست بر کوریِ آن / که بکارِ ما ندارد میلِ جان

این فضیلت خاک را زان رو دهم / زانکه نعمت پیشِ بی برگان نهم

با چنین غالب خداوندی کسی / چون نمیرد گر نباشد او خسی

این همه گفتیم لیک اندر بسیچ / بی عنایاتِ خدا هیچیم هیچ

بی عنایاتِ حق و خاصانِ حق / گر ملک باشد سیاهستش ورق

یا غیاثَ المُستغیثین اهدِنا / لا افتخارَ بالعلومِ و الغِنا

لا تُزِغ قلباً هدیتَ بالکرم / واصرِفِ السُّوءَ الّذی خطَّ القلم

بگذران از جانِ ما سوءُ القضا / وا مبُر ما را ز اخوانِ صفا

تلخ تر از فرقتِ تو هیچ نیست / بی پناهت غیرِ پیچاپیچ نیست

از فراق و هجر میگوئی سخن / هر چه خواهی کن ولیکن این مکن

رحم کن بر وی که رویِ تو بدید / فرقتِ تلخِ تو چون خواهد کشید

صد هزاران مرگ تلخ ای خوبرو / نیست مانند فراق روی تو

تلخی هجر از ذکور و از اناث / دور دار ای مجیر ما را مستغاث

بر امید وصل تو مردن خوشست / تلخی هجر تو فوق آتشست

حرص اندر عشق تو فخرست و جاه / حرص اندر غیر تو ننگ و تباه

یا الهی سُکِّرَتْ اَبصارُنا / فَاعْفُ عَنّا اُثْقِلَتْ اَوزارُنا

یا خفیّاً قد مَلَأْتَ الخافقین / قد علوتَ فوقَ نورِ المشرقین

اَنتَ سِرٌّ کاشفُ اَسرارِنا / اَنتَ فجرٌ مُفْجِرُ اَنهارِنا

یا خفیَّ الذّاتِ محسوسَ العطا / اَنتَ کالماءِ و نحنُ کالرّحا

اَنتَ کالرّیحِ و نحنُ کالغبارِ / تختفی الرّیحُ و غبراها جهار

تو بهاری ما چو باغ سبز خوش / او نهان و آشکارا بخششش

تو چو جانی ما مثال دست و پا / قبض و بسط دست از جان شد روا

تو چو عقلی ما مثال این زبان / این زبان از عقل دارد این بیان

ای برون از وهم و قال و قیل من / خاک بر فرق من و تمثیل من

ربّنا انّا ظلمنا سهو رفت / رحمتی کن ای رحیمیهات زفت

دستگیر از دست ما ما را بخر / پرده را بردار و پردهٔ ما مدر

این دعا هم بخشش تعلیم تست / ورنه در گلخن گلستان از چه رست

ما چو چنگیم و تو زخمه می‌زنی / زاری از ما نی تو زاری می‌کنی

جناب باری تعالی ست و اظهار محض بی قدرتی و بی اختیاری آدمی گر نه بطور جبریه بران بنیاد مذهب باطل خود قایم کرده اند که آن سراسر باطل ست ۱۲

ما چو نائیم و نوا در ما ز تست | ما چو کوهیم و صدا در ما ز تست
ما چو شطرنجیم اندر بُرد و مات | بُرد و ماتِ ما ز تست ای خوش صفات
ما که باشیم ای تو ما را جانِ جان | تا که ما باشیم با تو در میان
ما عدمهائیم و هستیهایِ ما | تو وجودِ مطلقی فانی نما
ما همه شیران ولی شیرِ عَلَم | حمله شان از باد باشد دمبدم
حمله شان پیدا و ناپیداست باد | آنکه ناپیداست هرگز گم مباد
بادِ ما و بودِ ما از دادِ تست | هستیِ ما جمله از ایجادِ تست
لذّتِ هستی نمودی نیست را | عاشقِ خود کرده بودی نیست را
لذّتِ انعامِ خود را وامگیر | نُقل و باده جامِ خود را وامگیر
ور بگیری کیست جست و جو کند | نقش با نقّاش چون نیرو کند
منگر اندر ما مکن در ما نظر | اندر اکرام و سخایِ خود نگر
ما نبودیم و تقاضامان نبود | لطفِ تو ناگفتهٔ ما می‌شنود
این طلب در ما هم از ایجادِ تست | رَستن از بیداد یارب دادِ تست
این قدر ارشاد تو بخشیدهٔ | تا بدین بس عیبِ ما پوشیدهٔ
قطرهٔ دانش که بخشیدی ز پیش | متصل گردان بدریاهایِ خویش
بی طلب تو این طلب بنهادهٔ | گنجِ احسان بر همه بگشادهٔ
تو ز قرآن باز جو تفسیرِ بیت | گفت ایزد ما رمیت اذ رمیت

گر بپرانیم تیر آن نی ز ماست / ما کمان و تیراندازش خداست

یا رب این بخشش نه حدِّ کار ماست / لطفِ تو لطفِ خفی را خود سزاست

صد هزاران دام و دانه است ای خدا / ما چو مرغانِ حریصِ بی‌نوا

دم بدم پابستهٔ دامِ توایم / هر یکی گر باز و سیمرغی شویم

میرهانی هر دمی ما را و باز / سوی دامی می‌رویم ای بی‌نیاز

گر هزاران دام باشد در قدم / چون تو با مائی نباشد هیچ غم

ما درین انبارِ گندم می‌کنیم / گندمِ جمع آمده گم می‌کنیم

می نیندیشیم آخر ما بهوش / کین خلل در گندم است از مکرِ موش

گر نه موشی دزد در انبارِ ماست / گندمِ اعمالِ چل ساله کجاست

چون عنایاتت بود با ما مقیم / کی بود بیمی ازان دزدِ لئیم

ای عظیم از ما گناهانِ عظیم / تو توانی عفو کردن در حریم

ما ز آز و حرص خود را سوختیم / وین دعا را هم ز تو آموختیم

آنکه خواهی کز غمش خسته کنی / راهِ زاری بر دلش بسته کنی

تا فرود آید بلا بی دافعی / چون نباشد از تضرع شافعی

وانکه خواهی کز بلایش واخری / جانِ او را در تضرع آوری

آفرینها بر تو بادا ای خدا / ناگهان کردی مرا از غم جدا

گر سرِ هر موی من یابد زبان / شکرهای تو نیاید در بیان

(حاشیه:) و تضرع و زاری باز نمیدارد که بلائی برو نازل شود و دفع آن ممکن نباشد زیرا که تضرع و نیاز دفع بلیات از سر انسان می‌کند و هرگاه تضرع موقوف شد پس دافع بلا که باشد و علی هذا القیاس بالعکس باید فهمید ۱۲

این ثنا گفتن ز من ترکِ ثناست ... کین دلیلِ هستی و هستی خطاست

جان و دل را طاقتِ آن جوش نیست ... با که گویم در جهان یک گوش نیست

تا قیامت گر بگویم زین کلام ... صد قیامت بگذرد وین ناتمام

روز آخر شد سبق فردا بود ... رازِ ما را روز کی گنجا بود

دست را اندر احد و احمد بزن ... ای برادر واره از بوجهل تن

باب دوم در نعتِ رسول الله صلی الله علیه وسلم

بود در انجیل نامِ مصطفا ... آن سرِ پیغمبران بحرِ صفا

بود ذکرِ حلیها و شکلِ او ... بود ذکرِ غزو و صوم و اکلِ او

طائفهٔ نصرانیان بهرِ ثواب ... چون رسیدندی بدان نام و خطاب

بوسه دادندی بدان نامِ شریف ... رو نهادندی بدان وصفِ لطیف

شد نیاز طالبان ار بنگری ... شعلها از گوهرِ پیغمبری

زین سبب فرمود یزدان والضحی ... والضحی نورِ ضمیرِ مصطفی

هین قُمِ اللّیل که شمعی ای همام ... شمع اندر شب بود اندر قیام

بیفروغت روزِ روشن هم شبست ... بی پناهت شیر اسیرِ ارنبست

مصطفی را وعده کرد الطافِ حق ... گر بمیری تو نمیرد این سبق

من کتاب و معجزت را رافعم ... بیش و کم کن راز قرآن دافعم

من ترا اندر دو عالم حافظم ... طاعنان را از حدیثی رافضم

کس نیابد بخش و کم کردن درو — توبه از من حافظی دیگر مجو

باش کشتیبان درین بحر صفا — که تو نوح ثانیی ای مصطفا

پس بکش تو زین جهان بیقرار — جوق کوران را قطار اندر قطار

کار هادی این بود تو هادیی — ماتم آخر زمان را شادیی

هین روان کن ای امام المتقین — این خیال اندیشگان را تا یقین

هر که در مکر تو دارد دل گرو — گردنش را میزنم تو شاد رو

بر سر کوریش کوریها نهیم — او شکر پندارد و زهرش دهیم

منبر و محراب سازم بهر تو — در محبت قهر من شد قهر تو

از هراس و ترس کفار لعین — دینت پنهان کی شود زیر زمین

چاکرانت شهرها گیرند و جاه — دین تو گیرد ز ماهی تا بماه

تا قیامت باقیش داریم ما — تو مترس از نسخ دین ای مصطفا

خیز در دم تو بصور سهمناک — تا هزاران مرده بر روید ز خاک

چون تو اسرافیل وقتی راست خیز — رستخیزی ساز پیش از رستخیز

هر که گوید کو قیامت ای صنم — خویش را بنما که قیامت آن منم

ورنه باشد زاهل این ذکر و قنوت — پس جواب الاحمق ای سلطان سکوت

راست میفرمود آن بحر کرم — بر شما من از شما مشفق ترم

من نشسته بر کنار آتشی — با فروغ شعلهٔ و بس ناخوشی

۵۵ قوله هر که از ایمان و دین بهره نداشته باشد با و گفتگو عبث است زیرا که جواب جاهلان سکوت باشد ۱۲

۵۶ قوله من نشسته ارشاد آنحضرت صلی الله علیه وآله وسلم است که من بر کنار دوزخ محافظت شما از دخول آن میکنم زیرا که شما از جهالت و نادانی خود را در آتش می اندازند ۱۲

که شما پروانه وار از جهل خویش ‌ ‌ ‌ پیش آتش می کشید این جمله کیش

من همی رانم شما را همچو مست ‌ ‌ ‌ از در افتادن در آتش باد و دست

همچو پروانه شما آن سو دوان ‌ ‌ ‌ هر دو دست من شده پروانه ران

گفت پیغمبر شما را ای مهان ‌ ‌ ‌ چون پدر هستم شفیق و مهربان

زان سبب که جمله اجزای منید ‌ ‌ ‌ جزو را از کل چرا بر می کنید

[51] جزو وا از کل قطع شد بیکار شد ‌ ‌ ‌ عضو از تن قطع شد مردار شد

تا نه پیوندد بکل بار دگر ‌ ‌ ‌ مرده باشد نبودش از جان خبر

تو ولا منظور حق آنگه شوی ‌ ‌ ‌ که چو جزوی سوی کل خود روی

دید احمد را ابوجهل و بگفت ‌ ‌ ‌ زشت نقشی کز بنی آدم شکفت

گفت احمد مر ورا که راستی ‌ ‌ ‌ [52] راست گفتی گرچه کار افزاستی

دید صدیقش بگفت ای آفتاب ‌ ‌ ‌ نی ز شرقی نی ز غربی خوش بتاب

گفت احمد راست گفتی ای عزیز ‌ ‌ ‌ ای رهیده تو ز دنیای نه چیز

حاضران گفتند ای صدر الوری ‌ ‌ ‌ راست گو گفتی دو ضد را گو چرا

[53] گفت من آئینه ام مصقول دست ‌ ‌ ‌ ترک و هندو در من آن بیند که هست

[54] خصمهای کانبیا بگذاشتند ‌ ‌ ‌ آن بدین احمدی بر داشتند

چند بت بشکست احمد در جهان ‌ ‌ ‌ تا که یارب گوی گشتند امتان

گر نبودی کوشش احمد تو هم ‌ ‌ ‌ میپرستیدی چو اجدادت صنم

آن سرت وا رست از سجدهٔ بتان | تا بدانی حقِّ او بر امتان

هر کراماتی که می جوئی بجان | او نمودت تا طمع کردی دران

صد هزاران آفرین بر جانِ او | بر قدوم و دورِ فرزندانِ او

آن خلیفه‌زادگانِ مقبلش | زاده اند از عنصرِ جان و دلش

گر ز بغداد و هری یا از ری اند | بی مزاجِ آب و گل نسلِ وی اند

شاخِ گل هر جا که روید هم گل است | خُمّ مُل هر جا که جوشد هم مُل است

پنج نوبت میزنندش بر دوام | همچنین هر روز تا یوم القیام

قفلهای ناگشاده مانده بود | از کفِ انا فتحنا بر گشود

هست اشارات محمد المراد | کل گشاد اندر گشاد اندر گشاد

از پیِ نظارهٔ او حور و جان | پر شده آفاق و هر هفت آسمان

خویشتن آراسته از بهرِ او | خود ورا پروای غیرِ دوست کو

آنچنان گشته پُر از اجلالِ حق | که درو هم ره نیابد آلِ حق

لا یسع فیها نبیٌّ مرسلٌ | و الملک و الروح ایضاً فاعقلوا

گفت مازاغیم همچون زاغ نی | مستِ صبّاغیم مستِ باغ نی

زان محمد شافعِ هر داغ بود | که ز سرمه چشمِ او مازاغ بود

از الم نشرح دو چشمش سرمه یافت | دید آنچه جبرئیل آن بر نیافت

چونکه مخزنهای افلاک و عقول | چون خسی آمد بچشمِ رسول

همه دران مقام نمیرسند پس دریافت کنید این رمز را ۱۲

پس چه باشد مکّه و شام و عراق | که نماید او بنردش اشتیاق

احمد اخو کیست اسپاه زمین | ماه بین بر چرخ و بشگاف این جبین

تا بداند سعد و نحس بی‌خبر | دور تُست این دور نی دور قمر

دور تُست آنرا که موسیٰ کلیم | آرزو می برد زین دورت مقیم

چونکه موسیٰ رونق دور تو دید | کاندرو صبح تجلّی می‌دمید

گفت یا رب آنچه دور رحمت است | این گذشت از رحمت اینجا رویتست

غوطه ده موسیٰ خود را در بحار | در میان دورهٔ احمد برار

چون محمد یافت آن ملک و نعیم | قرص مه را کرد او در دم دو نیم

هر که بگزیند جز این بگزیده خوان | عاقبت گیرد گلویش استخوان

هر که سوی غیر خوان تو رود | دیو با او دان که همکاسه شود

هر که از همسایگی تو رود | دیو بی‌شکّے که همسایه بود

از سر اکرام از بهر خدا | پیش ازین ما را مدار از خود جدا

ما بگفتار خوشت خو کرده ایم | ما ز شیر حکمت تو خورده ایم

ما چو طفلانیم و ما را دایه تو | بر سر ما گستران آن سایه تو

ای که چون تو در زمانه نیست کس | الله الله خلق را فریاد رس

گوش ما هوش است چون گویا توئی | خشک ما بحر است چون دریا توئی

با تو ما را خاک بهتر از فلک | ای سماک از تو منور تا سمک

۵۲ قولہ غوطہ دہ یعنی حضرت موسیٰ علیہ السلام دعا کردند کہ مرا در بحار انوار محمدی غوطہ دہ و در امتیان محمدی محسوب فرما ۱۲

۵۳ قولہ ہر کہ بگزیند یعنی ہر کہ اطاعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم [illegible]

۵۵ قولہ گوش ما [illegible]

بی تو ما را این فلک تاریکیست	با تو ای ماه این فلک تاری کیست
مرغ و ماهی در پناهِ عدلِ تست	کیست آن گم گشته کش فضلت نجست
داد ده ما را که بس زاریم ما	بی نصیب از باغ و گلزاریم ما
شهرهٔ ما در ضعف و اشکسته پری	شهرهٔ تو در لطف و مسکین پروری
یعنی شهرت ما ۱۲	
داد ده ما را ازین غم کن جدا	دست گیر ای دست تو دستِ خدا
هر کسی را جفت کرده عدلِ حق	پیل را با پیل و بق را جنس بق
مونسِ احمد بمجلس چار یار	مونسِ بوجهل عتبه ذوالخمار
چشمِ احمد بر ابوبکری زده	وز یکی تصدیق صدیق آمده

باب سوم در صفت ابی بکر صدیق رضی الله تعالی عنه

چون ابوبکر آیتِ توفیق شد	با چنان شه صاحب و صدیق شد
مصطفی زین گفت کای اسرار جو	مرده را خواهی که بینی زنده تو
میرود چون زندگان بر خاکدان	مردهٔ جانش شده بر آسمان
جانش را این دم ببالا مسکنیست	گر بمیرد روح او را نقل نیست
زانکه پیش از مرگِ او کردست نقل	این بمردن فهم آید نی بعقل
نقل باشد نی چو نقلِ جانِ عام	همچو نقلی از مقامی تا مقام
هر که خواهد کو ببیند بر زمین	مرده را میرود ظاهر چنین
مر ابوبکرِ تقی را گو ببین	شد ز صدیقی امیر المومنین

۴۵ قوله نقل باشد اشارتست بحدیث شریف ان اولیاء الله لا یموتون بل ینقلون من دار الی دار یعنی اولیاء الله نمی میرند بلکه رفتن ایشان از دنیا چنانست که گویا از خانه بخانه دیگر نقل میکنند ۱۲

اندرین نشأت نگر صدیق را | تا بحشر افزون کنی تصدیق را
دوست شو در خوی ناخوش بر تری | تا ز خمرهٔ زهر هم شکر خوری
زان نشد فاروق را زهری گزند | که بدان تریاق فاروقیش قند

باب چهارم در وصف عمر رضی الله تعالی عنه

چون عمر شیدای آن معشوق شد | حق و باطل را چو دل فاروق شد
تا عمر آمد ز قیصر یک رسول | در مدینه از بیابان نغول
گفت کو قصر خلیفه ای حشم | تا من اسب و رخت را آنجا کشم
قوم گفتندش که او را قصر نیست | مر عمر را قصر جان روشنیست
گرچه از میری ورا آوازه ایست | همچو درویشان مر او را کازه ایست
ای برادر چون ببینی قصر او | چونکه در چشم دلت رستست مو
چشم دل از موی علت پاک آر | وانگهان دیدار قصرش چشم دار
هر که را هست از هوسها جان پاک | زود بیند حضرت ایوان پاک
چون محمد پاک شد زین نار و دود | هر کجا رو کرد وجه الله بود
چون رفیق وسوسهٔ بدخواه را | کی بدانی ثم وجه الله را
هر کرا باشد ز سینه فتح باب | او ز هر ذره ببیند آفتاب
حق پدید است از میان دیگران | همچو ماه اندر میان اختران
دو سر انگشت بر دو چشم نه | هیچ بینی از جهان انصاف ده

گر نه بینی این جهان معدوم نیست — عیب جز انگشتِ نفسِ شوم نیست

تو ز چشم انگشت را بر دار هین — وانگهانی هر چه میخواهی ببین

آدمی دیدست باقی پوستست — دید آنست آنکه دیدِ دوستست

چونکه دیدِ دوست نبود کور به — دوست کو باقی نباشد دور به

چون رسولِ روم این الفاظِ تر — در سماع آورد شد مشتاق تر

دیده را بر جستنِ عمر گماشت — رخت را و اسپ را ضایع گذاشت

هر طرف اندر پیِ آن مردِ کار — میشدی پرسانِ او دیوانه وار

کین چنین مردی بود اندر جهان — در جهان مانند جان باشد نهان

جست او را تاش چون بنده بود — لاجرم جوینده یابنده بود

دید اعرابی زنی او را دخیل — گفت عمر نک زیر آن سایه نخیل

زیر خرما بن ز خلقان او جدا — زیرِ سایه خفته بین سایه خدا

آمد او آنجا و از دور ایستاد — مر عمر را دید و در لرزه فتاد

هیبتی زان خفته آمد بر رسول — حالتی خوش کرد بر جانش نزول

مهر و هیبت هست ضد همدگر — این دو ضد را دید جمع اندر جگر

گفت با خود من شهان را دیده ام — پیشِ سلطانان بسی بگزیده ام

از شهانم هیبت و ترسی نبود — هیبتِ این مرد هوشم را ربود

رفته ام در بیشهٔ شیر و پلنگ — روی من ز ایشان نگردانید رنگ

باید دانست که مهر از ... و نفرت از هیبت و قاصد روم را مهر بود انس نبود و هیبت بود نفرت نبود و این محل خیلی تعجب دارد که دو ضد در ذات او جمع گردد ۱۲

بس شدستم در مصاف و کارزار — همچو شیران دم که باشد کارزار

بس که خوردم بس دمِ زخمِ گران — دل قوی تر بوده ام از دیگران

بی سلاح این مردِ خفته بر زمین — من بهفت اندام لرزان چیست این

هیبتِ حقست این از خلق نیست — هیبتِ این مردِ صاحب دلق نیست

هر که ترسید از حق و تقوی گزید — ترسد از وی جن و انس و هر که دید

چونکه عثمانؓ آن عیان را عین گشت — نور فائض بود ذی النورین گشت

باب پنجم در وصفِ عثمان بن عفان رضی الله تعالی عنه

قصۀ عثمانؓ که بر منبر برفت — چون خلافت یافت بشتابید تفت

منبرِ مهتر که سه پایه بدست — رفت ابوبکرؓ و دوم پایه نشست

بر سوم پایه عمرؓ در دورِ خویش — از برای حرمتِ اسلام و کیش

دورِ عثمانؓ آمد و بالای تخت — بر شد و بنشست آن محمود بخت

پس سوالش کرد شخصی بو الفضول — کان دو ننشستند بر جای رسول

پس تو چون جستی از ایشان برتری — چون برتبت تو از ایشان کمتری

گفت اگر پایه سوم را بسپرم — وهم آید که مثالِ عمرم

گر دوم پایه شوم من جای جو — گوئیم مثلِ ابوبکرست او

هست این بالا مقامِ مصطفا — وهم مثلی نیست با آن شه مرا

بعد ازان بر جای خطبه آن ودود — تا بقربِ عصر لب خاموش بود

مخاطب گشت و حضرت عثمان را ذو النورین ازین جهت می گفتند که دو دختر نیک اختر آنحضرت صلی الله علیه وسلم در عقد نکاح حضرت عثمان یکی بعد وفات دیگری درآمده بود ۱۲

۵۲ قوله هست این: لاریب چون عدیل و نظیر آنحضرت صلی الله علیه وسلم محال و ممتنع است پس چگونه گمان مثلیت بوی [illegible]

۵۱ قوله چونکه عثمان [illegible]

زهره نی کس را که گوید هین بخوان	یا برون آید ز مسجد آن زمان
هیبتی بنشسته بد بر خاص و عام	پر شده نورِ خدا در صحن و بام
بهر این فرمود پیغمبر که من	همچو کشتی ام بطوفانِ زمن
ما و اصحابیم چون کشتیِ نوح	هر که دست اندر زند یابد فتوح
از علی آموز اخلاصِ عمل	شیرِ حق را دان مطهر از دغل

بابِ ششم در وصفِ علی بن ابی طالب رضی الله تعالی عنه

راز بگشا ای علیِ مرتضی	ای پسِ سوءُ القضا حسنُ القضا
چون تو بابی آن مدینهٔ علم را	چون شعاعی آفتابِ حلم را
باز باش ای بابِ رحمت تا ابد	بارگاهِ ما لهٔ کفواً احد
زین سبب پیغمبر با اجتهاد	نامِ خویش و آن علی مولی نهاد
گفت هر کو را منم مولا و دوست	ابنِ عمِ من علی مولایِ اوست
گفت پیغمبر علی را کای علی	شیرِ حقی پهلوان و پردلی
لیک بر شیری مکن هم اعتمید	اندر آ در سایهٔ نخلِ امید
یا علی از جملهٔ طاعاتِ راه	برگزین تو سایهٔ خاصِ اله
هر کسی در طاعتی بگریختند	خویشتن را مخلصی انگیختند
تو برو در سایهٔ عاقل گریز	تا رهی زان دشمنِ پنهان ستیز
از همه طاعات اینت بهتر است	سبق یابی بر هر آن سابق که هست

۲۹

مراد از عاقل ذات بابرکات آنحضرت صلی الله علیه وسلم است و اشاره است که بانکه بعقل من عمل کن نه بنقل کتب سابقه ۱۲

چون ز روئیش مرتضی شد درفشان / گشت او شیر خدا در مرج جان

تازه کن ایمان نه از گفت زبان / ای هوا را تازه کرده در نهان

باب هفتم در ایمان

تا هوا تازه است ایمان تازه نیست / کین هوا جز قفل آن دروازه نیست

هر که خود را از هوا خو باز کرد / گوش خود را آشنائی راز کرد

عروة الوثقی ست این ترک هوا / بر کشید این شاخ جان را بر سما

باد در مردم هوا و آرزوست / چون هوا بگذاشتی پیغام هوست

با هوا و آرزو کم باش دوست / که یضلک عن سبیل الله اوست

تخت دل معمور شد پاک از هوا / بر وی الرحمن علی العرش استوی

ذات ایمان نعمت و لوتیست هول / ای قناعت کرده از ایمان بقول

مصطفی فرمود از گفت جحیم / کو ز مومن لابه گر گردد ز بیم

گویدش بگذر ز من ای شاه زود / هین که نورت سوز نارم را ربود

پس هلاک نار نور مومنست / زانکه بی ضد دفع ضد لا یمکنست

نار ضد نور باشد روز عدل / کان ز قهر انگیخته شد این ز فضل

گر همی خواهی تو دفع شر نار / آب رحمت بر دل آتش گمار

چشمه آن آب رحمت مومنست / آب حیوان روح پاک محسنست

بر دل و دین خرابت نوحه کن / که نمی بینی جز این خاک کهن

مومن آن باشد که اندر نیک و بد | کافر از ایمان او حسرت خورد
گر بگوئی گبر را کین آسمان | آفریده کیست وین خلق و جهان
گوید او کین آفریده از خداست | کافرینش بر خدائیش گواست
کفر و فسق و استم بسیار او | هست لایق با چنان اقرار او
فعل او کرده دروغ آن قول را | تا شد او لایق عذاب هول را
بس چنان کن فعل کان خود بی‌زبان | باشد اشهد گفتن و علم عیان
تا همه این عضو عضوت ای پسر | گفته اشهد تو اندر نفع و ضر
رفتن بنده پی خواجه گواست | که منم بنده و این مولای ماست

حکایت

بود گبری در زمان بایزید | گفت او را یک مسلمان سعید
ای چه باشد گر تو ایمان آوری | تا بیابی صد نجات و سروری
گفت این ایمان اگر هست ای مرید | آنکه دارد شیخ عالم بایزید
من ندارم طاقت آن تاب آن | کان فزون آمد ز کوششهای جان
گرچه در ایمان و دین ناموقنم | لیک در ایمان او بس مؤمنم
دارم ایمان کان ز ایمان برترست | بس لطیف و با فروغ و با فرست
مؤمن ایمان اویم در نهان | گرچه مهرم هست محکم بر زبان
باز ایمان گر خود ایمان شماست | نی بدان میلستم و نی اشتهاست

آنکه صد میلش سوی ایمان بود / چون شما نرا دیدن آن فاتر شود

آنکه نامش باشد و معنیش نی / چون بیابان را مفازه گفتنی

عشق او را از دایمان بفشرد / چون بایمان شما او بنگرد

در وضو هر عضو را وردی جدا / آمده اندر خبر بهر دعا

باب هشتم در طهارت

چونکه استنشاق بینی می کنی / بوی جنت خواه از رب غنی

تا ترا آن بو کشد سوی جنان / بوی گل باشد دلیل گلستان

بوقلاوز ست در ره مر ترا / میبرد تا خلد و کوثر مر ترا

بفتح اول و ضم واو و زای معجمه بلفظ ترکیست بمعنی رهبر ۱۲

بر نمی داری سوی این باغ گام / بوی افزون جوی کن دفع زکام

تا که آن بو جاذب جانت شود / تا که آن بو نور چشمانت شود

بینی آن باشد که او بوئی برد / بوی او را جانب کوئی برد

تا ز زهر و از شکر در نگذری / کی تو از گلزار وحدت بو بری

چونکه استنجا کنی ورد سخن / این بود که از ذمائم پاک کن

دست من اینجا رسید این را بشست / دستم اندر شستن جانست سست

ای ز تو کس گشته جان ناکسان / دست فضل خویش بر جانم رسان

حد من این بود کردم من لئیم / زانسوی حد را نقی کن ای کریم

از حدث شستم خدایا پوست را / از حوادث تو بشو این دوست را

۵۷

روی ناشسته نه بیند روی حور	لا صلوة گفت الا بالطهور

باب نهم در صلوة

پنج وقت آمد نماز ای رهنمون	عاشقان خود فی صلوة دائمون
نی به پنج آرام گیرد آن خمار	که دران سرهاست آن پانصد هزار
هست زر غبًّا وظیفهٔ عاشقان	سخت مستسقیست جان عارفان
هر نبی زو برآورده برات	استعینوا منه صبراً او الصلوات
آنکه معرض راز زر قارون کند	رو بدو آری بطاعت چون کند
مرهوا را تو وزیر خود مساز	که برآید جان پاکت از نماز
پنج حس ظاهر و پنج درون	در صفند اندر قیام الصافون
هر کسی کو از صف دین سرکشست	میرود سوی صفی کان ناخوشست
مومنی آخر درآ در صف رزم	که ترا در آسمان بودست بزم
بر امید راه بالا کن قیام	همچو شمعی پیش محراب ای غلام
گرچه نعمت دادنش بی علتست	طاعت او کار صاحب دولتست
چون چنین رفتست سنت کار کن	کار کن جان پدر بسیار کن
گفت پیغمبر رکوعست و سجود	بر در حق کوفتن حلقهٔ وجود
حلقهٔ آن در هر آنکو میزند	بهر او دولت سری بیرون کند
گفت واسجد واقترب یزدان ما	قرب جان شد سجدهٔ ابدان ما

۵۵ قوله گرچه نعمت یعنی هر چند که جناب معبود حقیقی محتاج عبادت مخلوق نیست و بی وجه مغفرت میفرماید لیکن بنده را واجبست که اطاعت و طاعت خالق برحق بر خود واجب و لازم گرداند که علامت حصول دولت و سعادت سرمدیست ۱۲

چون سجودی یار کوعی مرد گشت — شد دران عالم سجود او بهشت

چون پریده از دهانش حمد حق — مرغ جنت سازدش رب الفلق

مالک الملک است هر کش سر نهد — بیجهان خاک صد ملکش دهد

لیک ذوق سجده پیش خدا — خوشتر آید از دو صد دولت ترا

بادشاهان جهان از بدرگی — بو نبردند از شراب بندگی

ورنه ادهم وار سرگردان و دنگ — ملک را برهم زدندی بید رنگ

خود که یابد این چنین بازار را — که بیک گل میخری گلزار را

دانه را صد درختستان عوض — حبه را آیدت صد کان عوض

کان لله دادن آن حبه است — تا که کان الله له آید بدست

الله الله زود بفروش و بخر — قطره ده بحر پر گوهر بخر

ده زکات روی خوب ای خوبرو — شرح جان شرحه شرحه بازگو

باب دهم در زکات

ای زکاتت کیسه ات را پاسبان — وی صلاتت هم زکاتت را نشان

ابر برناید پی منع زکات — وز زنا افتد وبا اندر جهات

آن درم دادن سخی را لایقست — جان دادن خود سخای عاشقست

نان دهی بهر خدا نانت دهند — جان دهی از بهر حق جانت دهند

پس گدایان آئینه جود حقند — وانکه با حق اند جود مطلقند

صد نشان باشد درون ایثار را	صد علامت هست نیکوکار را
ای لبا اساک کز انفاق به	مالِ حق را جز بامرِ حق مده
تا عوض یابی تو گنجِ بیکران	تا نباشی از عدا دِ کافران
امرِ حق را باز جواز و اصلی	امرِ حق را در نیابد هر دلی
چون زرستت فت ایثارِ زکات	گشت این دست آن طرف نخلِ نبات
قرض ده این دولت اندر اقرضوا	تا که صد دولت به بینی پیش رو
دولتِ رفته کجا قوت دهد	دولتِ آینده خاصیت دهد
ما نقص مال من الصدقات قط	انما الخیرات نعم المرتبط
تا گفته مصطفی شاهِ نجاح	السماح یا اولی النعما رباح
جوشش و افزونی زر در زکات	عصمت از فحشا و منکر در صلات
مال در ایثار اگر گردد تلف	در درون صد زندگی آید خلف
گر ز شیر دیو تن را وا بری	در فطام او بسی نعمت خوری
باش در روزه شکیبا و مصر	دم بدم قوت خدا را منتظر

باب یازدهم در صوم

لب فرو بند از طعام و از شراب	سوی خوانِ آسمانی کن شتاب
این دهان بستی دهانی باز شد	کو خورندهٔ لقمهای راز شد
در جهان گر لقمه و گر شربتست	لذتِ او فرعِ محوِ لذتست

قوله ای لبا یعنی ای صرف بسیار بیهوده و بیجا کننده خرج و اسراف...

نقصان نپذیرد مال از صدقه دادن جز اینست که خیرات موئیست نیک است

نجاح بالفتح برآمدن حاجت و سماح بالفتح جوانمردی در باح بالفتح فائده بردن ۱۲

قوله عصمت اشاره است بکریمه ان الصلوٰة تنهیٰ عن الفحشاء و المنکر یعنی نماز باز میدارد انسان را

این ابیات از دفتر چهارمست ۱۲

زین خورشها اندک اندک باز بر / کین غذای خر بود نی زان حر

تا غذای اصل را قابل شوی / لقمهای نور را آکل شوی

آن طعام الله قوت خوشگوار / بر چنان دریا چو کشتی شو سوار

چشم گریان بایدت چون طفل خرد / کم خور آن نان را که نان آب تو برد

تن چو با برگست روز و شب ازان / شاخ جان در برگ ریزست و خزان

برگ تن بی برگی جانست زود / این بباید کاستن آنرا فزود

اقرضوا الله قرض ده زین برگ تن / تا بروید در عوض در دل سمن

قرض ده کم کن ازین لقمه تنت / تا نماید وجه لا عین رأت

تن ز سرگین خویش چون خالی کند / پر ز مشک و در اجلالی کند

یا حریص البطن عرج هکذا / انما المنهاج تبدیل الغذا

یا مریض القلب عرج للعلاج / جملة التدبیر تبدیل المزاج

ایها المحبوس فی رهن الطعام / سوف تنجو ان تحملت الفطام

ان فی الجوع طعاما وافره / افتقدها وارتج یا نافره

اغتذ بالنور کن مثل البصر / وافق الاملاک یا خیر البشر

چون ملک تسبیح حق را کن غذا / تا رهی همچون ملائک از اذی

اندکی زین شرب کم کن بهر خویش / تا که حوض کوثری یابی به پیش

وارهی زین روزی ریزه کثیف / در فتی در لوت و در قوت شریف

ای پدر الانتظار الانتظار — از برای خوان بالا مرد وار

هر گرسنه عاقبت قوتی بیافت — آفتاب دولتی بر وی بتافت

ضیف[۵۱] با همت چو آشی کم خورد — صاحب خان آش بهتر آورد

سر[۵۲] برآور همچو کوهی ای سند — تا نخستین نور حق بر تو زند

کان سر کوه بلند مستقر — هست خورشید سحر را منتظر

نفس تو تا مست نقلست و نبید — وانکه روحت خوشهٔ غیبی ندید

خوی معده زین که و جو باز کن — خوردن ریحان و گل آغاز کن

معده را خو کن بدان ریحان و گل — تا بیابی حکمت و قوت رسل

معدهٔ[۵۳] تن سوی کهدان می کشد — معدهٔ دل سوی ریحان می کشد

هر که کاه و جو خورد قربان شود — هر که نور حق خورد قرآن شود

مائده عقلست نی نان و شوا — نور عقلست ای پسر جان را غذا

گر خوری یکبار از ان ماکول نور — خاک ریزی بر سر نان تنور

نیم تو مشکست و نیمی پشک هین — هین بیفزا اینشکا فزا مشک چین

معده را بگذار و سوی دل خرام — تا که بی پرده ز حق آید سلام

کین[۵۴] جهاد و صوم سختست و خشن — لیک این بهتر ز بعد ای ممتحن

رنج کی ماند دمی که ذو المنن — گویدت چونی تو ای رنجور من

این[۵۵] دهان بر بند تا بینی عیان — چشم بند آن جهان حلق و دهان

دنیاوی فانی باشند و بر قناعت بسوی لذت اخروی می گردد ۱۲

۵۴ قوله کین جهاد یعنی جهاد دو روزه اگرچه در ظاهر بسیار دشوار است لیکن بعد از تحمل موجب صد گونه رحمت باشد ۱۲

۵۵ قوله این دهان بر بند یعنی مانع و حاجب نعمتهای اخروی همین دهان و حلقست که معروف بلذات جسمانیست هر گاه که این دهان را از خوردن غذاهای دنیوی باز داشتی نعمتهای غیب در دهان تو آرد ۱۲

ای دهان تو خود دهانهٔ دوزخی / وی جهان تو بر مثال برزخی

کار دوزخ میکنی در خوردنی / بهر او خود را تو فربه می کنی

کار خود کن روزی حکمت بخور / تا شود فربه دل با کر و فر

خوردن تن مانع این خوردنست / جان چو بازرگان و تن چون رهزنست

شمع تاجر آنگهست افروخته / که بود رهزن ز دار آویخته

هر زمان می دزد این دلق تنت / پاره بر روی میزنی زین خوردنت

پاره دوزی می کنی اندر دکان / زیر این دکان تو مدفون دو کان

پاره برکن ازین قعر دوکان / تا برآرد سر به پیش تو دو کان

پاره دوزی چیست خوردن آب و نان / میزنی این پاره بر دلق گران

ای ز نسل پادشاه کامگار / با خود آ زین پاره دوزی ننگ دار

وانکه هر شهوت چو خمرست و چو بنگ / پردهٔ هوشست و عاقل زوست دنگ

خمر تنها نیست سرمستی هوش / هر چه شهوانیست بندد چشم و گوش

نفس فرعونیست هین سیرش مکن / تا نیارد یاد زان کفر کهن

گر بگرید و رنالد زار زار / او نخواهد شد مسلمان هوشدار

چون گلو تنگ آورد بر ما جهان / خاک خوردی کاشکی حلق و دهان

اشکم بی لاف للهی نزد / کاتشش را نیست از هیزم مدد

اشکم خالی بود زندان دیو / کش غم نان مانعست از مکر و ریو

قوله از نسل پادشاه کامگار ذات پاک حضرت آدم علیه السلام است ۱۲

قوله خمر تنها یعنی فقط شراب ظاهری باعث مدهوشی انسان نیست بلکه خواهش نفسانی و هوای شیطانی هم حکم شراب دارد که باعث غفلت انسان می شود ۱۲

اشکمِ پر لوت دان بازارِ دیو — تاجرانِ دیو را در وی غریو

جوع خود سلطانِ داروهاست هین — جوع در جان نه چنین خوارش مبین

گر نباشد جوع صد رنجِ دگر — از پیِ هیضه بر آرد از تو سر

رنجِ جوع اولی بود خود زان علل — هم بلطف و هم بخفّت هم عمل

رنجِ جوع از رنجها پاکیزه تر — خاصه در جوع است صد نفع و هنر

جمله ناخوش از مجاعت خوش شود — جمله خوشها بی مجاعت رد بود

آن یکی میخورد نانِ فخفره — گفت سائل چون بدین استت شره

گفت جوع از صبر چون دوتا شود — نانِ جو در پیشِ او حلوا شود

پس توانم که همه حلوا خورم — چون کنم صبرِ صبوران لاجرم

لذت از جوع است نی از نقلِ نو — با مجاعت از شکر به نانِ جو

هر که را دردِ مجاعت نقد شد — نو شدن با جزو جزوش عقد شد

خود نباشد جوع هر کس را زبون — کین علف زاریست ز اندازه برون

جوع مر خاصانِ حق را داده اند — تا شوند از جوع شیرِ زورمند

جوع هر جلفِ گدا را کی دهند — چون علف کم نیست پیشِ او نهند

که بخور که هم بدین ارزانئی — تو نئی مرغاب مرغِ نانئی

از برای غصهٔ نان سوختی — دیدهٔ صبر و توکل دوختی

جوع رزقِ جانِ خاصانِ خداست — کی زبونِ همچو تو گیجِ گداست

---

۱ قوله شکم پر لوت یعنی شکم پر از غذاے گوناگون بازار شیطان است که تابعان شیطان دران هنگامه آرائی دارند ۱۲

۲ قوله رنج جوع یعنی رنج گرسنگی از رنج تکلیف که بسبب هیضه باشد بوجوه ۱۲

۳ قوله لذت از یعنی بسبب گرسنگی هر غذا که باشد خوش ذائقه نماید حتی که نان جو از شکر لذیذ یافته شود ۱۲

۴ قوله هر که را یعنی هر که گرسنگی را رعایت کند همیشه صحیح المزاج و تندرست ماند ۱۲

۵ بکسر کاف فارسی و یاے مجهول پریشان و پراگنده ۱۲

۳۹

باش فارغ تو از انها ای فتی — که درین مطبخ توبی نان استی

تو نهٔ زان نازنینان عزیز — کی ترا دارند بی جوز و مویز

کاسه بر کاسست و نان بر نان مدام — از برای این شکم خواران عام

راه لذت از درون دان نی برون — ابلهی دان جستن قصر و حصون

قصر چیزی نیست ویران کن بدن — گنج در ویرانه است ای میر من

قوت جبریل از مطبخ نبود — بود از دیدار خلاق ودود

همچنین این قوت ابدال حق — هم ز حق دان نه از طعام و نه از طبق

کعبهٔ جبریل و جانها سدره — قبلهٔ عبد البطون شد سفره

باب دوازدهم در حج

حج زیارت کردن خانه بود — حج رب البیت مردانه بود

کعبهٔ مردان نه از آب و گلست — طالب دل شو که بیت الله دلست

قبلهٔ عارف بود نور وصال — قبلهٔ عقل مفلسف شد خیال

قبلهٔ زاهد بود یزدان بر — قبلهٔ مطمع بود همیان زر

قبلهٔ معنی وران صبر و درنگ — قبلهٔ صورت پرستان نقش و سنگ

قبلهٔ باطن نشینان ذو المنن — قبلهٔ ظاهر پرستان روی زن

ابلهان تعظیم مسجد میکنند — در جفای اهل دل جد میکنند

آن مجازست این حقیقت ای خران — نیست مسجد جز درون سروران

مسجدی کان اندرونِ اولیاست
سجده گاهِ جمله است آنجا خداست

کعبه هر چندی که خانه برِ اوست
خلقتِ من نیز خانه سرِ اوست

تا بکرد آنخانه را در وی نرفت
وندرین خانه بجز آن حی نرفت

چون مرا دیدی خدا را دیده
گرد کعبهٔ صدق بر گردیده

خدمتِ من طاعت و حمدِ خداست
تا نه پنداری که حق از من جداست

تا دلِ مردِ خدا نامد بدرد
هیچ قومی را خدا رسوا نکرد

کعبه نادیده مکن زور و متاب
از قیاس الله اعلم بالصواب

قطرهٔ دل را یکی گوهر فتاد
کان بدریاها و گردونها نداد

قطرهٔ علمست اندر جانِ من
وارهانش از هوا در خاکِ تن

باب سیزدهم در علم

خاتمِ ملکِ سلیمانست علم
جمله عالم صورت و جانست علم

آدمِ خاکی ز حق آموخت علم
تا بهفتم آسمان افروخت علم

نام و ناموسِ ملک را در شکست
کوریِ آنکس که در حق در شکست

بو البشر چون علّم الاسما گشت
صد هزاران علمش اندر هر رگست

اسمِ هر چیزی چنان کان چیز هست
تا بپایانِ جانِ او را داد دست

اسمِ هر چیزی تو از دانا شنو
سرِّ رمزِ علّم الاسما شنو

هر لقب کو دادِ آن مبدل نشد
آنکه چیستش خواند او کاهل نشد

۵ قوله آدم خاکی اشاره است بکریمهٔ علّم آدم الاسماء الآیه که موجب شرف حضرت آدم علیه السلام گردید ۱۲

هین بکش تو بر هوا این بار علم — تا شوی راکب تو بر رهوار علم

علم چون بر دل زند یاری شود — علم چون بر تن زند باری شود

گفت ایزد یحمل اسفاره — بار باشد علم کان نبود ز هو

علم کان نبود ز حق بی واسطه — آن نپاید همچو رنگ ماشطه

لیک چون این بار را نیکو کشی — بار برگیرند و بخشندت خوشی

خواب بیداریست چون با دانشست — وای بیداری که با نادان نشست

هین بکش بهر هوا این بار علم — تا ببینی در درون انبار علم

در دلت بینی علوم انبیار — بی کتاب و بی معید و اوستا

طالب غیبیست علم و معرفت — طالب خر نیست ای تو خر صفت

علم چون آموخت سگ رست از ضلال — میکند در بیشها صید حلال

سگ چو عالم گشت شد چالاک و زهف — سگ چو عارف گشت شد ز اصحاب کهف

علم دریائیست بی حد و کنار — طالب علمست غواص بحار

گر هزاران سال باشد عمر او — او نگردد سیر خود از جستجو

ای بسا عالم ز دانش بی نصیب — حافظ علمست آنکس نی حبیب

صد هزاران فضل دارد از علوم — جان خود را می نداند این ظلوم

داند او خاصیت هر جوهری — در بیان جوهر خود چون خری

قیمت هر کاله میدانی که چیست — قیمت خود را ندانی احمقیست

---

۵۱ قوله هین بکش یعنی آدمی را باید که علم را در خواهشهای نفسانی ضایع نسازد بلکه آنچه ماحصل علمست از ان بهره‌مند گردیده باشد ۱۲

۵۲ قوله گفت ایزد یعنی کسانیکه علم دارند و مطابق آن عمل نمی نمایند مثال آنها مثل خر باشد که بر وی کتب علوم بار کرده [illegible] ۴۲ قوله تعالی [illegible]

در سوره جمعه است ۱۲ اسفار [illegible]

۵۳ قوله خواب یعنی خواب عالم [illegible] بهتر از بیداری جاهل [illegible] غافل باشد ۱۲

تو همی دانی یجوز و لایجوز / خود ندانی تو که حوری یا عجوز

این روا آن ناروا دانی ولیک / تو روا یا ناروایی بین تو نیک

گرچه دانی دقت علم ای امین / زانت نگشاید دو دیده عیب بین

چون مبارک نیست بر تو این علوم / خویشتن گولی کن و بگذر ز شوم

چونکه یک لحظه نخوردی بر ز فن / ترک فن کن می‌طلب رب المنن

روز حکمت خور علف کان را خدا / بی غرض دادست از محض عطا

فهم نا کردی به حکمت ای رهی / زانچه حق گفتت کلوا من رزقه

دانشی باید که اصلش زان سر است / زانکه هر فرعی به اصلش رهبر است

حکمت دنیا فزاید ظن و شک / حکمت دینی برد فوق فلک

دل ز دانشها بشستند این فریق / زانکه این دانش نداند این طریق

چون تجلی کرد اوصاف قدیم / پس بسوزد وصف حادث را گلیم

چون شدی بر بامهای آسمان / سست باشد جستجوی نردبان

ور کنی خدمت بخوانی یک کتیب / علمهای نادره یابی ز جیب

جان جمله علمها اینست این / که بدانی من کیم در یوم دین

چیست توحید خدا آموختن / خویشتن را پیش واحد سوختن

باب چهاردهم در توحید

شرح را توحید الله خوشتر است / غیر حاضر دست و پای دیگر است

۵۵ قوله ور کنی یعنی گر خوانند و بسیار خدمت اهل عرفان کردن موجب حصول علوم عجیبه و سعادت سرمدی باشد ۱۲

۵۶ قوله روح را یعنی برای روح طلب توحید بالحقیقه خوشتر است و برای تن دست و پای دیگر باشد ۱۲

گر تو پیوندی بدان رشته شوی ‌ ‌ ذره گر بودی ولیکن مه شوی

برتر اند از عرش و کرسی و خلا ‌ ‌ ساکنانِ مقعدِ صدقِ خدا

معدنِ گر نیست اندر لامکان ‌ ‌ هفت دوزخ از شرارش یک دخان

نور خواهی مستعدِ نور شو ‌ ‌ دور خواهی خویش بین و دور شو

دامنِ او گیر ای یارِ دلیر ‌ ‌ کو منزه باشد از بالا و زیر

با تو باشد در مکان و لامکان ‌ ‌ چون بمانی از سرِ آزادگان

لامکانی کاندرو نورِ خداست ‌ ‌ ماضی و مستقبل و حال از کجاست

چون ز ساعت ساعتی بیرون شوی ‌ ‌ چون نماندی محرمِ بیچون شوی

گر همی خواهی که بفروزی چو روز ‌ ‌ هستیِ همچون شبِ خود را بسوز

دو مگو و دو مدان و دو مخوان ‌ ‌ بنده را در خواجهٔ خود محو دان

آفتابِ معرفت را نقل نیست ‌ ‌ مشرقِ او غیرِ جان و عقل نیست

در درون یک ذره نورِ عارفی ‌ ‌ به بود از صد معرف ای صفی

سیرِ عارف هر دمی تا تختِ شاه ‌ ‌ سیرِ زاهد هر مهی یک روزه راه

عارفان که جامِ حق نوشیده اند ‌ ‌ رازها دانسته و پوشیده اند

بر لبش قفلست و در دل رازها ‌ ‌ لب خموش و دل پر از آوازها

هر که را اسرارِ کار آموختند ‌ ‌ مهر کردند و دهانش دوختند

عارفا تو از معرف فارغی ‌ ‌ خود همی بینی که نورِ بازغی

ای قیود لوازم بشری ۱۲ — موصوف ۱۲ صفت ۱۲ — شناسا کننده ۱۲ — یعنی روشن ۱۲

۵۱ قوله ساکنان مراد از عارفان و متقیان ۱۲

۵۲ یعنی چون از قیود و لوازم هستی بکلی گذشتی و از قید معیت حق گذشتی در اینجا جز انقطاع [illegible] ۱۲

۵۳ قوله چون ز ساعت یعنی هر گاه که انسان خودی و هستی خویش را فانی ساخت

۵۴ قوله آفتاب معرفت [illegible]

عارفان ز آغاز گشته هوشمند	از غم و احوال آخر فارغند
گفت شاه ما همه صدق و صفاست	آنچه با ما میرسد آنهم زماست

باب پانزدهم در صدق

صدق جان دادن بود هین سابقوا	از نبی برخوان رجال صدقوا
در حدیث راست آرام دلست	راستیها دانهٔ دام دلست
دل نیارامد ز گفتار دروغ	زاب و روغن هیچ نفروزد فروغ
آن دروغست این تن فانی بود	راستست آن جان ربانی بود
جوهر صدقت خفی شد در دروغ	همچنانکه روغن اندر متن دوغ
سالها این دوغ تن پیدا و فاش	روغن جان اندرو فانی و لاش
کودکی گرید پی جوز و مویز	پیش عاقل باشد آن بس سهل چیز
پیش دل جوز و مویز آمد جسد	طفل کی در دانش مردان رسد
هر که محجوبست او خود کودکست	مرد آن باشد که بیرون از شکست
گر بریش و جامه مردستی کسی	هر بزی را ریش و مو باشد بسی
هین روش بگزین و ترک ریش کن	ترک این ما و منی تشویش کن
تا شوی چون بوی گل با عاشقان	پیشوا و رهنمای گلستان
پس قیامت روز عرض اکبرست	عرض او خواهد که با زیب و فرست
هر که چون هندوی بدسودائیست	روز عرضش نوبت رسوائیست

بر دلش پر تو انداز نشده باشد پس آنکس مثل کودک باشد که از جمیع لذات صوری و معنوی بی بهره است ۱۲

قوله هر که چون هندوی یعنی کسی که دغل و بد اطوار است بروز قیامت ذلیل و رسوا خواهد شد ۱۲

صدق میخواهد گواهِ حالِ او ‏/ تا بتابد نورِ او بی گفتگو

برق و فرِّ روی خوبِ صادقین ‏/ تن فنا شد وان بجا تا یومِ دین

رنگِ شک و رنگِ کفران و نفاق ‏/ تا ابد باقی بود بر جانِ عاق

رنگِ صدق و رنگِ تقوی و یقین ‏/ تا ابد باقی بود بر عابدین

چونکه هنگامِ فراقِ جان شود ‏/ دیو دلّالِ درِ ایمان شود

پس فروشد ابله ایمان را شتاب ‏/ اندران تنگی بیک ابریقِ آب

آن خیالی باشد و ابریق نے ‏/ قصدِ آن دلّال جز تخریق نے

این زمان که تو صحیح و فربهی ‏/ صدق را بهرِ خیالی میدهی

میفروشی هر زمانی درِّ کان ‏/ همچو طفلی می ستانی گردکان

پس دران رنجوریِ روزِ اجل ‏/ نیست نادر گر بود اینت عمل

الحی فسرده عاشقِ مسکین نمد ‏/ کو زبیمِ جان زجانان میرمد

بابِ شانزدهم در عشق

شاد باش ای عشقِ خوش سودای ما ‏/ ای طبیبِ جمله علتهای ما

ای دوای نخوت و ناموسِ ما ‏/ ای تو افلاطون و جالینوسِ ما

سینه خواهم شرحه شرحه از فراق ‏/ تا بگویم شرحِ دردِ اشتیاق

عاشقِ تصویر و وهمِ خویشتن ‏/ کی بود چون عاشقانِ ذو المنن

جسمِ خاک از عشق بر افلاک شد ‏/ کوه در رقص آمد و چالاک شد

عشق جان طور آمد عاشقا ‏ ‏ طور مست و خر موسیٰ صعقا

جمله معشوقست و عاشق پردهٔ ‏ ‏ زنده معشوقست و عاشق مردهٔ

چون نباشد عشق را پروای او ‏ ‏ او چو مرغی ماند بی پر وای او

عاشق عشق ست کاندر نی فتاد ‏ ‏ جوشش عشقست کاندر می فتاد

آتش ست این بانگ نای و نیست باد ‏ ‏ هر که این آتش ندارد نیست باد

عاشقی پیداست از زاری دل ‏ ‏ نیست بیماری چو بیماری دل

علت عاشق ز علتها جداست ‏ ‏ عشق اصطرلاب اسرار خداست

عاشقی گر زین سر و گر زان سرست ‏ ‏ عاقبت ما را بدان سر رهبرست

هر چه گویم عشق را شرح و بیان ‏ ‏ چون بعشق آیم خجل باشم ازان

گرچه تفسیر زبان روشنگرست ‏ ‏ لیک عشق بی زبان روشن ترست

چون قلم اندر نوشتن می شتافت ‏ ‏ چون بعشق آمد قلم بر خود شگافت

عقل در شرحش چو خر در گل بخفت ‏ ‏ شرح عشق و عاشقی هم عشق گفت

آفتاب آمد دلیل آفتاب ‏ ‏ گر دلیلت باید از وی رخ متاب

عشقهایی کز پی رنگی بود ‏ ‏ عشق نبود عاقبت ننگی بود

زانکه آن مس زر اندود آمدست ‏ ‏ ظاهرش نور اندرون دود آمدست

چون شود پورش شود پیدا دخان ‏ ‏ بفسرد عشق مجازی آن زمان

عشق بر مرده نباشد پایدار ‏ ‏ عشق را بر حی و بر قیوم دار

خود را بمعنی مخاطب ظاهر کرد لیکن عاشقانه که مجوبیت و بی خودی ست از بیان آن زیاده تر روشن کننده باشد ۱۲

۵۵ مراد از آفتاب اول ذات حق تعالی باعتبار نور مطلق ذات واجب الوجود و ظاهرست که وجود خالق از وجود مخلوقات شناخته میشد ۱۲

۵۶ قوله عشقهایی یعنی هر عشق که مجرد بر صورت ظاهری باشد آخر کار موجب عار و ننگ گردد ۱۲

۵۸ قوله عشق بر مرده یعنی عشق انسان که مرده و فانی است پایدار نباشد بلکه عاشق بر حی و قیوم باشد که همیشه باقی است و ذات او فانی نیست ۱۲

زانکه عشق مردگان پاینده نیست / زانکه مرده سوی ما آینده نیست

هر چه جز عشق خدای احسن است / گر شکر خوردن بود جان کندن است

عشق زنده در روان و در بصر / هر دمی باشد ز غنچه تازه‌تر

عشق آن زنده گزین کو باقیست / از شراب جان‌فزایت ساقیست

عشق آن بگزین که جمله انبیا / یافتند از عشق او کار و کیا

عاشق صنع خدا با فر بود / عاشق مصنوع او کافر بود

هر که عاشق دیدیش معشوق دان / کو بنسبت هست هم این و هم آن

تشنگان گر آب جویند از جهان / آب هم جوید بعالم تشنگان

بیدلان را دلبران جسته بجان / جمله معشوقان شکار عاشقان

چونکه عاشق اوست تو خاموش باش / او چو گوشت میکشد تو گوش باش

عاشق از خود چون غذا یابد رحیق / عقل آنجا گم شود گم ای رفیق

عاشقی زین هر دو حالت برتر است / بی بهار و بی خزان سبز و تر است

باغ سبز عشق کو بی منتهاست / جز غم و شادی درو بس میوه‌هاست

عقل جزوی عشق را منکر بود / گر چه بنماید که صاحب سر بود

زیرک و داناست اما نیست نیست / تا فرشته لا نشد آهرمنیست

آتشی از عشق در جان برفروز / سر بسر فکر و عبارت را بسوز

من غلام آن مس همت‌پرست / کو بغیر کیمیا نارد شکست

مراد از طالب با همت ۱۲

نافِ ما بر مُهر او ببریده اند
ما هم او مستان این می بوده ایم
عاشقان را هر نفس سوزیدنیست
سخت تر شد بندِ من از پندِ تو
آن طرف که عشق می افزود درد
اندرین بحث ار خرد ره بین بدی
لیک چون من لم یذق لم یدر بود
آنکه ارزد صید را عشقست و بس
تو نگر آئی و صیدِ او شوی
عشق میگوید بگوشم پست پست
گول بین کین خویش را غرّه مشو
بر درم ساکن شو و بیخانه باش
تا ببینی چاشنیِ زندگی
صدقِ عاشق بر جمادی می تند
غیر ازین معقولها معقولها
چون ببازی عقل در عشقِ صمد
آن زمان چون عقلها در باختند

عشقِ او در جانِ ما کاریده اند
عاشقانِ درگهِ وی بوده ایم
بر دهِ ویران خراج و عُشر نیست
عشق را نشناخت دانشمندِ تو
بوحنیفه شافعی درسے نکرد
فخر رازی رازدارِ دین بُدے
عقل تخیلاتِ او حیرت فزود
لیک او کی گنجد اندر دامِ کس
دام بگذاری بدامِ او روی
صید بودن بهتر از صیاد نیست
آفتابی را رها کن ذرّه شو
دعویِ شمعے مکن پروانه باش
سلطنت یابی نهان در بندگی
چه عجب که بر دلِ دانا زند
یابی اندر عشق با فرّ و بها
عشر امثالت دهد تا هفتصد
بر رواقِ عشقِ یوسف تاختند

ع ۴۹ ۱۲۱۶

عقلِ شان یکدم ستد باقیِ عمر | سیر گشتند از خرد باقیِ عمر

اصل صد یوسف جمالِ ذو الجلال | ای کم از زن شو فدای آن جمال

ای عدو شرم و اندیشه بیا | که دریدم پردهٔ شرم و حیا

عاشقم من بر فنِ دیوانگی | سیرم از فرهنگی و فرزانگی

عاشقِ مستی و بگشاده زبان | الله الله اشتری بر ناودان

وقتِ آن آمد که من عریان شوم | جسم بگذارم سراسر جان شوم

بوی جانان سوی جانم میرسد | بوی یارِ مهربانم میرسد

باز آمد آبِ جان در جوی ما | باز آمد شاهِ ما در کوی ما

ملکِ دنیا تن پرستان را حلال | ما غلامِ ملکِ عشقِ بی زوال

عقلِ هر عطار کاگه شد ازو | طبلها را ریخت اندر آبِ جو

اژدهای ناپدید و دلربا | عقل همچون کوه او را کهربا

عشق قهارست و من مقهورِ عشق | چون شکر شیرین شدم از شورِ عشق

برگِ کاهم پیشِ تو ای تندباد | من چه دانم که کجا خواهم فتاد

در نگنجد عشق در گفت و شنید | عشق دریاییست قعرش ناپدید

عشق و ناموس ای برادر راست نیست | بر درِ ناموس ای عاشق مایست

نعرهٔ مستانه خوش می آیدم | تا ابد ای جان چنین می بایدم

هر چه غیرِ شورش و دیوانگیست | اندرین ره دوری و بیگانگیست

یعنی ای طالب کم از زن فدای آن جمال شو ۱۲ — مراد از عشق ۱۲

۵۱ چون اشتر بر ناودان ترقی نبود لهذا چنین فرمودند ۱۲

۵۲ قوله وقت آن میفرمایند که تا حال حرف توحید در پردهٔ معرفت را بلباس عبارت مخفی گفتم حالا وقت آن رسید که برقع ابهام و اجمال را از روی شاهد شرح و بیان توحید بر کشم و مغز سخن را بنمایم ۱۲

۵۳ قوله عشق و ناموس ... [illegible] ۱۲

۱۴۲ در عشق ۵۰

زانکه نزد عقل هر داننده است / آنکه با شوریده شوراننده است

بنگر این کشتی خلقان غرق عشق / اژدهایی گشت سوی حلق عشق

عاشقان در سیل تند افتاده اند / بر قضای عشق دل بنهاده اند

از قدح گر در عطش آبی خورند / در درون آب حق را ناظر اند

آنکه عاشق نیست او در آب در / صورت خود بیند ای صاحب نظر

صورت عاشق چو فانی شد درو / پس در آب اکنون کرا بیند بگو

کی رسند این خائفان در گرد عشق / کاسمان را فرش سازد درد عشق

دیو اگر عاشق شود هم گوی برد / جبرئیلی گشت وان دیوی بمرد

مایه در بازار دنیا این زرست / مایه آنجا عشق و دو چشم ترست

خواب را بگذار ای چشم پدر / یکشبی بر کوی بیخوابان گذر

عشق را پانصد پرست و هر پری / از فراز عرش تا تحت الثری

زاهدان با ترس میتازد بپا / عاشقان پران تر از برق و هوا

شرح عشق ار من بگویم بر دوام / صد قیامت بگذرد وان ناتمام

زانکه تاریخ قیامت را حدست / حد کجا آنجا که وصف ایزدست

عشق ز اوصاف خدای بی نیاز / عاشقی بر غیر او باشد مجاز

توبه کرم و عشق همچون اژدها / توبه وصف خلق و آن وصف خدا

عاشقی و توبه با امکان صبر / این محالی باشد ای جان بس سطبر

بنده آزادی طمع دارد ز جد ... عاشق آزادی نخواهد تا ابد
بنده دائم خلعت و ادرار جوست ... خلعت عاشق همه دیدار اوست
دور گردونها ز موج عشق دان ... گر نبودی عشق بفسردی جهان
همچو سنگ آسیا اندر مدار ... روز و شب گردان و نالان بیقرار
عشق بشکافد فلک را صد شکاف ... عشق لرزاند زمین را از گزاف
عشق جوشد بحر را مانند دیگ ... عشق ساید کوه را مانند ریگ
با محمد بود عشق پاک جفت ... بهر عشق او را خدا لولاک گفت
منتهی عشق چون او بود فرد ... پس مر او را ز انبیا تخصیص کرد
گر نبودی بهر عشق پاک را ... کی وجودی دادمی افلاک را
من بدان افراشتم چرخ سنی ... تا بلندی عشق را فهمی کنی
خاک را من خوار کردم یکسری ... تا ز ذل عاشقان بوئی بری
خاک را دادیم سبزی و نوی ... تا ز تبدیل فقیر آگه شوی
تا تو گویند این جبال راسیات ... وصف حال عاشقان اندر ثبات
لحم عاشق را نیارد خورد دد ... عشق معروفست پیش نیک و بد
تا تو باشی در حجاب بوالبشر ... سرسری در عاشقان کمتر نگر
زین گذر کن پند من بپذیر هین ... عاشقانرا تو بچشم عشق بین
فهم کن موقوف آن گفتن مباش ... سینهای عاشقانرا کم خراش

خانه را من روفتم از نیک و بد — خانه ام پرهست از عشق احد

چونکه با حق متصل گردید جان — ذکر آن اینست و ذکر اینست آن

دین من از عشق زنده بودنست — زندگی زین جان و سر ننگ منست

۵۱ چون غبار تن بشد باهم بتافت — ماه جان من هوای صاف یافت

۵۲ عشق ارزد صد چو خرقه کالبد — که حیاتی دارد و حس و خرد

۵۳ خاصه خرقه ملک دنیا ابترست — پنج دانگه مستیش در و سرست

غرق عشقم که غرقست اندرین — عشقهای اولین و آخرین

رستم از آب و زنان همچون ملک — بی غرض گردم برین در چون فلک

۵۴ بی غرض نبود بگردش در جهان — غیر جسم و غیر جان عاشقان

۵۵ هرچه گوید مرد عاشق بوی عشق — از دهانش میجهد در کوی عشق

سالها پرّم به پرّ و بالها — سالها چه بود هزاران سالها

۵۶ می دوم یعنی نمی ارزد بدان — عشق جانان کم مدان از عشق نان

عشق جانان کو غذای عاشقست — بند هستی نیست هر کو صادقست

عاشقان را کار نبود با وجود — عاشقان راهست بی سرمایه سود

۵۷ عشق را با پنج و با شش کار نیست — مقصد او جز که جذب یار نیست

عاشقان اندر عدم خیمه زدند — چون عدم یکرنگ و نفس واحدند

بال نی و گرد عالم می پرند — دست نی و گوز میدان می برند

---

۵۶ یعنی این تلاش تن در بجا نمی برد زیرا که انسان در تلاش نان چقدر مشقت میکشد که بدست می آید پس حاصل شدن عشق از طلب نان بچگونه کم باید دانست ۱۲

۵۵ از هر سخن او بوی عشق می آید گویا آن سخن از حکایات عشق بناشد ۱۲

عشق چون در سینه منزل گرفت / جانِ آنکس را ز هستی دل گرفت

هر کجا شمعِ بلا افروختند / صد هزاران جانِ عاشق سوختند

مر ورا این درد در خون افگند / سرنگون از پرده بیرون افگند

تو مکن تهدید از کشتن که من / تشنهٔ زارم بخونِ خویشتن

گر بریزد خونِ من آن دوست رو / پای کوبان جان برافشانم برو

گر بریزد خونم آن روح الامین / جرعه جرعه خون خورم همچون جنین

چون جنین و چون زمین خونخواره ام / تا که عاشق گشته ام این کاره ام

گو بران بر جانِ مستم خشمِ خویش / عیدِ قربان اوست عاشق گاومیش

گو بزن تیغِ عشقش ای ننگِ زنان / صد هزاران جان نگر دستک زنان

عشق چون دعوی جفا دیدن گواه / چون گواهت نیست شد دعوی تباه

چون گواهت خواهد این قاضی مرنج / بوسه ده بر مار تا یابی تو گنج

عشق از اول چرا خونی بود / تا گریزد هر که بیرونی بود

تو بیک خواری گریزانی ز عشق / تو بجز نامی چه میدانی ز عشق

چون تو عاشق نیستی ای نرگدا / همچو کوهِ بیخبر داری صدا

تا خیالِ دوست در اسرارِ ماست / جانگزی و جانسپاری کارِ ماست

آزمودم مرگِ من در زندگیست / چون رهم زین زندگی پایندگیست

اُقتلونی اُقتلونی یا ثقات / انّ فی قتلی حیاتاً فی حیات

یا منیر الخد یا روح البقا	اجتذب روحی وجد لی باللقا
لی حبیب حبه یشوی الحشا	لو یشا یمشی علی عینی مشا
پارسی گو گرچه تازی خوشترست	عشق را خود صد زبان دیگرست
بوی آن دلبر چو پران می شود	آن زبانها جمله حیران می شود
بس کنم چون دلبر آمد در خطاب	گوش کن والله اعلم بالصواب
چونکه عاشق توبه کرد اکنون بترس	کو چو عیاران کند بر دار درس
عاشقان را شد مدرس حسن دوست	دفتر و درس و سبقشان روی اوست
خامشند و نعرهٔ تکرارشان	میرود تا عرش تخت یارشان
درسشان آشوب چرخ و زلزله	نی زیادات است و باب سلسله
سلسله این قوم جعد مشکبار	مسئله دورست لیکن دور یار
هر که اندر عشق یابد زندگی	کفر باشد پیش او جز بندگی
عاشقانرا شادمانی و غم اوست	دست مزد و اجرت خدمت هم اوست
عشق آن شعله ست کو چون بر فروخت	هر چه جز معشوق باقی جمله سوخت
تیغ لا در قتل غیر حق براند	در نگر زان پس که بعد لا چه ماند
ماند الا الله باقی جمله رفت	شاد باش ای عشق شرکت سوز زفت
عاشقی کز عشق یزدان خورد قوت	صد بدن پیشش نیرزد تره توت
عاشق آنم که هر آن آن اوست	عقل و جان در امر یک فرمان او

زبان عربی ۱۲

فاصل آنکه درس عشاق از وجد و حال است نه از قیل و قال ۱۲

قوله تیغ لا مراد از کلمهٔ طیب لا اله الا الله است ۱۲

از محبت تلخها شیرین شود	از محبت مسها زرین شود
از محبت دردها صافی شود	از محبت دردها شافی شود
از محبت مرده زنده می شود	از محبت شاه بنده می شود
دوست گیری چیزها را از اثر	پس چه از آثار بخشش نگرید
از خیالِ دوست گیری خلق را	چون نگیری شاهِ غرب و شرق را
هیچ عاشق خود نباشد وصل جو	که نه معشوقش بود جویای او
میلِ معشوقان نهانست و ستیر	میلِ عاشق با دو صد طبل و نفیر
لیک میلِ عاشقان تن زه کند	میلِ معشوقان خوش و فربه کند
چون درین دل برقِ مهرِ دوست جست	اندران دل دوستی میدان که هست
در دلِ تو مهرِ حق چون شد دوتو	هست حق را بیگمانی مهرِ تو
هیچ بانگِ کف زدن ناید بدر	از یکی دستِ تو بی دستِ دگر
تشنه می نالد که کو آبِ گوار	آب هم نالد که کو آن آبخوار
عشقِ معشوقان دو رخ افروخته	عشقِ عاشق جانِ او را سوخته
جذبِ آبست این عطش در جانِ ما	ما ازانِ او و او هم زانِ ما
حکمتِ حق در قضا و در قدر	کرد ما را عاشقان باهمدگر
لیک شمعِ عشق چون آن شمع نیست	روشن اندر روشن اندر روشنیست
او بعکسِ شمعهای آتشیست	مینماید آتش و جمله خوشیست

۵۵ میل معشوقان یعنی معشوقان نیز بسوی عاشق میل و توجه دارند مگر بدین صورت که بر کسی ظاهر نشود

۵۶ میل عاشقان بر خلاف

۵۴ ... حاجت ... همچنان آب نیز ...

پس شدند اشکسته اش آن صادقان	لیک کو آن خود شکستِ عاشقان
عاقلان اشکسته اند از اضطرار	عاشقان اشکسته با صد اختیار
عاقلانش بندگانِ بندی اند	عاشقانش شکّری و قندی اند
اِئتیا کرهاً مهارِ عاقلان	اِئتیا طوعاً مهارِ عاشقان
باد و عالم عشق را بیگانگی	اندر و هفتاد و دو دیوانگی
سخت پنهانست و پیدا حیرتش	جانِ سلطانانِ جان در حسرتش
غیرِ هفتاد و دو ملت کیشِ او	تختِ شاهان تخته بندی پیشِ او
مطربِ عشق این زند وقتِ سماع	بندگی بند و خداوندی صداع
فعل بینی واژگونه در جهان	تخته بندان را لقب گشته شهان
پس چه باشد عشق دریای عدم	در شکسته عقل را آنجا قدم
عقل کی ماند چو باشد مرده او	کُلُّ شَیٍٔ هالِکٌ اِلّا وَجْهَه
بندگی و سلطنت معلوم شد	زین دو پرده عاشقی مکتوم شد
عشق را صد ناز و استکبار هست	عشق با صد ناز می آید بدست
عشق چون وافیست وافی می خرد	در حریفِ بیوفا می ننگرد
آن جماعت را که وافی بوده اند	بر همه اصنافِ شان افزوده اند
عاشقانی کز درونِ خانه اند	شمعِ روی یار را پروانه اند
ملتِ عشق از همه دینها جداست	عاشقان را مذهب و ملت خداست

شرح این هجران و این خون جگر — این زمان بگذار تا وقت دگر

چونکه گل رفت و گلستان در گذشت — نشنوی زان پس ز بلبل سرگذشت

هر که او از همزبانی شد جدا — بی نوا شد گرچه دارد صد نوا

با لب دمساز خود گر جفتمی — همچو نی من گفتنیها گفتمی

تا که در هر گوش ناید این سخن — یک همی گویم ز صد سرّ لدن

ور بگویم عقلها را بر کند — ور نویسم بس قلمها بشکند

گر گشاید دل سر انبان راز — جان بسوی عرش سازد ترکتاز

بعد ازین گر شرح گویم ابلهیست — زانکه شرح این ورای آگهیست

در نیابد حال پخته هیچ خام — پس سخن کوتاه باید والسلام

باب هفتدهم در اخلاص

این بیت در نسخهٔ اولی نیست ۱۲

کار پنهان کن تو از چشمان خود — تا بود کارت سلیم از چشم بد

چونکه اسرارت نهان در دل شود — هر مرادت زود تر حاصل شود

گفت پیغمبر که هر کو سر نهفت — زود گردد با مراد خویش جفت

دانها چون در زمین پنهان شود — سر آن سر سبزی بستان شود

شرط من جا بالحسنة نیکی کردنست — این حسن را سوی حضرت بردنست

در حدیث آمد که تسبیح از ریا — همچو سبزه گولخن دان ای کیا

کار او دارد که حق را شد مرید — بهر کار او ز هر کاری برید

پس ریای شیخ به ز اخلاص ما	کز بصیرت باشد آن وین از عما
بی ادب حاضر ز غایب خوشتر است	حلقه گر کج بود هم بر در است
عیب کم کن بندهٔ الله را	متهم کم کن بدزدی شاه را
در رخ مه عیب بینی می کنی	در بهشتی خار چینی می کنی
در تگ دریا گهر با سنگهاست	فخرها اندر میان ننگهاست

حکایت

آتشی افتاد در عهد عمر	همچو چوب خشک میخورد او حجر
در فتاد اندر بنا و خانها	تا زد بر پر مرغ و لانها
نیم شهر از شعلها آتش گرفت	آب میترسید و زان میشگفت
مشکهای آب و سرکه میزدند	بر سر آتش کسان هوشمند
آتش از استیزه افزون میشدی	میرسید او را مدد از بیحدی
خلق آمد جانب عمر شتاب	کاتش ما مینمیرد هیچ ز آب
گفت آن آتش ز آیات خداست	شعلهٔ از آتش بخل شماست
آب چه بود بر عطای نان تنید	بخل بگذارید اگر آل منید
خلق گفتندش که در بگشوده ایم	ما سخی و اهل فتوت بوده ایم
گفت نان در رسم و عادت داده اید	دست از بهر خدا نگشاده اید
بهر فخر و بهر بوش و بهر ناز	نه برای ترس و تقوی و نیاز

۵۰ قوله ریای شیخ ابو سعید ابو الخیر بقول شیخ ... ۱۲
۵۱ ... سبحان الله حاضر ... بی ادبی
۵۹
۵۲ ... فخر و اوفایش ... ۱۲
۵۳ یعنی از ذاتی که او صفاتش را حدی و نهایتی نیست ۱۲
۵۴ در اینجا مراد از آل تابع است ۱۲
۵۵ بضمتین و تشدید واو جوانمردی و کرم ۱۲

هین مگو زین پس فرا گیر احتراز | که ز بخشایش در توبه ست باز

باب هیجدهم در توبه

توبه را از جانب مشرق دری	تا قیامت باز باشد بر وری
تا ز مغرب بر زند سر آفتاب	باز باشد آن در از وی رو متاب
هست جنت را ز رحمت هشت در	یک در توبه ست زان هشت ای پسر
آن همه گه باز باشد گه فراز	وان در توبه نباشد جز که باز
هین غنیمت دار در باز ست زود	رخت آنجا کش بکوری حسود
توبه کن مردانه رو آور بره	که فمن یعمل بمثقال ذره
در فسون نفس کم شو غره	کآفتاب حق نپوشد ذره
ور به بندی چشم خود را از حجاب	کار خود را کی گذارد آفتاب
هست ذرات خواطر وقت کار	پیش خورشید حقایق آشکار
ای خبرهات از خبرده بیخبر	توبهٔ تو از گناه تو بتر
ای تو از حال گذشته توبه جو	کی کنی توبه ازین توبه بگو
عقل تو از بسکه آمد خیره سر	هست عذرت از گناه تو بتر
همچو کم عقلی که از عقل تباه	بشکنند توبه بهر دم از گناه
سخرهٔ ابلیس گردد در زمن	از ضعیفی رای آن توبه شکن
میخورد از غیب بر سر زخم او	از شکست توبه آن ادبار جو

توبه او جوید که کرد ست او گناه
راه او جوید که گم کرد ست راه

هین سوارِ توبه شو در روز درس
جامها از وز د بستان باز پس

مرکبِ توبه عجائب مرکب ست
بر فلک تازد بیک لحظه ز پست

لیک مرکب را نگه میدار زان
کو بدزدیده آن قبایت را نهان

تا ندزد و مرکبت را هین سرِ نم
پاس دار این مرکبت او مبدم

هین به پشتِ آن مکن جرم و گناه
که کنم توبه در آیم در پناه

می بباید آب و تابی توبه را
شرط شد برق و سحابی توبه را

تا نباشد برقِ دل و ابرِ دو چشم
کی نشیند آتش تهدید و خشم

آتش و آبی بباید میوه را
واجب آمد ابر و برق آن شیوه را

سجده گه را تر کن از اشکِ روان
که خدایا وا رهانم زین گمان

عمرِ بی توبه همه جان کندنست
مرگِ حاضر غائب از حق بودنست

لیک استغفار هم در دست نیست
ذوقِ توبه نقلِ هر سرمست نیست

هر ولی را سجده هم دستور نیست
مزدِ رحمت قسمِ هر مزدور نیست

گر سیه کردی تو نامهٔ عمرِ خویش
توبه کن زانها که کردستی تو پیش

عمر اگر بگذشت بیخش این دمست
آبِ توبش ده اگر او بی نمست

بیخِ عمرت را بده آبِ حیات
تا درختِ عمر گردد با ثبات

جمله ماضیها ازین نیکو شوند
زهرِ پارینه ازین گردد چو قند

سیئات را مبدّل کرد حق | تا همه طاعت شود آن ما سبق

خواجه بر توبهٔ نصوحی خوش بتن | کوششی کن هم بجان و هم بتن

نقضِ توبه و عهدِ آن اصحابِ سبت | موجبِ مسخ آمد و اهلاک و مقت

اندرین امّت نبُد مسخِ بدن | لیکِ مسخِ دل بود ای بوالفطن

از رهِ سر صد هزارانِ دگر | گشته از توبه شکستن خوک و خر

چونکه عمرت برد دیوِ فاضحه | بی نمک باشد اعوذ و فاتحه

گرچه باشد بی نمک اکنون چنین | هست غفلت بی نمک‌تر دان یقین

هم چنین هم بی نمک می نال نیز | که ذلیلان را د وا کن ای عزیز

قادری بیگاه باشد یا پگاه | از تو چیزی فوت کی شد ای آله

باب نوزدهم در زهد

چون خیالی میشود در زهد تن | تا خیالات از درونه ره رفتن

آرزو بگذار تا رحم آیدش | آزمودی که چنین میبایدش

آرزو جستن بود بگریختن | پیشِ عدلش خونِ تقوی ریختن

این جهان دامست و دانه‌اش آرزو | در گریز از دامهای دامِ او

دام را بدران رها کن دانه را | باز کن درهای تو این خانه را

چون چنین رفتی بدیدی صد کشاد | چون شدی در ضدِّ آن دیدی فساد

حق همی خواهد که تو زاهد شوی | تا غرض بگذاری و شاهد شوی

کین غرضها پردهٔ دیده بود
بر نظر چون پرده پیچیده بود

زهد و تقوی را گزیدم دین و کیش
زانکه می‌دیدم اجل را پیش پیش

مرگ همسایه مرا واعظ شده
کسب و دکان مرا برهم زده

چون بآخر فرد خواهی ماندن
خو نباید کرد با هر مرد و زن

رو بخواهی کرد آخر در لحد
آن به آید که کنی خو با احد

چون زنخ را بست خواهد آن صنم
آن به آید که زنخ کمتر زنم

ای بزربفت و کمر آموخته
آخرستت جامهٔ نادوخته

رو بخاک آریم کز وی رسته‌ایم
دل چرا در بیوفایان بسته‌ایم

از عقول و از نفوس پر صفا
پیک می‌آید بجان کای بیوفا

یارگان پنج روزه یافتی
روز یاران کهن برتافتی

شاد از وی شو مشو از غیر وی
او بهارست و دگرها ماه دی

هر چه غیر اوست استدراج تست
گرچه تخت و ملک تست و تاج تست

هر دکان راهست سودای دگر
مثنوی دکان فقرست ای پسر

باب بستم در فقر

مثنوی ما دکان وحدتست
غیر واحد هر چه بینی آن بتست

کار درویشی ورای فهم تست
سوی درویشی تو منگر سست سست

فقر فخری نه از گزافست و مجاز
بل هزاران عزه پنهانست و ناز

۶۳

خیال و غرض دردل آرزوی او

۷۳ تورا گر بحساب آن می‌شناسی ۱۲ ...

۷۳ آن بچه پیغمبر صلی الله علیه و سلم نفق برید ... ۱۲

معنوی در نقاب حجاب

پیچیده یعنی اعراض ...

تعلقات

۷۳ ... ۱۲

۷۳ ... ۱۲

۷۵ ... ۱۲

۷۶ ... ۱۲

آن بار که هرگز شود ... استدراج است ۱۲

زانکه درویشان ورای ملک و مال | روزی دارند ژرف از ذوالجلال

امتحان کن فقر را روزی دو تو (سوائی ۱۲) | تا بفقر اندر غنا بینی دو تو (ای بسیار ۱۲)

صبر کن در فقر و بگذار این ملال | زانکه در فقرست عز ذوالجلال (زاید ۱۲)

آنچنان کز فقر میترسند خلق | زیر آب شور رفته تا بحلق

گر بترسندی ازان فقر آفرین | گنجهاشان کشف گشتی در زمین

فقر فخری را فنا پیرایه شد (ای خدا ۱۲) | چون زبانهٔ شمع او بی سایه شد

چون فناش از فقر پیرایه شود | او محمدوار بی سایه شود (شعلهٔ آتش ۱۲)

فقر فخری بهر آن آمد سنی | تا ز طماعان گریزم در غنی

گنجها را در خرابی زان نهند | تا ز حرص اهل عمران وارهند

دیو میترساندت هردم ز فقر | همچو کبکش صید کن ای باز فقر

باز سلطان عزیز کامگار | ننگ باشد که کند کبکش شکار

آدمی را عجز و فقر آمد امان | از بلای نفس پر حرص و غمان

نیست قدرت هر کسی را سازوار | عجز بهتر مایهٔ پرهیزگار

فقر ازان رو فخر آمد جاودان | که بتقوی ماند دست نارسان

خضر کشتی را برای آن شکست | که تواند کشتی از فجار رست

چون شکسته میرهد اشکسته شو | امن در فقرست اندر فقر رو

چونکه شاهی دست یابد بر شهی | بکشدش یا باز دارد در چهی

ازین سبب در آب شور تا بحلق فرو میروند یعنی از خوردن لقمهٔ حرام در هلاک می‌کنند ۱۲

ف۳ قوله چون شکسته یعنی چون رستگاری در شکستگی است پس شکسته شو که شکسته شدن بعینه دست بمقصد زدن است ۱۲

ف۴ قوله چونکه الخ هرگاه بادشاهی بر بادشاهی غالب آید او را بکشد یا در قید

و ربیا بد خستهٔ افتاده را	مرهمش ساز و بشه و بدهد عطا
راهزن هرگز گدائی را نزد	گرگ گرگِ مرده را هرگز گزد

حکایت

آنچه گفتم از عظتهای ای عزیز	همبرین بشنودم از عطار نیز
رحمة الله علیه گفته است	ذکر شه محمود غازی سفته است
کز غزای هند پیش آن امام	در غنیمت اوفتادش یک غلام
پس خلیفه کرد و بر تختش نشاند	بر سپه بگزیدش و فرزند خواند
حاصل آن کودک بران تخت رضا	شسته پهلوی قباد شهریار
گریه کردی اشک میراندی بسوز	گفت شه او را که ای فیروزه روز
از چه گریی دولتت شد ناگوار	فوق املاکی قرین شهریار
تو برین تخت و وزیران و سپاه	پیش تخت صف زده چون نجم و ماه
گفت کودک گریه ام زانست زار	که مرا مادر دران شهر و دیار
از توام تهدید کردی هر زمان	ببینمت در دست محمود ارسلان
پس پدر مر مادرم را در جواب	جنگ کردی کین چه خشمست و عذاب
می نیابی هیچ نفرین دگر	زین چنین نفرین مهلک سهل‌تر
سخت بیرحمی و بس سنگین دلی	که بصد شمشیر او را قاتلی
من زگفت هر دو حیران گشتمی	در دل افتادی مرا بیم و غمی

۶۵

پدر و مادر بحیرت می‌شدم اکنون که پدر و مادر من شفقت ترا بر حال من مشاهده نمایند عقیدهٔ ایشان که در خدمت تو باعتبار ظلم دارند باطل شود و در جهان اعتقاد خود هزار نفرین نمایند ۱۲

تا چه دوزخ خوست محمود ای عجب — که مثل گشتست در ویل و کرب

من همی لرزیده ام از بیم تو — غافل از اکرام و از تعظیم تو

مادرم کو تا ببیند این زمان — مر مرا بر تخت ای شاه جهان

فقر آن محمود تست ای بی سعت — طبع از و دائم همی ترساندت

گر بدانی رحم این محمود راد — خوش بگوئی عاقبت محمود باد

فقر آن محمود تست ای بیم دل — کم شنو زین مادر طبع مضل

چون شکار فقر گردی تو یقین — همچو کودک اشک باری یوم دین

گرچه اندر پرورش تن مادرست — لیک از صد دشمنت دشمن ترست

جهد کن تا نور تو رخشان شود — تا سلوک و خدمتت آسان شود

باب بیست و یکم در جهاد

ای خنک آن کو جهادی میکند — بر بدن زجری و دادی می کند

تا ز رنج آن جهانی وارهد — بر خود این رنج عبادت می نهد

حد ندارد وصف رنج آن جهان — سهل باشد رنج دنیا پیش آن

این ریاضتهای درویشان چراست — که فنای تن بقای جانهاست

مردن تو در ریاضت زندگیست — رنج این تن روح را پایندگیست

کشته و مرده به پیشت ای قمر — به که شاهی زندگان جای دگر

آزمودم من هزاران بار بیش — بی تو شیرین می نبینم عمر خویش

۵۱ همچو آهن آهن بدرنگ شو | در ریاضت آئینه بی‌زنگ شو

شکسته نیست این سر را بند | چند روزی جهد کن باقی بخند

صبر کن اندر جهاد و در عنا | دمبدم می‌بین بقا اندر فنا

وصف سنگی هر زمان کم می‌شود | وصف لعلی در تو محکم می‌شود

ذره کز جهد تو افزون بود | در ترازوی خداموزون بود

پیش این شاهان همازه جان کنی | بیخبر ایشان ز غدر و روشنی

گفت غمازی که بد گوید ترا | ضائع آید خدمت تو سالها

پیش شاهی که سمیعست و بصیر | گفت غمازان نباشد جایگیر

همچو چه کن خاک میکن گر کسی | زین تن خاکی که در آبی رسی

چون ز چاهی میکنی هر روز خاک | عاقبت اندر رسی در آب پاک

۵۲ جمله دانند این اگر تو نگروی | هرچه می‌کاریش روزی بدروی

هر که رنجی دید گنجی شد پدید | هر که جدی کرد در جدی رسید

من عجب دارم ز جویای صفا | کو رمد در وقت صیقل از جفا

۵۳ هین مراقب باش گر دل بایدت | کز پی هر فعل چیزی زایدت

باب بیست و دوم در مراقبه

گر مراقب باشی و بیدار تو | بینی هر دم پاسخ کردار تو

۵۴ چون مراقب باشی و گیری رسن | حاجتت ناید قیامت آمدن

ور ازین افزون تو را همت بود
از مراقب کار بالا تر رود

همچو روبه ترکِ آئین اشکم کنید
پیش او روباه بازی کم کنید

جمله ما و من به پیشِ او نهید
ملک ملکِ اوست ملک او را دهید

چون فقیر آئید اندر راهِ راست
شیر و صیدِ شیر خود آنِ شماست

زانکه او پاکست و سبحان وصفِ اوست
بی نیازست او ز نغز و مغز و پوست

هر شکار و هر کرامی که هست
از برای بندگان آن شه است

آنکه دولت آفرید و دو سرا
ملک و دولتها چه کار آید ورا

پیشِ سبحان بس نگه دارید دل
تا نگردید از گمانِ بد خجل

کو ببیند سر و فکر و جستجو
همچو اندر شیرِ خالص تارِ مو

تو مراقب باش بر احوالِ خویش
نوش بین در داد بعد از ظلمِ نیش

کارِ تقوی دارد و زهد و صلاح
که از و باشد بد و عالم فلاح

باب بیست و سوم در تقوی

چونکه تقوی بست دو دستِ هوا
حق کشاید هر دو دستِ عقل را

پس حواسِ چیره محکومِ تو شد
چون خرد سالار و مخدومِ تو شد

عفو باشد لیک گو فردا امید
که بود بنده ز تقوی رو سفید

دزد را گر عفو باشد جان برد
کی وزیر و خازنِ مخزون بود

انتقادِ جان چرای دل آگهیست
هر که آگه تر بود جانش قویست

از جمله امور بی نیازست ذات پاک باری تعالی تو خود چه گویی که ضرورت و احتیاج فقرای بندگانرا کرامات عطا فرماید

مرتبه ولایت و عمده وزارت نمیدهند بلکه حقیر و خوار میداند

مراد از نخل آنچه بیرون میآید و مغز آنچه اندرون است یعنی ظاهر و باطن

در رسول خدا هم نقصان کند ۱۲

انسان را باید که با خدای خود گمان نیک داشته باشد ۱۲ از آنکه گمان بد شرمنده نشود چنانکه ممانعت بدگمانی در حدیث شریف هم آمده است ۱۲

از عفو مجرم از عذاب نجات می یابد مگر بمرتبه اعلی نمیرسد چنانکه در حق دزد و میفرماید که دزد از عفو حاکم جان سلامت می برد مگر بمرتبه وزارت

نگاه کنند ۱۲

نسخه انتقاد و در بعضی نسخ اشتغاد و در بعضی نسخ احتفاد است

انتقاد بمعنی جاسوسی و نگاهداشت جان است

دل باعث تقویت جانست

سبب آگاهی دل خوشحالی جان است ۱۲

دفتر ششم ۶۸

دامن فضلش بکف کن کوروار　　قبض اعمی این بود ای بردبار

دامن او امر و فرمان وی است　　نیک بختی که تقی جان وی است

مرغ با پر می پرد تا آشیان　　پر مردم همت است ای مردمان

باز اگر باشد سپید و بی نظیر　　چونکه صیدش موش باشد شد حقیر

ور بود چغدے و میل او بشاه　　او سر بازست منگر در کلاه

جان چه باشد با خبر از خیر و شر　　خیر و شر منگر تو در همت نگر

جمله عالم زین سبب گمراه شد　　کم کسی ز ابدال حق آگاه شد

کافران را دیدهٔ بینا نبود　　نیک و بد در دیده شان یکسان نبود

همسری با انبیا بر داشتند　　اولیا را همچو خود پنداشتند

گفته اینک ما بشر ایشان بشر　　ما و ایشان بستهٔ خوابیم و خور

این ندانستند ایشان از عما　　هست فرقی در میان بی منتها

هر دو گون زنبور خوردند از محل　　لیک شد زین نیش و زان دیگر عسل

هر دو گون آهو گیا خوردند و آب　　زین یکی سرگین شد و زان مشک ناب

هر دو نی خوردند از یک آبخور　　آن یکی خالی و آن پر از شکر

صد هزاران همچنین اشباه بین　　فرقشان هفتاد ساله راه بین

این خورد گردد پلیدی زو جدا　　آن خورد گردد همه نور خدا

این خورد زاید همه بخل و حسد　　وان خورد زاید همه عشق احد

اے اہل دنیا — اے اہل اللہ

69

انبیا علیہم الصلوٰۃ والسلام / کی گفتند کہ شما ہم مثل ما / مردم ہستند در خواب و خور / دیگر جملہ لوازم بشریت

علم و حکمت زاید از لقمهٔ حلال / عشق و رقت زاید از لقمهٔ حلال

زاید از لقمه حلال اندر دهان / میل خدمت عزم رفتن آنجهان

لقمه کو نور افزود و کمال / آن بود آورده از کسب حلال

چون ز لقمه تو حسد بینی و دام / جهل و غفلت زاید آنرا دان حرام

لقمه تخمست و برش اندیشها / لقمه بحر و گوهرش اندیشها

ذکر حق کن بانگ غولانرا بسوز / چشم نرگس را ازین کرگس بدوز

باب بست و چهارم در ذکر

اذکروا الله شاه ما دستور داد / اندر آتش دید ما را نور داد

گفت گرچه پاکم از ذکر شما / نیست لایق مر مرا تصویرها

ذکر جسمانه خیال ناقص ست / وصف شاهانه از آنها خالص ست

ذکر حق پاکست چون پاکی رسید / رخت بربندد برون آید پلید

میگریزد ضدها از ضدها / شب گریزد چون برافروزد ضیا

چون درآید نام پاک اندر دهان / نی پلیدی ماند و نی آن دهان

از هوا هاکی رهی بی جام هو / ای ز هو قانع شده با نام هو

از صفت وز نام چه زاید خیال / وان خیالش هست دلال وصال

اسم خواندی رو مسمی را بجو / مه ببالا دان نه اندر آب جو

گر ز نام و حرف خواهی بگذری / پاک کن خود را ز خود هین یکسری

---

۵۱ قوله ذکر حق کن یعنی در ذکر خدا مشغول شو و شیطان را که بر اندازندهٔ دین و ایمان تو بوده انداز خود دفع کن و چشم خود را که مثل نرگس است از دیدن این کرگس بدوز ۱۲

۵۲ قوله ذکر حق یعنی از ذکر حق تعالی قلب انسان صفا می یابد و کدورت دلی زایل میگردد ۱۲

۵۳ قوله اسم خواندی یعنی از اسم مسمی ... ۱۲

ور گذر از نام و بنگر در صفات
تا صفاتت ره نماید سوی ذات

ذکر و الله کار هر اوباش نیست
ارجعی بر پای هر قلاش نیست

جور دوران و هر آن رنجی که هست
سهلتر از بعد حق و غفلتست

زانکه اینها بگذرد و آن نگذرد
دولت آن دارد که جان آگه برد

لاشک این ترک هوا تلخی دهست
لیک از تلخی بعد حق بهست

حکایت

آن یکی الله می گفتی شبی
چونکه شیرین میشد از ذکرش لبی

گفت ابلیسش که ای بسیار گو
این همه الله را لبیک کو

می نیاید یکجواب از پیش تخت
چند الله میزنی با روی سخت

او شکسته دل شد و بنهاد سر
دید در خواب او خضر را در خضر

گفت هان از ذکر حق وا مانده
چون پشیمانی از آن کش خوانده

گفت لبیکم نمی آید جواب
زان همی ترسم که باشم رد باب

گفت آن الله تو لبیک ماست
آن نیاز و درد و سوزت پیک ماست

لیک توفیقی که لبیک آورد
هست هر لحظه ندای از احد

ترس و عشق تو کمند شوق ماست
زیر هر لبیک تو لبیکهاست

جان جاهل زین دعا جز دور نیست
زانکه یارب گفتنش دستور نیست

بر دهان و بر دلش قفلست و بند
تا ننالد با خدا وقت گزند

۵۳ قوله ترس و عشق [illegible] است بمضمون کریمه [illegible]
یعنی اجابت میکنم خواندن بنده را هر گاه که مرا می خواند [illegible] او را روا میکنم ۱۲

۵۴ قوله جان جاهل یعنی چونکه جاهل از ته دل دعا نمیکند او را جز جدائی و دوری دیگر حاصل نیست ۱۲

مهر حق بر چشم و بر گوش و خرد	گر فلاطونست حیوانش کند

باب بیست و پنجم در استغفار

چونکه غم بینی تو استغفار کن	غم بامر خالق آمد کار کن
چون بخواهد عین غم شادی شود	عین بند پای آزادی شود
از پدر آموز کادم در گناه	خوش فرود آمد بسوی پایگاه
چون بدید آن عالم اسرار را	بر دو پا استاد استغفار را
کوه را که کن باستغفار خوش	جام مغفوران بگیر و خوش بکش
ادخلی تو فی عبادی یافتی	ادخلی فی جنتی دریافتی
اهدنا گفتی صراط المستقیم	دست تو بگرفت و بردت تا نعیم
روی در دیوار کن تنها نشین	وز وجود خویش هم خلوت گزین

باب بیست و ششم در خلوت

فقر چه بگزید هر کو عاقلست	زانکه در خلوت صفاهای دلست
ظلمت چه به که ظلمتهای خلق	سر نبرد آنکس که گیرد پای خلق
حال چون جلوه ست زان زیبا عروس	وان مقام آن خلوت آمد با عروس
جلوه بیند شاه و غیر شاه نیز	وقت خلوت نیست جز شاه عزیز
هست بسیار اهل حال از صوفیان	نادرست اهل مقام اندر میان
آنکه در خلوت نظر بر دوختست	آخر آنرا هم ز یار آموختست

۵ فرزند از پدر یعنی از آدم علیه السلام که بعد از لغزش دعا کردن بیاموز که مغفرت حاصل شود و این معنی اشاره است بکریمهٔ ربنا ظلمنا انفسنا الآیة ۱۲

خلوت از اغیار باید نی زیار	پوستین بهر دی آمد نی بهار
هیچ کنجی بی دد و بی دام نیست	جز بخلوتگاه حق آرام نیست
زانکه در خلوت هرانچه تن کند	نه از برای روی مرد و زن کند
جنبش و آرامش اندر خلوتش	جز برای حق نباشد نیتش

باب بیست و هفتم در تفکر

فکر کن تا وارهی از فکر خود	فکر کن تا فرد گردی از خرد
چون در معنی زنی بازت کنند	پر فکرت زن که شهبازت کنند
فکر آن باشد که بکشاید رهی	راه آن باشد که پیش آید شهی
شاه آن باشد که از خود شه شود	نی بمخزنها و لشکرگه شود
تا بماند شاهی او سرمدی	همچو عز ملک دین احمدی
روی نفس مطمئنه در جسد	زخم ناخنهای فکرت میکشد
فکرت بد ناخن پر زهر دان	میخراشد در تعمق روی جان
تا کشاید عقدهٔ اشکال را	در حدث کردست زرین بال را
عقده را بکشاده گیر ای منتهی	عقدهٔ سختست بر کیسهٔ تهی
در کشاد عقدها گشتی تو پیر	عقدهٔ چندین دگر بکشاده گیر
حل این اشکال کن گر آدمی	خرج این دم کن اگر آدم دمی
عقده کان بر گلوی ماست سخت	که بدانی گر کسی ای نیکبخت

حدِّ اعیان و عرض دانسته گیر	حدِّ خود را دان که نبود زان گزیر
چون بدانی حدِّ خود زین حد گریز	تا به بیحد در رسی ای خاک بیز
عمر در محمول و موضوع رفت	بی بصیرت عمر در مسموع رفت
هر دلیلی بی نتیجه بے خبر	باطل آمد در نتیجه خود نگر
جز بمصنوعی ندیدی صانعی	بر قیاسِ اقترانی قانعی
هر خیالی که کند در دل وطن	روز محشر صورتی خواهد شدن
حق همیخواهد که هر میر و وزیر	بار جا و خوف باشند و حذیر

باب بیست و هشتم در خوف

هر که ترسید از حق و تقوے گزید	ترسد از وے جن و انس و هر که دید
هر که ترسد مر ورا ایمن کنند	مر دلِ ترسنده را ساکن کنند
لا تخافوا هست نزلِ خائفان	هست درخور از برایِ خائفِ آن
نی ز دریا ترس و نی از موج و کف	چون شنیدی تو خطابِ لا تخف
خوف آنکس راست کو را خوف نیست	قصه آنکس که کش اینجا طوف نیست
من بترسانم وقیح یاوه را	آنکه ترسد من چه ترسانم ورا
اُستیان را من بترسانم بعلم	خائفان را ترس بردارم بحلم
پاره دوزم پاره در موضع نهم	هر کسی را شربت اندر خور دهم
هر چه در دل داری از مکر و رموز	پیش ما رسوا ست و پیدا همچو روز

گر بپوشیمش ز بنده پروری	تو چرا بی شرمی از حد می بری
چونکه بد کردی بترس آمن مباش	زانکه تخمست و برویاند خداش
راز ها را میکند حق آشکار	چون بخواهد رست تخم بدمکار
چند گاهی او بپوشاند که تا	آید آخر زان پشیمانی ترا

حکایت

عهد عمر آن امیر مومنان	داد دزدی را بجلاد و عوان
بانگ زد آن دزد کای میر دیار	اولین بارست جرمم در گذار
گفت عمر حاش لله که خدا	بار اول قهر نارد در جزا
بارها پوشد پی اظهار فضل	باز گیرد از پی اظهار عدل
تا که این هر دو صفت ظاهر شود	آن مبشر گردد این منذر شود
از کرم دان این که می ترساندت	تا بملک ایمنی بنشاندت
رو بترس و طعنه کم زن بر بدان	پیش دام عجز خود او را بدان
این رجا و خوف در پرده بود	تا پس پرده چه پرورده بود

(ظاهر آنفی بطریق استفهام)

پوشیدن گناه و جرم آدمی عین فضل و کرم حق تعالیست و بازپرس و مواخذه محض عدل اوست ۱۲

باب بست و نهم در رجا

انبیا گفتند نومیدی بدست	فضل و رحمتهای یا رب بیحدست
از چنین محسن نشاید نا امید	دست در فتراک این رحمت زنید
بعد نومیدی بسی امید هاست	از پس ظلمت بسی خورشیدهاست

هین چرا خشکی که اینجا چشمه‌هاست ‌‌‌‌‌‌‌‌ هین چرا دردی که اینجا صد دواست

یا امید الی کرمهای خدا ‌‌‌‌‌‌‌‌ که ترا میخواند آن لنو که بیا

گمرهی را منهج ایمان کند ‌‌‌‌‌‌‌‌ کجروی را مقصد احسان کند

تا نباشد هیچ محسن بی رجا ‌‌‌‌‌‌‌‌ تا نباشد هیچ خائن بی رجا

نیستم امیدوار از هیچ سو ‌‌‌‌‌‌‌‌ وان کرم میگویدم لا تیأسوا

گرچه ما زین ناامیدی در گویم ‌‌‌‌‌‌‌‌ چون صلا زد دست اندازان ویم

ناامیدی را خدا گردن زدست ‌‌‌‌‌‌‌‌ چون گنه مانند طاعت آمدست

تو مگو ما را بدین شه بار نیست ‌‌‌‌‌‌‌‌ با کریمان کارها دشوار نیست

بی مشو نومید وخود را شاد کن ‌‌‌‌‌‌‌‌ پیش آن فریادرس فریاد کن

کوی نومیدی مرو امیدهاست ‌‌‌‌‌‌‌‌ سوی تاریکی مرو خورشیدهاست

حکایت مطرب پیر چنگی

آن شنیدستی که در عهد عمر ‌‌‌‌‌‌‌‌ بود چنگی مطربی با کر و فر

بلبل از آواز او بیخود شدی ‌‌‌‌‌‌‌‌ یک طرب ز آواز خوبش صد شدی

مجلس و مجمع دمش آراستی ‌‌‌‌‌‌‌‌ وز نوای او قیامت خاستی

مطربی کز وی جهان شد پر طرب ‌‌‌‌‌‌‌‌ رسته ز آوازش خیالات عجب

از نوایش مرغ دل پران شدی ‌‌‌‌‌‌‌‌ وز صدایش هوش جان حیران شدی

چون بر آمد روزگار و پیر شد ‌‌‌‌‌‌‌‌ باز جانش از عجز پشه گیر شد

گشت آوازِ لطیفِ جانفزاش ... زشت و نزدِ کس نیرزیدی بلاش

آن نوای رشکِ زهره آمده ... همچو آوازِ خرِ پیری شده

چونکه مطرب پیرتر گشت و ضعیف ... شد ز بی‌کسبی رهینِ یک رغیف

گفت عمر و مهلتم دادی بسی ... لطفها کردی خدایا با خسی

معصیت ورزیده‌ام هفتاد سال ... باز نگرفتی ز من روزی نوال

نیست کسب امروز مهمانِ توام ... چنگ بهرِ تو زنم کانِ توام

چنگ را برداشت شد الله جو ... سوی گورستانِ یثرب آه گو

گفت خواهم از حق ابریشم بها ... کو به نیکویی پذیرد قلبها

هیچ قلبی پیشِ او مردود نیست ... زانکه قصدش از خریدن سود نیست

چنگ زد بسیار و گریان سر نهاد ... چنگ بالین کرد و بر گوری فتاد

خواب بردش مرغِ جان از حبس رست ... چنگ و چنگی را رها کرد و بجست

گشت آزاد از تن و رنجِ جهان ... در جهانِ ساده و صحرای جان

آن زمان حق بر عمر خوابی گماشت ... تا که خویش از خواب نتوانست داشت

در عجب افتاد کین معهود نیست ... این ز غیب افتاد بی مقصود نیست

سر نهاد و خواب بردش خواب دید ... کامدش از حق ندا جانش شنید

آن ندایی کاصلِ هر بانگ و نواست ... خود ندا آنست و این باقی صداست

بانگ آمد مر عمر را کای عمر ... بندهٔ ما را ز حاجت باز خر

بندهٔ داریم خاص و محترم
ای عمرؓ برجه زبیت المال عام
پیش او بر کای تو ما را اختیار
این قدر از بهر ابریشم بها
پس عمرؓ زان هیبت آواز جست
سوی گورستان عمر بنهاد رو
گرد گورستان دوانه شد بسی
گفت این نبود دگر باره دوید
گفت حق فرمود ما را بنده ایست
پیر چنگی کی بود خاص خدا
بار دیگر گرد گورستان بگشت
چون یقین گشتش که غیر پیر نیست
آمد و با صد ادب آنجا نشست
مر عمر را دید و ماند اندر شگفت
گفت در باطن خدایا از تو داد
چون نظر اندر رخ آن پیر کرد
پس عمر گفتش مترس از من مرم

سوی گورستان تو رنجه کن قدم
هفتصد دینار بر کف نه تمام
این قدر بستان کنون معذور دار
خرج کن چون خرج شد اینجا بیا
تا میان را بهر این خدمت ببست
در بغل همیان دوان در جستجو
غیر آن پیر او ندید آنجا کسی
مانده گشت و غیر آن پیر او ندید
صافی و شایسته و فرخنده ایست
حبذا ای سر پنهان حبذا
همچو آن شیر شکاری گرد دشت
گفت در ظلمت دل روشن بسیست
بر عمر عطسه فتاد و پیر جست
عزم رفتن کرد و لرزیدن گرفت
محتسب بر پیر چنگی او فتاد
دید او را شرمسار و روی زرد
کت بشارتها ز حق آورده ام

۵۱ تو پیش او بر یعنی هفتصد دینار را پیش آن مطرب ببر و بگو که تو مقبول خدا شدی و این قدر زر در اجرت چنگ نوازی خود بگیر ۱۲

۵۲ یعنی بسیار مردم صاحب باطن که در دنیا بسا اهل معصیت و ذلت باشند ۱۲

چند یزدان مدحت خوی تو کرد | تا عمر را عاشق روی تو کرد

پیش من بنشین و مهجوری مساز | تا بگوشت گویم از اقبال راز

حق سلامت میکند میپرسدت | چونی از رنج و غمان بیحدت

تک قراضه چند ابریشم بها | خرج کن این را و باز اینجا بیا

پیر لرزان گشت چون این را شنید | دست میخائید و بر خود میطپید

بانگ میزد کای خدای بی نظیر | بسکه از شرم آب شد بیچاره پیر

چون بسی بگریست و از حد رفت درد | چنگ را زد بر زمین و خرده کرد

گفت ای بوده حجابم از اله | ای مرا تو راه زن از شاه راه

ای بخورده خون من هفتاد سال | ای ز تو رویم سیه پیش کمال

ای خدای با عطای باوفا | رحم کن بر عمر رفته در جفا

باب سی ام در صبر و حلم

گه نسیم کوهم ز صبر و حلم وداد | کوه را کی در رباید تند باد

صبر از ایمان بیابد سر کله | چیست لا صبر فلا ایمان له

گفت پیغمبر خداش ایمان نداد | هر که را نبود صبوری در نهاد

یوسف حسنی و این عالم چو چاه | وین رسن صبرست بر امر اله

یوسفا اندر رسن در زن دو دست | از رسن غافل مشو بیگه شدست

مکر شیطانست تعجیل و شتاب | لطف رحمانست صبر و اجتناب

۵۲ قوله صبر ... که آنحضرت صلی الله علیه وآله وسلم در باب او ارشاد فرمود که هر کسیکه صبر ندارد ایمان ندارد

گفت حق ایوب را در مکرمت / من بهر موئیت صبری دادمت

هین بصبر خود مکن چندین نظر / صبر دیدی صبر دادن را نگر

صبر کردن جان تسبیحات تست / صبر کن کانست تسبیح درست

هیچ تسبیحی ندارد آن درج / صبر کن الصبر مفتاح الفرج

صبر همچون پل صراط آنسو بهشت / هست با هر خوب یک لالای زشت

تا ز لالا میگریزی وصل نیست / زانکه لالا را ز شاهد فصل نیست

تو چه دانی ذوق صبر ای شیشه دل / خاصه صبر از بهر آن نقش چگل

هفت سال ایوب با صبر و رضا / در بلا خوش بود با ضیف خدا

از دعا و صلت و علم و حیا / بود چون شیر و عسل او با بلا

صبر مه با شب منور داردش / صبر گل با خار اذفر داردش

صبر شیر اندر میان فرث و خون / کرده او را ناعش ابن اللبون

صبر جمله انبیا با منکران / کردشان خاص حق و صاحبقران

هر کرا بینی یکی جامه درست / دان که او آنرا بصبر و کسب جست

هر کرا بینی برهنه بی نوا / هست بر بی صبری او آن گوا

با ستیهای جاهل صبر کن / خوش مدارا کن بعقل من لدن

صبر با نااهل اهلانرا جلیست / صبر صافی میکند هر جا دلیست

آتش نمرود ابراهیم را / صفوت آئینه آمد در جلا

---

۵۰ نام شهریست که در آن نقاشان بسیار اند و نیز مردم آنجا خوش صورت باشند ۱۲

۵۲ قوله صبر شیر گفته اند که پیدایش شیر از خون و فضله است ... ۱۲

۵۳ قوله با ستیهای اشاره است ... ۱۲

چونکه کفر نوحیان و صبر نوح / نوح را شد صیقل مرآت روح

گر سخن خواهی که گوئی چون شکر / صبر کن از حرص و این حلوا مخور

صبر باشد مشتهای زیرکان / هست حلوا آرزوی کودکان

هر که صبر آورد گردون بر رود / هر که حلوا خورد واپستر رود

پردهای دیدرا داروی صبر / هم بسوزد هم بسازد شرح صدر

صبر را با حق قرین کن ای فلان / آخر والعصر را آگه بخوان

صد هزاران کیمیا حق آفرید / کیمیای همچو صبر آدم ندید

چونکه رنج صبر نبود مر ترا / شرط نبود پس فرو ناید جزا

حبذا آن شرط و شادا آن جزا / آن جزای دلنواز جانفزا

چون قلاوزی صبرت بر شود / جان باوج عرش و کرسی بر رود

مصطفی بین چونکه صبرش شد براق / برکشانیدش ببالای طباق

عاقبت جوینده یابنده بود / که فرج از صبر زاینده بود

رزق آید پیش هر که صبر جست / رنج کوششها ز بی‌صبری تست

تیغ حلم از تیغ آهن تیزتر / بل ز صد لشکر ظفر انگیزتر

این تأنی از تو از رحمان بود / وان شتاب از هزه شیطان بود

حکایت

گفت عیسی را یکی هشیار سر / چیست در هستی ز جمله صعب‌تر

---

۵۳ یعنی وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر یعنی اهل ایمان یکدیگر را وصیت کردند بگفتن حق و صبر و شکیبائی ۱۲

۵۴ قوله چونکه رنج صبر یعنی هر کس که رنج صبر نخواهد برداشت فلاح و رستگاری نخواهد یافت ان الله مع الصابرین ۱۲

گفت ای جان صعب‌تر خشم خدا — که ازان دوزخ همیلرزد چو ما
گفت از خشم خدا چه بود امان — گفت ترک خشم خویش اندر زمان
تیغ حلمم گردن خشم زدست — خشم حق بر من همه رحمت شدست
صبر آرد آرزو را نی شتاب — صبر کن والله اعلم بالصواب
شکر مسکین مر خدارا در نعیم — نیز مسکین شکر و ذکر خواجه هم

ای محسن طاهری ۱۲

باب سی و یکم در شکر

شکر منعم واجب آمد در خرد — ورنه بگشاید در خشم ابد
شکر کن مر شاکران را بنده باش — پیش ایشان مرده شو افگنده باش
شکر یزدان طوق هر گردن بود — نی جدال و رو ترش کردن بود
گر ترش رو کردن آمد شکر و بس — پس چو سرکه شکرگوئی نیست کس
شکر جان نعمت و نعمت چو پوست — زانکه شکر آرد ترا تا کوی دوست
نعمت آرد غفلت و شکر انتباه — صید نعمت کن بدام شکر شاه
گم شد از بی شکر خوبی و هنر — که دگر هرگز نبیند زان اثر
شکر کن ای مرد درویش از قصور — که ز فرعونی رهیدی وز کفور
شکر کن مظلومی و ظالم نه — ایمن از فرعونی و هر فتنه
شکر گویم دوست را در خیر و شر — زانکه هست اندر قضا از بد بتر
چونکه قسام اوست کفر آمد گله — صبر باید صبر مفتاح الصله

---

۵۱ چنانچه سعدی شیرازی گوید ع بشکر خدا بر بسیار + که واجب بود شکر پروردگار +

۵۲ قوله شکر کن یعنی شکر اختیار کن و شاکران را که عبارت از کاملین ست اطاعت میکرده باش ۱۲

۵۳ قوله گم شد مصدق این معقولت انچه سعدی علیه الرحمه گفته ع که از ایشان شود نعمت ناسپاس +

۵۴ قوله شکر گویم یعنی در هر حال شکر خدا باید کرد چه در رنج و چه در راحت زیراکه در پرده تقدیر شر در بسیار است

۵۵ قوله چونکه قسام [illegible] ۱۲

غیر حق جمله عدو تند اوست دوست	با عدو از دوست کی شکوه نکوست
شکر از شکر خدا باشد یقین	چون باحسان کرد توفیقش قرین
رحمت مادر اگرچه از خداست	خدمت او هم فریضه ست و سزاست
ترک شکرش ترک شکر حق بود	حق او لا شک بحق ملحق بود
هر زمان در گلشن شکر خدا	رو برآور همچو بلبل صد نوا
دلبر و مطلوب با ما حاضر ست	وز نثار رحمتش جان شاکر ست
جز بزاهل شکر و اصحاب وفا	که مر ایشان راست دولت در قفا

باب سی و دوم در وفا

عقل را باشد وفای عهدها	تو نداری عقل رو ای خیره بها
عقل را یاد آید از پیمان خود	پردهٔ نسیان بدراند خرد
چونکه عقلت نیست نسیان میرست	دشمن و باطل کن تدبیرست
گر بخواهی رشک ابلیسی بیا	از در دعوی بدرگاه خدا
چون وفایت نیست باری دم مزن	که سخن دعویست اغلب ما و من
وعدها باشد حقیقی دلپذیر	وعدها باشد مجازی تاسه گیر
وعدهٔ اهل کرم گنج روان	وعدهٔ نااهل شد رنج روان
چونکه در عهد خدا کردی وفا	از کرم عهدت نگهدارد خدا
چون درخست آدمی و بیخ عهد	بیخ را اثمار میباید به جهد

۵۴ قوله گر بخواهی ... بردو ذلیل شود و دعوی را بگذار و قدم ایمان در راه حق بنه ۱۲

۵۵ قوله چون وفایت یعنی هرگاه که وفای عهد نداری دعوی کردن محض لغو است که من چنین و چنان هستم ۱۲

۵۶ قوله وعدها باشد یعنی وعدهٔ حقیقی که مراد از صدق دلست مقبول باشد و وعدهٔ مجازی که فقط از زبان باشد باعث تاسه گردد و تاسه مرادف قلق است یعنی اضطراب و بیزاری ۱۲

عهد فاسد بیخ پوسیده بود / وز شمار و لطف بریده بود

گوش نه اوفوا بعهدی گوش دار / تا که اوف عهدکم آید زیار

از وفای حق تو بسته دیده / اذکروا اذکرکم نشنیده

آن جماعت راکه وافی بوده اند / بر همه اصناف شان افزوده اند

گشت دریاها مسخر شان و کوه / چار عنصر نیز بنده آن گروه

چون ندارد مرد کج در دین وفا / هر زمانی بشکند سوگند را

راستان را حاجت سوگند نیست / زانکه ایشان را دو چشم روشنیست

نقض میثاق و عهود از احمقیست / حفظ ایمان و وفا کار تقیست

جرعه بر خاک وفا آنکس که ریخت / کی تواند صید دولت زو گریخت

سوی عهد بیوفایان هین مرو / کان پل ویران بود نیکو شنو

باب سی و سوم در توکل

گر توکل میکنی در کار کن / کسب کن پس تکیه بر جبار کن

گفت پیغمبر باواز بلند / با توکل زانوی اشتر ببند

رمز الکاسب حبیب الله شنو / از توکل در سبب کاهل مشو

نیست کسبی از توکل خوبتر / چیست از تسلیم خود محبوبتر

آن توکل کو خلیلانه ترا / تا نبرد رحمت اسماعیل را

آن توکل کو کلیمانه ترا / تا کنید شهراه قعر نیل را

کسب جز نامی مدان ای نامدار / جهد جز وهمی مدان ای باعیار

حیله کرد انسان و حیلش دام بود / آنکه جان پنداشت خون آشام بود

ما عیالِ حضرتیم و شیرخواه / گفت الخلقُ عیالٌ لِلاله

آنکسی را کش خدا حافظ بود / مرغ و ماهی مر ورا حارس شود

هایهویِ باد و شیرافشانِ ابر / در غمِ ما اند یکساعت تو صبر

فِی السَّمَاءِ رِزْقُکُم نشنیده / اندرین پستی چه بر چفسیده

هین توکل کن ملرزان پا و دست / رزقِ تو بر تو ز تو عاشق‌تر است

عاشقست و میزند او مول مول / که ز بیصبریت دانا هی فضول

گر ترا صبری بُدی رزق آمدی / خویشتن را چون عاشقان بر تو زدی

آنچنان که عاشقی بر رزق و زار / هست عاشق رزق هم بر رزق‌خوار

ور تو نشتابی بیاید بر درت / ور تو بشتابی دهد دردِ سرت

گر بخواهی ور نخواهی رزقِ تو / پیشِ تو آید دوان از عشقِ تو

رو حیاتِ عشق خواه و جان مخواه / تو از و آن رزق خواه و نان مخواه

آنکه او از آسمان باران دهد / هم تواند کو ز رحمت نان دهد

رزق از وی جو مجو از زید و عمر / مستی از وی جو مجو از بنگ و خمر

منعمی زو خواه نی از گنج و مال / نصرت از وی خواه نی از عم و خال

عاقبت زینها بخواهی ماندن / هین کرا خواهی در آن دم خواندن

۸۵ اندر چنانکه سعدی علیه الرحمه گفته
ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند
الی آخر القطعه پس انسان را باید
که در طلب روزی صابر باشد
و بر روزی دهنده متوکل ۱۲

۵۴ در لفظ ماندن و
خواندن حرکت نون اول را
از تصرفات باید دانست ۱۲

این دم او را خوان و باقی را بمان — تا تو باشی وارثِ ملکِ جهان

حکایت

گفت موسی را بوحیِ دل خدا — کای گزیده دوست میدارم ترا

گفت چه خصلت بود ای ذو الکرم — موجبِ آن تا من آن افزون کنم

گفت چون طفلی به پیشِ والده — وقتِ قهرش دست هم بر وی زده

خود نداند جز که او دیار هست — هم ازو مخمور و هم ازو مست

مادرش گر سیلیی بر وی زند — هم بما در آید و بر وی تند

از کسی یاری نخواهد غیرِ او — اوست جمله شرِ او و خیرِ او

خاطرِ تو هم زما در خیر و شر — التفاتش نیست جاهای دگر

غیرِ من پیشت چو سنگست و کلوخ — گر صبی و گر جوان و گر شیوخ

هست این ایاک نعبدُ حصر را — در لغت وان از پی نفیِ ریا

هست ایاک نستعین از بهرِ حصر — حصر کرده استعانت را بقصر

که عبادت مر ترا آریم و بس — طمعِ یاری هم ز تو داریم و بس

گفت پیغمبر که جنت از اله — گر همیخواهی ز کس چیزی مخواه

ور نخواهی ضامنم بس مر ترا — جنة الفردوس و دیدارِ خدا

هین ازو خواهید نی از غیرِ او — آب در یم جو مجو در خشک جو

ور بخواهی از دگر هم او دهد — بر کفش میلِ سخا هم او نهد

حکایت

یک جزیره سبز هست اندر جهان ❊ اندرو گاویست تنها خوش دهان

جمله صحرا را چرد او تا بشب ❊ تا شود زفت و عظیم و منتخب

شب ز اندیشه که فردا چه خورم ❊ گردد او چون تار مو لاغر ز غم

چون بر آید صبح گردد سبز دشت ❊ تا میان رسته قصیل و سبز کشت

اندر افتد گاو با جوع البقر ❊ تا بشب آنرا چرد او سر بسر

باز زفت و فربه و لمتر شود ❊ آن تنش از پیه و قوت پر شود

باز شب اندر تب افتد از فزع ❊ تا شود لاغر ز خوف منتجع

که چه خواهم خورد فردا وقت خور ❊ سالها اینست کار آن بقر

هیچ نندیشد که چندین سال من ❊ میخورم زین سبزه زار و زین چمن

هیچ روزی کم نیامد روزیم ❊ چیست این ترس و غم و دلسوزیم

این نفس گاوست و آن دشت این جهان ❊ که همی لاغر شود از خوف نان

که چه خواهم خورد مستقبل عجب ❊ قوت فردا از کجا سازم طلب

سالها خوردی و کم نامد ز خور ❊ ترک مستقبل کن و ماضی نگر

گر جهان را پر در مکنون کنند ❊ روزی تو چون نباشد چون کنند

غم خور و نان غم افزایان مخور ❊ زانکه عاقل غم خورد کودک شکر

ور فکن تدبیر خود را پیش دوست ❊ گرچه تدبیرت هم از تدبیر اوست

کار آن دارد که حق افراشتست
آخر آن روید که اول کاشتست

هرچه کاری از برای او بکار
چون اسیر دوستی ای دوستدار

ننگ و نر و شی ز در و شی ماست
روز و شب از روزی اندیشی ماست

بر دل خود کم نه اندیشه معاش
عیش کم ناید تو بر درگاه باش

ای دو دیده سوی دکان از پگاه
هین بمسجد رو بجو رزق از اله

چون قضا آید شود تنگ اینجهان
از قضا حلوا شود رنج دهان

باب سی و چهارم در رضائے بالقضا

گفت اذا جاء القضا ضاق الفضا
تحجب الابصار اذ جاء القضا

گر شود ذرات عالم حیله پیچ
با قضای آسمان هیچست هیچ

چون قضا بیرون کند از چرخ سر
عاقلان گردند جمله کور و کر

حکم تقدیرش چو آید بی وقوف
عقل چه بود در قمر افتد خسوف

غیر آنکه در گریزی در قضا
هیچ حیله ندهدت از وی رها

با قضا هر که شبیخون آورد
سرنگون آید ز خون خود خورد

العجمی چون گشته اندر قضا
میگریزانی ز دا و ر مال را

این قضا را هم قضا داند علیج
عقل خلقان در قضا گیجست و گیج

با قضا پنجه مزن ای تند و تیز
تا نگیرد هم قضا با تو ستیز

مرده باید بود پیش حکم حق
تا نیاید زخم از رب الفلق

چون قضا آید شود دانش بخواب
مه سیه گردد بگیرد آفتاب

ننگ و نر: ننگ در و شی یعنی ما مردم که در ننگ درویشی افتاده ایم بسبب اینکه خود را محتاج و درویش فهمیده در تلاش روزی دربدر می گردیم اگر پای قناعت در دامن صبر کشیده اضطراب را بخود راه ندهیم از عار ننگ درویشی نجات

قوله: ای دو دیده: ای شخص

قوله: هرگاه آید قضا لطف زندگی نماند

قوله: ابجمی: این قضا را علیج ... علاج

قوله: یعنی عقل ... خسوف ...

چرخ گردان را قضا گمره کند صد عطارد را قضا ابله کند

زیرکی بفروش و حیرانی بخر زیرکی ظنست و حیرانی نظر

داند آنکو نیکبخت و محرمست زیرکی ز ابلیس و عشق از آدمست

اکثر اهل الجنة البله ای پدر بهر این گفتست سلطان البشر

زیرکی چون باد کبر انگیزتست ابلهی شو تا بماند دل درست

ابلهی نی کو بمسخرگی دو توست ابلهی کو واله و حیران هوست

چون قضا آید فرو پوشد بصر تا نداند عقل ما پا را ز سر

چشم آدم چون بنور پاک دید جان و سر نامها گشتش پدید

اینهمه دانست چون آمد قضا دانش یک نهی شد بروی خطا

این قضا ابری بود خورشید پوش شیر و اژدرها شود زو همچو موش

بر قضا کم نه بهانه ای جوان جرم خود را چون نهی بر دیگران

بل قضا حقست و جهد بنده حق هین مباش اعور چو ابلیس خلق

گرد خود برگرد و جرم خود ببین جنبش از خود بین و از سایه مبین

فعل تو که زاید از جان و تنت همچو فرزندت بگیرد دامنت

فعل را در غیب صورت می کنند فعل دزدی را نه داری می زنند

دار کی ماند بدزدی لیک آن هست تصویر خدای غیب دان

رنج را باشد سبب بد کردنی بد ز فعل خود شناس از بخت نی

جرم بر خود نه که تو خود کاشتی
با جزا و عدلِ حق کن آشتی

هر چه از تو یاوه گردد از قضا
تو یقین دان که خرید است از بلا

گر قضا پوشد سیه همچون شبت
هم قضا دستت بگیرد عاقبت

گر قضا صد بار قصدِ جان کند
هم قضا جانت دهد درمان کند

این قضا صد بار گر راهت زند
بر فرازِ چرخ خرگاهت زند

چون قضا خواهد کسی را بفسرد
سروی از صد پوستین هم بگذرد

در وجودش لرزه بنهد که آن
نی بجامه به شود نی زآتش آن

چون قضا آید طبیب ابله شود
وان دوا در نفع هم گمره شود

حکایت

آمد از آفاق یارِ مهربان
یوسفِ صدیق را شد میهمان

کآشنا بودند وقتِ کودکی
بر وساده آشنائی متکی

یاد دادش جورِ اخوان و حسد
گفت کان زنجیر بود و ما اسد

عار نبود شیر را از سلسله
نیست ما را از قضای حق گله

ور قضا یعقوب چون بنهاد سر
چشم روشن کرد از بوی پسر

در توکل جز که تسلیمِ تمام
در غم و راحت همه مکرست و دام

شرطِ تسلیمست نی کارِ دراز
سود نبود در ضلالت ترکتاز

باب سی و پنجم در تسلیم

چون حضرت یعقوب علیه السلام بر قضای ایزدی راضی شده صبر را کار فرمود آخر کار بمقصود خود فائز گردید ۱۲

همچو اسمعیل پیشش سر بنه / شاد و خندان پیش تیغش جان بده

تا بماند جانت خندان تا ابد / همچو جان پاک احمد با احد

عاشقان جام فرح آنگه کشند / که بدست خویش خوبانشان کشند

من نهم پیش تو شمشیر و کفن / میکشم پیشت تو گردن را بزن

ای جفای تو ز دولت خوبتر / و انتقام تو ز جان محبوبتر

آن بدی کر تو کنی از خشم و جنگ / با طرب تر از سماع و بانگ چنگ

عاشقم بر قهر و بر لطفش بجد / ای عجب من عاشق این هر دو ضد

گر مرادت را مذاق شکرست / بی مرادی نه مراد دلبرست

تا خوش او خوش بود بر جان من / جان فدای یار دل رنجان من

عاشقم بر رنج خویش و درد خویش / بهر خوشنودی شاه فرد خویش

هر ستارش خونبهای صد هلال / خون عاشق ریختن او را حلال

چون ز عفو او جبین افروختم / توبه کردم اعتراض اندوختم

دوستی چون زر بلا چون آتش است / زر خالص در دل آتش خوش است

باب سی و ششم در صبر

وصل پیدا گشت از عین بلا / زان حلاوت شد عبارت ما قلا

رنج گنج آمد که رحمتها درست / مغز تازه شد چو بخراشید پوست

آن بهاران مضمرست اندر خزان / در بهارست آن خزان مگریز ازان

رنج و غم را حق پی آن آفرید / تا بدین ضد خوشدلی آید پدید

91

آفتابی گر بر آید نارگون ‌‌ ‌ ساعتی دیگر شود او سرنگون
اختران تافته بر چار طاق ‌‌ ‌ لحظه لحظه مبتلای احتراق
ماه کو افزود ز اختر در جمال ‌‌ ‌ شد ز رنج دق او همچون هلال
آب خوش کو روح را همشیره شد ‌‌ ‌ در غدیری زرد و تلخ و تیره شد
آتشی کو باد دارد در بروت ‌‌ ‌ هم یکی بادی برو خواند یموت
حال دریا ز اضطراب و جوش او ‌‌ ‌ فهم کن تبدیلهای هوش او
چرخ سرگردان که اندر جستجوست ‌‌ ‌ حال او چون حال فرزندان اوست
گه حضیض و گه میانه گاه اوج ‌‌ ‌ اندرو از سعد و نحسی فوج فوج
چونکه کلیات را رنجست و درد ‌‌ ‌ جزو ایشان چون نباشد روی زرد
گوی آنکه راست بی نقصان شود ‌‌ ‌ کو ز زخم دست شه رقصان شود
جان سپر کن تیغ بگذار ای پسر ‌‌ ‌ هر که بی سر بود ازین شه برد سر
همره غم باش و با وحشت بساز ‌‌ ‌ می طلب در مرگ خود عمر دراز
ما التصوف قال وجدان الفرح ‌‌ ‌ فی الفؤاد عند اتیان الترح
عاقلان از بی مرادیهای خویش ‌‌ ‌ با خبر گشتند از مولای خویش
بی مرادی شد قلاوز بهشت ‌‌ ‌ حفت الجنة شنو ای خوش سرشت
دوستان بین کو نشان دوستان ‌‌ ‌ دوستان را رنج باشد همچو جان
کی گران گیرد ز رنج دوست ‌‌ ‌ رنج مغز و دوستی آنرا چو پوست

٥١ قوله آتشی کو ... باهمه عظمتها که دارد از صولت بادی بمیرد ۱۲

٥٢ قوله ما التصوف یعنی چیست تصوف گفت یافتن سرور در دل وقت آمدن رنج و اندوه ۱۲

٥٣ ...

بی نشان دوستی شد سرخوشی / در بلا و آفت و محنت کشی

چون گرانیها اساس راحت است / تلخها هم پیشوای نعمت است

زان حدیث تلخ میگویم ترا / تا ز تلخیها فرو شویم ترا

حُفّت الجنة بمکروهاتها / حُفّت النیران من شهواتها

هر که در زندان قرین محنت است / آن جزای لقمهای شهوت است

جز بشب خلوت نباشد شاه را / جز بدرد دل مجو دلخواه را

هر کجا شمع بلا افروختند / صد هزاران جان عاشق سوختند

حق تعالی گرم و سرد و رنج و درد / بر تن ما می نهد ای شیر مرد

خوف و جوع و نقص اموال و بدن / جمله بهر نقد جان ظاهر شدن

داد فرعون را صد ملک و مال / تا بکرد او دعوی عز و جلال

تو ز تلخی چونکه دل پر خون شوی / پس ز تلخیها همه بیرون شوی

در همه عمرش ندید او دردسر / تا ننالد با خدا آن بدگهر

داد او را جمله ملک اینجهان / تا نخواند مر خدا را در نهان

شاد از غم شو که غم دام لقاست / اندرین ره سوی پستی ارتقاست

غم یکی گنجیست رنج تو چو کان / لیک کی در گیرد این در کودکان

کان بلا دفع بلاهای بزرگ / وان زیان منع زیانهای سترگ

تا بدانی که زیان جسم و مال / سود جان باشد رهاند از وبال

---

۵۳ کم رنج دنیا بسیار خواهی کشید از جمله عقوبات اخروی نجات خواهی یافت ۱۲

۵۵ ای این سخن در گوش کودکان که مراد از فرقه غافلان باشد کجا اثر خواهد کرد ۱۲

۵۶ قوله کان بلا یعنی بعض بلا موجب دفع بلاهای بزرگ باشد چنانکه تپ یکروزه مومن گنهگار را زایل کننده گناه هفتاد ساله باشد ۱۲

بنده مینالد بحق از درد و نیش — صد شکایت میکند از رنج خویش

حق همیگوید که آخر رنج و درد — مر ترا لابه کنان و راست کرد

ای تو صیادی و جویای منی — بندهٔ افگنده رای تنی

حیله اندیشی که در من در رسی — در فراق و جستن من بیکسی

چاره می جوید پی من درد تو — میشنودم دوش آهِ سردِ تو

می توانم هم که بی این انتظار — ره دهم بنمایمت راهِ گذار

تا ازین گرداب دوران وا رهی — بر سرِ گنجِ وصالم پا نهی

لیک شیرینی و لذاتِ مقر — هست اندازهٔ رنج سفر

آنگه از شهر و زِ خویشان برخوری — کز غریبی رنج و محنتها بری

در حقیقت هر عدو داروی تست — کیمیا و نافع و دلجوی تست

که ازو اندر گریزی در خلا — استعانت جویی از لطفِ خدا

در حقیقت دوستانت دشمن اند — که ز حضرت دور و مشغولت کنند

آدمی را پوست نامدبوغ دان — از رطوبتها شده زشت و گران

تلخ و تیزی مالشِ بسیار ده — تا شود پاک و لطیف و بامزه

گر نمی تابی رضا ده ای عیار — تا خدا رنجت دهد بی اختیار

که بلای دوست تطهیر شماست — علم او بالای تدبیر شماست

هر دمان گوید بگوشم بخت نو — گر ترا غمگین کنم غمگین مشو

من ترا غمگین و گریان زان کنم	تا کنت از چشمِ بدان پنهان کنم
تلخ گردانم ز غمها خوی تو	تا بگردد چشمِ بد از روی تو
چون نشانِ مومنان مغلوبیست	لیک در اشکستِ مومن خوبیست
دُر اگرچه خرد و اشکسته شود	توتیای دیدهٔ خسته شود
ای دُر از اشکستِ خود بر سر مزن	کز شکستن روشنی خواهد شدن
تو ببین گر بر درختی یا بچاه	تو مرا بین که منم مفتاحِ راه
تا توانی بنده شو سلطان مباش	زخم کش چون گوی شو چوگان مباش
خدمتِ اکسیر کن مس وار تو	جور میکش ای دل از دلدارِ تو
نیکبختی را چو حق رنجی دهد	رخت را نزدیک تر وا می نهد
لیک چون رنجی دهد بدبخت را	او براندازد بکفر آن رخت را
چون محک آید بلا و بیمِ جان	زان پدید آید شجاع از هر جبان
همچو آبِ نیل آمد این بلا	سعد را آبست و خون بر اشقیا
هر که پایان بین ترا و مسعود تر	جد ترا و کار کافزون دید تر
عمرِ خوش در قربِ جان پروردنست	عمرِ زاغ از بهرِ سرگین خوردنست

باب سی و هفتم در قرب

قرب بر انواع باشد ای پدر	میزند خورشید بر کهسار و در
آن نمی بینی که قربِ اولیا	صد کرامت دارد و کار و کیا

۵۴ قوله عمر خوش یعنی کسی که اوقات خود را در اطاعت و تقرب بزدی بسر می برد عمر خوش میگویند از عمر بسیار چه حاصل زیرا که زاغ عمر دراز دارد و در خوردن گندگی بسر می کند ۱۲

۵۵ قوله قرب یعنی تقرب الی الله را اقسام بسیارست که بقدر ماده و استعداد حاصل گردد چنانکه ضیای خورشید یکسان ...

قرب خلق و رزق بر جمله است عام | قرب وحی عشق دارند این کرام
گفت پیغمبر که معراج مرا | نیست بر معراج یونس اجتبا
آن من بر چرخ و آن او نشیب | زانکه قرب حق برونست از حسیب
قرب نی بالا و پستی رفتنست | قرب حق از قید هستی رستنست
آنکه چون سگ ز اصل کهدانی بود | کی مر او را حرص سلطانی بود
آنچه حقست اقرب از حبل الورید | تو فگنده تیر فکرت را بعید
ای کمان و تیرها بر ساخته | صید نزدیک و تو دور انداخته
هر که دوراندازتر او دورتر | وز چنین گنجست او مهجورتر

باب سی و هشتم در انس

در غم ما روزها بیگاه شد | روزها با سوزها همراه شد
روزها گر رفت گو رو باک نیست | تو بمان ای آنکه چون تو پاک نیست
هر که جز ماهی ز آبش سیر شد | هر که بی روزیست روزش دیر شد
اتصالی بی تکیف بی قیاس | هست رب الناس را با جان ناس
اتصالی که نگنجد در کلام | گفتنش تکلیف باشد والسلام
پیش من آوازت آواز خداست | عاشق از معشوق حاشا کی جداست
چونکه با حق متصل گردید جان | ذکر آن اینست و ذکر اینست آن
چونکه با معشوق گشتی همنشین | رفع کن دلالگان را بعد ازین

خوی با او کن ای انتہاے تو
خوی با او کن که خور آفرید
رو بخواهی کرد آخر در لحد
آنکه شد انسش بشاه فرد خویش
چون ازان اقبال شیرین شد دہان
این خبرہا از نظر خود نابست
ہر کہ او اندر نظر موصول شد
این آید از اُفول و از عتو
خوبہای انبیا را پرورید
آن به آید که کنی خو با احد
یافت درمانهای جمله درد خویش
سر ز شد بر آدمی ملک جهان
بهر حاضر نیست بهر غائبست
این خبرہا پیش او معزول شد

باب سی و نهم در مکاشفه و مشاهده

مطرب جان مونس مستان بود
چرخ را در زیر پا آرامی شجاع
پنبهٔ وسواس بیرون کن ز گوش
پاک کن دو چشم را از موی عیب
چشم را در روشنائی خوی کن
دیده بینا از لقاے حق شود
ہر کہ دید الله را اللهیست
حاصل اندر وصل چون افتاد مرد
چون شدی بر بامهای آسمان
نقل و قوت و قوت مستان بود
بشنو از فوق فلک بانگ سماع
تا بگوشت آید از گردون خروش
تا به بینی باغ و سروستان غیب
گر نه خفاشی نظر آن سوی کن
حق کجا همراز هر احمق شود
ہر کہ دید آن بحر را او ماہیست
گشت دلاله به پیش مرد سرد
سهل باشد جستجوی نردبان

غیب را ابری و آبی دیگرست
آسمان و آفتابی دیگرست

ناید آن الا که بر خاصان پدید
باقیان فی لبس من خلق جدید

دفع کن از مغز و از بینی زکام
تا که ریح الله آید در مشام

گر به بینی یکنفس حسن ودود
اندر آتش افگنی جان و وجود

چند بینی گردش دولاب را
سر برون کن هم ببین تو آب را

تو همیگوئی که می بینم ولیک
دید آنرا بس علامتهاست نیک

گردش کف را چو دیدی مختصر
حیرتت باید بدریا درنگر

آنکه کف را دید سرگویان شود
وانکه دریا دید او حیران شود

هر ولی کو در تحیر با خداست
کی شود پوشیده بروی چپ و راست

حیرتی باید که روبد فکر را
خورده حیرت فکر را و ذکر را

آنکه کف را دید نیتها کند
وانکه دریا دید دل دریا کند

آنکه کفها دید باشد در شمار
وانکه دریا دید شد بی اختیار

آنکه او کف دید در گردش بود
وانکه دریا دید او بی غش بود

کی کند آن مست جز عدل و صواب
که ز جام حق کشیدست او شراب

جادوان فرعون را گفتند بیست
مست را پروای دست و پای نیست

دست و پای ما شراب حق شدست
دست ظاهر سایه است و کاسدست

خلق نبود گر سزای آن شراب
آن بریده به ز شمشیر ضراب

دیده کو نبود ز وصلش در گره / آنچنان دیده سفید و کور به

اندران دستی که نبود آن نقاب / آن شکسته به بساطور قصاب

ساحران واقف از دست خدا / کی نهند این دست و پا را دست و پا

آنچنان پائی که از رفتار او / جان نه پیوندد بگرس ار او

آنچنان پا در حدید اولیترست / آنچنان پا عاقبت دردسرست

گوش کو نبود سزای راز او / بر کنش از سر که نبود آن نکو

ای همه دریا چه خواهی کرد نم / ای همه هستی چه میجوئی عدم

ای پیچ محتاج می گلگون نه / ترک کن گلگونه تو گلگونه

ای رخ چون زهره ات شمس الضحی / ای گدای رنگ تو گلگونها

باده کاندر خم همی جوشد نهان / ز اشتیاق روی تو جوشد چنان

ای مه تابان چه خواهی گرد گرد / ای که مه در پیش رویت روی زرد

تاج کرمناست بر فرق سرت / طوق اعطیناک آویز برت

جوهرست انسان و چرخ او را عرض / جمله فرع و پایه اند او شد غرض

بحر علمی در نمی پنهان شده / در سه گز تن عالمی پنهان شده

ای غلامت عقل و تدبیرات و هوش / چون چنینی خویش را ارزان فروش

علم جوئی از ورقها ای فسوس / ذوق جوئی تو ز حلوا ای فسوس

می چه باشد یا سماع و یا جماع / تا بجوئی ز و نشاط و انتفاع

کرمنا انسان را بر جمله مخلوقات تفضیل داده است و هرگاه که افلاک با اینهمه رفعت و وسعت از انسان بهره ... دیگران در چه حساب باشند

۱۲

آفتاب از ذره شد وام خواه	زهره از خمره شده جام خواه
جانِ بی کیفی شده محبوسِ کیف	آفتابی حبسِ عقد اینت حیف
جای روحِ پاک علیین بود	کرم باشد کش وطن سرگین بود
بهرِ مخمورِ خدا جامِ طهور	بهرِ این مرغانِ کور این آبِ شور
درده ای ساقی یکی رطلِ گران	خواجه را از ریش و سبلت وارهان

باب چهلم در وجد

این نفس جان دامنم برتافتست	بوی پیراهانِ یوسف یافتست
من چه گویم یک رگم هشیار نیست	شرحِ آن یاری که او را یار نیست
خوشتر آن باشد که سرِ دلبران	گفته آید در حدیثِ دیگران
چون زنم دم کاتشِ دل تیز شد	شیرِ هجر آشفته و خونریز شد
آنکه او هشیار خود تندست و مست	چون بود چون او قدح گیرد بدست
مرد برنا زان شراب زود گیر	در میانِ راه می افتد چو پیر
خاصه این باده که از خم نبیست	نی مییی که مستیِ آن یک شبیست
آنکه از اصحابِ کهف از نقل نقل	سیصد و نه سال گم کردند عقل
وان زنانِ مصر جامی خورده اند	دستهارا شرحه شرحه کرده اند
ساحران هم سکرِ موسی داشتند	دار را دلدار می پنداشتند
جعفرِ طیار زان می بود مست	زان گرو میکرد بیخود پا و دست

آب رحمت بایدت رو پست شو — وانگهان خور خمر رحمت مست شو

رحمت اندر رحمت آید تا بسر — بر یکی رحمت فرو ما ای پسر

سخت مست و بیخود و آشفته — دوش ای جان بر چه پهلو خفته

عشق جوشد بادهٔ تحقیق را — او بود ساقی نهان صدیق را

چون بجوئی تو بتوفیق حسن — بادهٔ آب جان بود ابریق تن

چون بیفزاید می توفیق را — قوتِ می بشکند ابریق را

پرتو ساقیست کاندر شیره رفت — شیره بر جوشید و رقصان گشت زفت

بی تفکر پیش هر دانده هست — اینکه با جنبیده جنبانده هست

گر تو او را می نه بینی در نظر — فهم کن آنرا باظهارِ اثر

تن بجان جنبد نمی بینی تو جان — لیک از جنبیدنِ تن جان بدان

همچنان که قدرِ تن از جان بود — قدرِ جان از پرتوِ جانان بود

گر بدی جان زنده بی پرتو کنون — هیچ گفتی کافران را میتون

بی تماشای صفتهای خدا — گر خورم نان در گلو ماند مرا

چون گوارد لقمه بی دیدارِ او — بی تماشای گل و گلزارِ او

زین خرد جاهل همی باید شدن — دست در دیوانگی باید زدن

هر که بستاید ترا دشنام ده — سود و سرمایه بمفلس وام ده

ایمنی بگذار و جای خوف باش — بگذر از ناموس و رسوا باش فاش

از عقل فلاسفه بود که با وجود چنین عقول کامله ذات باری را نشناختند و در اتحاد افتادند پس بیفزایند که از چنین عقل دیوانگی بهتر است ۱۲

آزمودم عقل دور اندیش را — بعد ازین دیوانه سازم خویش را

عقل من گنجست و من ویرانه ام — گنج اگر پیدا کنم دیوانه ام

اوست دیوانه که دیوانه نشد — این عسس را دید و در خانه نشد

ما اگر قلاش و گر دیوانه ایم — مست آن ساقی و آن پیمانه ایم

بر خط فرمان او سر می‌نهیم — جان شیرین را گروگان میدهیم

بار دیگر آمدم دیوانه وار — زو روا جان زود زنجیری بیار

زین بنه بر پایم آن زنجیر را — که دریدم سلسلهٔ تدبیر را

غیر آن زنجیر زلف دلبرم — گر دو صد زنجیر آری بردرم

هر چه غیر شورش و دیوانگیست — اندرین ره دوری و بیگانگیست

عشق شور انگیز باید مرد را — تا صلائی در دهد این درد را

تا چنین کاری نیفتد مرد را — او چه داند عشق را و درد را

باز دیوانه شدم من ای طبیب — باز سودائی شدم من ای حبیب

حلقهای سلسله آن ذوفنون — هر یکی حلقه دهد دیگر جنون

زیر هر حلقه فنون دیگرست — پس مرا هر دم جنونی دیگرست

پس فنون باشد جنون این شد مثل — خاصه در زنجیر آن میر اجل

آنچنان دیوانگی بگسست بند — که همه دیوانگان پندم دهند

اندرین محضر خردها شد ز دست — چون قلم اینجا رسید و سر شکست

نیست ره در بارگاه کبریا	هیچکس را تا نگردد او فنا

باب چهل و یکم در فنا و بقا

موج آبی محو و سکرست و فناست	موج خاکی وهم و فهم و فکر ماست
تا ازین مستی ازان جامی تو کور	تا درین سکری ازان سکری تو دور
زانکه هشیاری گناه دیگرست	راه فانی گشته راه دیگرست
ماضی و مستقبلت پرده خدا	هست هشیاری زیاد ما مضا
پرگره باشی ازین هر دو چونی	آتش اندر زن بهر دو تا بکی
چون بخانه آمدی هم با خودی	چون بطوف خود بطوفی مرتدی
نیستی بگزین گر ابله نیستی	آینه هستی چه باشد نیستی
چیست هستی پیش او کور و کبود	پیش هست او بباید نیست بود
رو فنا کن دید خود در دید دوست	دیده ما چون بسی علت درست
یابی اندر دید او کلی غرض	دید ما را دید او نعم العوض
مرکبش جز گردن بابا نبود	طفل تا گویا و تا پویا نبود
در عنا افتاد و در کور و کبود	چون فضولی گشت و دست و پا نمود
می پریدند از وفا اندر صفا	جانهای خلق پیش از دست و پا
حبس خشم و حرص و خرسندی شدند	چون بامر اهبطوا بندی شدند
همچو مس در کیمیا اندر گداز	هست خود در هست آن هستی بباز

قوله چون بامر اهبطوا یعنی چون حضرت آدم و حوا علیه السلام در بهشت بودند از جمله آفات دنیا محفوظ بودند

درشکن و ماسخت کردستی تو دست — هست این جمله خرابی از دو هست

هستی اندر نیستی بتوان نمود — مالداران بر فقیر آرند جود

نیستی و نقص هر جائی که خاست — آئینهٔ خوبی جمله پیشه‌هاست

نقصها آئینهٔ وصف کمال — وان حقارت آئینهٔ عز و جلال

هر که نقص خویش را دید و شناخت — اندر استکمال خود دو اسپه تاخت

هر که آواز هستی خود دور شد — منتهای کار او مسرور شد

علتی بدتر ز پندار کمال — نیست اندر جان تو ای مغرور حال

زان نمی پرد بسوی ذوالجلال — کو گمانی می برد خود را کمال

از دل و از دیده ات بس خون رود — تا ز تو این معجبی بیرون رود

علت ابلیس انا خیری بدست — وین مرض در نفس هر مخلوق هست

بس زیادتها درون نقصها — مر شهیدان را حیات اندر فناست

گفت قائل در جهان درویش نیست — ور بود درویش او با خویش نیست

عاشق حق و حق آنست کو — چون بیاید از تو نبود تار مو

صد چو تو فانیست پیش آن نظر — عاشقی بر نفی خود خواجه نگر

سایه ای و عاشقی بر آفتاب — شمس آید سایه لا گردد شتاب

سایه هائی کو بود جویای نور — نیست گردد چون کند نورش ظهور

همچنین جویائی درگاه خدا — چون خدا آید شود جوینده لا

گرچه آن وصلت بقا اندر بقاست
لیک ز اول آن بقا اندر فناست

سالک آمد پیش و چشمش هست و نیست
هستی اندر نیستی خود طرفه ایست

چیست معراج فلک این نیستی
عاشقان را مذهب و دین نیستی

چون شنیدی شرح بحر نیستی
کوش دائم تا برین بحر ایستی

چونکه اصل کارگاه آن نیستیست
که خلا و بی‌نشانست و تهیست

نیستی چون هست بالائین طبق
بر همه بردند درویشان سبق

سر موتوا قبل موت این بود
کز پس مردن غنیمتها رسد

غیر مردن هیچ فرهنگ دگر
درنگیرد با خدا ای حیله‌گر

یک عنایت به ز صد گون اجتهاد
جهد را خوفست در کون و فساد

وان عنایت هست موقوف ممات
تجربه کردند این ره را ثقات

تا نگشتند اختران ما نهان
وانکه پنهانست خورشید جهان

ذره سایه عنایت بهترست
از هزاران کوشش طاعت‌پرست

خرم آنکه عجز و حیرت قوت اوست
در دو عالم خفته اندر ظل دوست

هم در اول هم در آخر عجز دید
مرده شد دین عجائز را گزید

زندگی و مردن تو در محنتست
آب حیوان در درون ظلمتست

چون ز خود رستی همه برهان شدی
چونکه بنده نیستی سلطان شدی

من غلام آنکه نفروشد وجود
جز بدان سلطان با افضال و جود

[Marginal notes (handwritten, partly illegible):]
ف قوله ...
ف قوله چیست معراج فلک ...
ف قوله سر موتوا ...
مکان خالی
ف قوله مرده شد ... هیچ شریعت ... ساکن ... خود را ... ۱۲

۱۰۶

مرده شو تا مُخرِجُ الحیِّ الصَّمَد
زنده زین مرده بیرون آورد

یشم را آنگه شناسی از گهر
گر خیالِ خود کنی کلّی عَبَر

زانکه هستی سخت مستی آورد
عقل از سر شرم از دل می‌برد

کارگاهِ گنجِ حق در نیستی ست
غرّهٔ هستی چه دانی نیست چیست

کاشکی هستی زبانی داشتی
تا ز هستان پرده‌ها برداشتی

هر چه گوئی ای دمِ هستی ازان
پردهٔ دیگر برو بستی بدان

اینچنین معدوم کو از خویش رفت
بهترینِ هستها افتاد و رفت

خوش براقی گشت خنگِ نیستی
سوی هستی آردت گر نیستی

چون بمردی و گشتی زنده زو
باغیی باشی بشرکت ملک جو

چون بدو زنده شدی آن خود و ست
وحدتِ محضست آن شرکت کی ست

شرحِ این در آینهٔ اعمال جو
که نیابی فهمِ آن از گفتگو

گر همیخواهی که بفروزی چو روز
هستیِ همچون شبِ خود را بسوز

گر بگویم آنچه دارم در درون
بس جگرها گردد اندر حال خون

بس کنم خود زیرکان را این بس ست
بانگِ دو کردم اگر در ده کس ست

حکایت

آن یکی نحوی بکشتی در نشست
رو بکشتیبان نهاد آن خود پرست

گفت هیچ از نحو خواندی گفت لا
گفت نیمِ عمرِ تو شد در فنا

دلشکسته گشت کشتیبان ز تاب / لیک خامش کرد آندم از جواب

باد کشتی را بگردابی فگند / گفت کشتیبان بدان نحوی بلند

هیچ دانی آشنا کردن بگو / گفت نی ای خوش جواب خوبرو

گفت کل عمرت ای نحوی فناست / زانکه کشتی غرق این گردابهاست

محو[51] می باید نه نحو اینجا بدان / گر تو محوی بیخطر در آب ران

(قوله مولانا ۱۲)

آب دریا مرده را بر سر نهد / ور بود زنده ز دریا کی رهد

چون بمردی تو ز اوصاف بشر / بحر اسرارت نهد بر فرق سر

خویش را صافی کن از اوصاف خود / تا ببینی ذات پاک صاف خود

بیهشان را میدهد حق هوشها / حلقه حلقه حلقها در گوشها

پای کوبان[52] دست افشان در ثنا / ناز نازان ربنا احییتنا

(ای پروردگار من زنده کردی ۱۲)

بازگرد از هست سوی نیستی / طالب ربی و ربانیستی

(ای ربانی هستی ۱۲)

جهد کن در بیخودی خود را بیاب / زودتر والله اعلم بالصواب

باب چهل و دوم در صحبت

نار خندان باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند

(ای انار ۱۲)

گر[53] اناری میخری خندان بخر / تا دهد خنده ز دانه او خبر

(یای وحدت ۱۲)

گر تو سنگ خاره و مرمر شوی / چون بصاحبدل رسی گوهر شوی

مهر پاکان درمیان جان نشان / دل مده الا بمهر دلخوشان

---

۵۱ قوله محو می باید یعنی بمقام محو شدن بکار می آید نه دانستن علم نحو که در مقام معرفت بکار نیاید و هیچ نفع نبخشد ۱۲

۵۲ یعنی اهل عرفان بسبب نیست کردن خود هستی آنچه در این ثنا و دعا می باشند و از کمال ذوق و وجد می رقصند و دستها بر آسمان ... می گویند ... زنده کردی ما را ...

۱۰۷

۵۳ قوله گر اناری میخری میفرمایند که اگر طالب شخص کامل بوده چنان کاملی بدست آر که آثار فیض و برکت از صورت حال او پیدا و هویدا باشد ۱۲

اعراض ... (side note in centre column, illegible)

دل ترا در کوی اهل دل کشد　　تن ترا در حبس آب و گل کشد

هین غذای دل بده از همدلی　　رو بجو اقبال را از مقبلی

مرد حجی همره حاجی طلب　　خواه هندو خواه ترک و یا عرب

منگر اندر نقش و اندر رنگ او　　بنگر اندر عزم و در آهنگ او

حق ز هر چیزی چو زوجان آفرید　　پس نتایج شد ز جمعیت پدید

پس صلح یاران ره لازم شمار　　هر که باشد گر پیاده گر سوار

راه سنت با جماعت خوش بود　　اسپ با اسپان یقین خوشتر رود

زانکه انبوهی و جمع کاروان　　ره زنان را بشکند تیر و سنان

یار غالب جو که تا غالب شوی　　یار مغلوبان مشو هین ای غوی

یار باشد یار را پشت و پناه　　گر تو نیکو بنگری یا رشت را

اتحاد یار با یاران خوشست　　پای معنی گیر صورت سرکشست

صورت سرکش گدازان کن برنج　　تا ببینی زیر او وحدت چو گنج

یار شو تا یار بینی بی عدد　　زانکه بی یاران بمانی بی مدد

چشمها را چار کن در اعتبار　　یار کن با چشم خود دو چشم یار

یار چشم تست ای مرد شکار　　از خس و خاشاک او را پاک دار

رو بجو یار خدائی را تو زود　　چون چنین کردی خدا یار تو بود

کم ز خاکی چونکه خاکی یار یافت　　از بهاری صد هزار انوار یافت

امر هم شوری بخوان اندر صحف — یار را باش و مکن از یار اُف

چونکه در یاران رسی خامش نشین — اندران حلقه مکن خود را نگین

یار آئینه است جان را در حزن — بر رخِ آئینه ای جان دم مزن

تا نپوشد روی خود را از دمت — دم فرو خوردن بباید هر دمت

چشم را با روی او می دار جفت — گرد منگیزان ز راهِ بحث و گفت

گفت پیغمبر که در بحرِ هموم — در دلالت دان تو یاران را نجوم

چشم در استارگان نه ره بجو — نطقِ تشویشِ نظر باشد مگو

یار را با یار چون بنشسته شد — صد هزاران سرِ دل دانسته شد

لوح محفوظ است پیشانی یار — رازِ کونینش نماید آشکار

اهل دین را باز دان از اهلِ کین — همنشینِ حق بجو با او نشین

همنشینِ اهل معنی باش تا — هم عطا یابی و هم باشی فتی

همنشینِ مقبلان چون کیمیاست — چون نظرشان کیمیائی خود کجاست

سوی این مرغابیان رو روز چند — تا ترا در آبِ حیوانی کشند

حاصل این آمد که یارِ جمع باش — همچو بتگر از حجر یاری تراش

همرهی را جو کزو یابی مدد — همدل و همدرد جویان احد

لیک هر گمراه را همره مدان — غافلانِ خفته را آگه مدان

هست سنت سو جماعت جو رفیق — بی ره و بی یار افتی در مضیق

یعنی انسان را ضرور است که صحبت مقبلان اختیار کند و در مجمع اهل دل باشد و گر مردم اهل بهم نرسند چنانکه بتگر از سنگ خود از سنگ یاری می تراشد همچنان تو نیز رفیق راهبر سازی باز می‌فرمایند که گمراه را مصاحب خود مکن که اوقات تو ضایع خواهد شد ۱۲

هر خری کز کاروان تنها رود / بر وی آن راه از تعب صد تو شود

مر ترا میگوید آن خر خوش شنو / گر نه خر همچنین تنها مرو

راه دین زان رو پر از شور و شرست / که نه راهِ هر مخنث گوهرست

دیو گرگست و تو همچون یوسفی / دامنِ یعقوب مگذار ای صفی

گفت اطفالِ منند این اولیا / در غریبی فرد از کار و کیا

از برایِ امتحان خوار و یتیم / لیک اندر سر منم یار و ندیم

هان و هان این دلق پوشانِ منند / صد هزار اندر هزار و یک تنند

سایهٔ شاهان طلب هر دم شتاب / تا شوی زان سایه بهتر ز آفتاب

گرگ اغلب آنگهی گیرا بود / کز رمه شیشک بخود تنها بود

هر نبی خود اندرین راهِ درست / معجزه بنمود و همراهان بجست

ناریان مر ناریان را جاذبند / نوریان مر نوریان را طالبند

جانِ هامان جاذبِ قبطی شده / جانِ موسیٰ جاذبِ سبطی شده

هست موسیٰ پیشِ قبطی بس ذمیم / هست هامان پیشِ سبطی بس رجیم

آن یکی را صحبتِ اخیار خار / لاجرم شد پهلوِ فجار جار

ای فغان از یارِ ناجنس ای فغان / همنشینِ نیک جویید ای مهان

جان جلیس الله گشت آن نیکبخت / که به پهلویِ سعیدی بُرد رخت

بندهٔ یک مردِ روشندل شوی / به که بر فرقِ سرِ شاهان روی

خاکِ پاکان لیسی و دیوارِشان   بهتر از عام و زر و گلزارِشان

دوستیِ جاهلِ شیرین سخن   کم شنو کان هست چون سمّ کهن

جانِ مادر چشمِ روشن گویدت   جز غم و حسرت از آن نفزویدت

گرگ گر با تو نماید روبهی   هین مکن باور که ناید زو بهی

جاهل ار با تو نماید همدلی   عاقبت زخمت زند از جاهلی

حقِ ذاتِ پاکِ اللهُ الصَّمَد   که بود بِه مارِ بد از یارِ بد

مارِ بد جانی ستاند از سلیم   یارِ بد آرد سوی نارِ جحیم

هر که با دشمن نشیند در زمن   هست او در بوستان در گولخن

هر کجا باشد شهِ ما را بساط   هست صحرا گر بود سَمِّ الخیاط

هر کجا دلبر بود خود همنشین   فوقِ گردونست نی زیرِ زمین

هر کجا که یوسفی باشد چو ماه   جنتست آن ارچه باشد قعرِ چاه

مثل

گفت معشوقی بعاشق کای فتی   تو بغربت دیده بس شهرها

پس کدامین شهر زانها خوشترست   گفت آن شهری که در وی دلبرست

هر که باشد همنشینِ دوستان   هست در گلخن میانِ بوستان

دل ز هر یاری غذائی میخورد   دل ز هر علمی صفائی می برد

از لقایِ هر کسی چیزی خوری   وز قرانِ هر قرین چیزی بری

چون ستاره با ستاره شد قرین   لائقِ هر دو اثر زاید یقین

از قرانِ مرد و زن زاید بشر / از قرانِ سنگ و آهن شد شرر

وز قرانِ خاک با بارانها / میوه‌ها و سبزه و ریحانها

وز قرانِ سبزها با آدمی / دلخوشی و بی‌غمی و خرمی

وز قرانِ خرمی با جانِ ما / می‌فزاید خوبی و احسانِ ما

چونکه گنجی هست در عالم مرنج / هیچ ویران را مدان خالی ز گنج

قصدِ هر درویش مسکین از گزاف / چون نشان یابی بجد میکن طواف

چون ترا آن چشمِ باطن‌بین نبود / گنج می‌پندار اندر هر وجود

گر ترا بازست آن دیدهٔ یقین / زیرِ هر سنگی یکی سرهنگ بین

تا ز درویشی نیابی تو گهر / کی گهر جوئی ز درویشی دگر

در طلب زن دائما تو هر دو دست / کین طلب در راه نیکو رهبرست

باب چهل و سوم در طلب

لنگ و لوک و خفته شکل و بی‌ادب / سوی او می‌غیژ و او را می‌طلب

این طلب در راهِ حق مانع کشیست / کین طلبگاری مبارک جنبشیست

این طلب مفتاحِ مطلوباتِ تست / این سپاه و نصرت و رایاتِ تست

گرچه آلت نیستت تو می‌طلب / نیست آلت حاجت اندر راهِ رب

هر کرا بینی طلبگار ای پسر / یار او شو پیش او انداز سر

کز جوارِ طالبان طالب شوی / وز ظلالِ غالبان غالب شوی

۵۳ قوله لنگ و لوک
لنگ معروف و لوک
و واو مجهول و کاف بالضم
آنکه بزانو و دست راه رود
از شدت ضعف و سستی بدن
وغیره رائے فارسی بزد دست
بر زمین رفتن مثل اطفال
در مردم مثل یعنی کے
کہ کامل یابی افتان و خیزان
بسوی او می شتاب و دعا جست
خود در خواہ ۱۲

تو بهر حالی که باشی می طلب — آب میجو دائما ای خشک لب

خشک لب را هست پیغامی ز آب — که بمات آرد یقین این اضطراب

آب کم جو تشنگی آور بدست — تا بجوشد آبت از بالا و پست

هرکجا دردی دوا آنجا رود — هرکجا فقری نوا آنجا رود

هرکجا مشکل جواب آنجا رود — هرکجا تشنه است آب آنجا رود

آن نیاز مریمی بوده است و درد — که چنان طفلی سخن آغاز کرد

حق تعالی گر سموات آفرید — از برای دفع حاجات آفرید

هرچه روئید از پی محتاج رست — تا بیابد هر کسی چیزی که جست

تا سقاهم ربهم آید خطاب — تشنه باش الله اعلم بالصواب

گفت پیغمبر که چون کوبی دری — عاقبت زان در برون آید سری

چون نشینی بر سر کوی کسی — عاقبت بینی تو هم روی کسی

سایهٔ حق بر سر بنده بود — عاقبت جوینده یابنده بود

عبرت و بیداری از یزدان طلب — نازکناب و ناز مقال و حرف و لب

بخشش بسیار دار و شه بدو — ای شده در وهم تصویری گرو

مغز نغزی دارد آخر آدمی — یکدمی آن را طلب گر زآدمی

مرد غرقه گشته جانی می کند — دست را در هر گیاهی می زند

تا کدامش دست گیرد در خطر — دست و پایی می زند از بیم سر

دوست دارد دوست این آشفتگی — کوشش بیهوده به از خفتگی

اندرین ره می‌تراش و می‌خراش — تا دم آخر دمی فارغ مباش

تا دم آخر دمی آخر بود — که عنایت با تو صاحب سر بود

جستجویی از ورای جستجو — من نمیدانم تو میدانی بگو

بانگ می آید که ای طالب بیا — جود محتاج گدایان چون گدا

جود میجوید گدایان و ضعاف — همچو خوبان کاینه جویند صاف

روی خوبان ز آینه زیبا شود — روی احسان از گدا پیدا شود

پس ازین فرمود حق در والضحی — بانگ کم زن ای محمد بر گدا

چون گدا آیینهٔ جودست هان — دم بود بر روی آیینه زیان

پس گدایان آینهٔ جود حق اند — وانکه با حق‌اند جود مطلق‌اند

گر گدایان طامعند و زشت خو — در شکم خواران تو صاحبدل مجو

در تگ دریا گهر با سنگهاست — فخرها اندر میان ننگهاست

الصلا گفتیم یا اهل الرشاد — کین زمان رضوان در جنت گشاد

هین بیا ای طالب دولت شتاب — که فتوحست این زمان و فتح باب

جهد کن تا این طلب افزون شود — تا دلت زین چاه تن بیرون شود

ایکه تو طالب نه‌ای تو هم بیا — تا طلب یابی ازین یار وفا

حاصل آنکه هر که او طالب بود — جان مطلوبش بر او راغب بود

آب را در جوی نبود زان قرار | که نباشد جوی تشنه و آب خوار
تشنه می نالد که ای آب گوار | آب هم نالد که کو آن آب خوار
تشنگان گر آب جویند از جهان | آب هم جوید بعالم تشنگان
دمبدم هر آسمان میدار امید | در هوای آسمان رقصان چو بید
دمبدم از آسمان می آیدت | آب و آتش رزق می افزایدت
گر ترا آنجا برد نبود عجب | منگر اندر عجز و بنگر در طلب
کین طلب در تو گروگان خداست | زانکه هر طالب بمطلوبی سزاست
منگر اندر نقش زشت و خوب خویش | بنگر اندر عشق و در مطلوب خویش
منگر آنکه تو حقیری یا ضعیف | بنگر اندر همت خود ای شریف
چاره آن دل عطای مبدلیست (بدل کننده) | داد او را قابلیت شرط نیست
بلکه شرط قابلیت داد اوست | داد مغز و قابلیت هست پوست
قابلی گر شرط فعل حق بدی | هیچ معدومی بهستی نامدی
گر بگویم شرح این بیحد شود (یای مصدری ۱۲) | مثنوی هشتاد من کاغذ شود
هر ولی را نوح کشتیبان شناس | صحبت این خلق را طوفان شناس
هر که خواهد همنشینی با خدا | گو نشین اندر حضور اولیا

باب چهل و چهارم در صفت اولیاء

از حضور اولیا گر بگسلی | تو هلاکی زانکه جزوی بی کلی

چون شوی دور از حضور اولیا
در حقیقت گشته دور از خدا

اولیا اطفال حق‌اند ای پسر
غایبی و حاضری بس باخبر

برترند از عرش و کرسی و خلا
ساکنان مقعد صدق خدا

از برای امتحان خوار و یتیم
لیک اندر سر منم یار و ندیم

پیش خلقان خوار و زار و ریشخند
پیش ما محفوظ و مقبول و پسند

هان و هان این دلق پوشان منند
صد هزار اندر هزار و یک تنند

سایهٔ شاهان طلب هر دم شتاب
تا شوی زان سایه بهتر ز آفتاب

چون نتیجهٔ هجر همراهان غمست
کی فراق روی شاهان زان کمست

این هوا را نشکند اندر جهان
هیچ چیزی همچو سایهٔ همرهان

گر سفر داری بدین نیت برو
ور حضر باشی ازین غافل مشو

گفت حق اندر سفر هر جا روی
باید اول طالب مردی شوی

قصد گنجی کن که این سود و زیان
در تبع آید تو آن را فرع دان

هر که کارد قصد گندم باید اش
کاه خود اندر تبع می آیدش

که بکاری بر نیاید گندمی
مردمی جو مردمی جو مردمی

قصد کعبه کن چو وقت حج بود
چونکه رفتی مکه هم دیده شود

قصد در معراج دید دوست بود
در تبع عرش و ملائک هم نمود

پاسبان آفتابند اولیا
در بشر واقف ز اسرار خدا

چو ترا راه پیاشارۀ ست بحدیث عزیز که فرموده است خداست بزرگ بندگان من بیان من اند، و تعریف این اسی بالا گذشت ۱۲

۱۱۶ یعنی خواهش نفسانی یعنی صحبت دوستان و شیوخ را دل می‌کند ۱۲ اولیا را که مقصد و راس صحبت

اولیا را هست قدرت از اله / تیر جسته باز آرندش ز راه

کیف مد الظل نقش اولیاست / کو دلیل نور خورشید خداست

سایهٔ یزدان بود بندهٔ خدا / مردهٔ این عالم و زندهٔ خدا

طبع ناف آهوسیت این قوم را / از برون خون و درون شان مشکها

از حدیث اولیا نرم و درشت / تن مپوشان زانکه دینت راست پشت

گرم گوید سرد گوید خوش بگیر / تا ز گرم و سرد بجهی از سعیر

گرم و سردش نوبهار زندگیست / مایهٔ صدق و یقین و بندگیست

دامن او گیر زوتر بیگمان / تا رهی از دامن آخر زمان

اندرین وادی مرو بی این دلیل / لا احب الآفلین گو چون خلیل

گرنه بینایان بدندی و شهان / جمله کوران مرده اندی در جهان

اختراناند از ورای اختران / کاحتراق و نحس نبود اندران

سائران در آسمانهای دگر / غیر این هفت آسمان مشتهر

راسخان در تاب انوار خدا / نی بهم پیوسته نی از هم جدا

هر که باشد طالع او زان نجوم / نفس او کفار سوزد در رجوم

خشم مریخی نباشد خشم او / منقلب رو غالب و مغلوب جو

نور غالب ایمن از نقص و غسق / درمیان اصبعین نور حق

حق فشاند آن نور را بر جانها / مقبلان برداشته دامانها

وان نثارِ نور را او یافته — روی از غیرِ خدا برتافته

نغمهای اندرونِ اولیا — اولاً گوید که ای اجزای لا

هین ز لای نفی سرها بر زنید — این خیال و وهم را یکسو کنید

ای همه پوسیده در کون و فساد — جانِ باقیتان نرویید و نزاد

گر بگویم شمهٔ زان نغمها — جانها سر بر زنند از دخمها

گوش را نزدیک کن کان دور نیست — لیک آن گفتن بتو دستور نیست

هین که اسرافیلِ وقتند اولیا — مرده را زیشان حیاتست و نما

صاحبِ دل را ندارد آن زیان — گر خورد او زهرِ قاتل را عیان

زانکه صحت یافت و ز پرهیز رست — طالبِ مسکین میانِ تپ درست

ور تو نمرودیست در آتش مرو — رفت خواهی اول ابراهیم شو

اوز آتش وردِ احمر آورد — از زیانها سود بر سر آورد

اولیا اصحابِ کهفند ای عنود — در قیام و در تقلب هم رقود

میکشد شان بی تکلف در فعال — بیخبر ذات الیمین ذات الشمال

چیست آن ذات الیمین فعلِ حسن — چیست آن ذات الشمال اشغالِ تن

بندگانِ خاصِ علام الغیوب — در جهانِ جان جواسیس القلوب

در درونِ دل در آید چون خیال — پیشِ او مکشوف باشد سرِّ حال

آنکه واقف گشت بر اسرارِ هو — سرِّ مخلوقات چه بود پیشِ او

آنکه بر افلاک رفتارش بود | بر زمین رفتن چه دشوارش بود
چشم‌شان را هم ز نور اسرشته اند | تا ز روح و از ملک بگذشته اند
چونکه موصوفی باوصاف جلیل | ز آتش امراض بگذر چون خلیل
گردد آتش بر تو هم برد و سلام | ای عناصر مر مزاجت را غلام
برنویس احوال پیر راه دان | پیر را بگزین و عین راه دان

باب چهل و پنجم در پیر و شیخ

پیر تابستان و خلقان تیر ماه | خلق مانند شبند و پیر ماه
کرده ام بخت جوان را نام پیر (ای مردم ۱۲) | کو ز حق پیرست نز ایام پیر (ای نه از ۱۲)
پیر را بگزین که بی پیر این سفر (مراد از مرد کامل ۱۲) | هست بس پر آفت و خوف و خطر
هر که در ره بی قلاوزی رود | هر دو روزه راه صد ساله شود
هر که تنها بادیه این ره برید (یعنی بی رهبر ۱۲) | هم بعون همت پیران رسید
آن رهی که بارها تو رفته | بی قلاوز اندران آشفته
پس رهی را که ندیدستی تو هیچ | هین مرو تنها ز رهبر سر مپیچ (مرد کار ۱۲)
گر نباشد سایهٔ او بر تو گول | پس ترا سرگشته دارد بانگ غول
اندر آ در سایهٔ آن عاقلی | کش نتاند برد از ره ناقلی (ای نتواند برد ۱۲) (یعنی گمراه کننده ۱۲)
ظل او اندر زمین چون کوه قاف (یعنی ابدال ۱۲) | روح او سیمرغ بس عالی طواف
در بشر روپوش کردست آفتاب | فهم کن والله اعلم بالصواب

پیر طریقت را بگزین ... نمود یعنی از انفصال ... بدون هدایت و اعانت پیر و مرشد صورت نبندد ۱۲

اکمه و ابرص چه باشد مرده نیز ‌ ‌ ‌ زنده گردد از فسون آن عزیز

انچه تو در آینه بینی عیان ‌ ‌ ‌ پیر اندر خشت بیند بیش از آن

هیچ نکشد نفس را جز ظل پیر ‌ ‌ ‌ دامن آن نفس کش را سخت گیر

چون بگیری سخت آن توفیق هوست ‌ ‌ ‌ در تو هر قوت که باشد جذب اوست

بی سلاحی تو مرو در معرکه ‌ ‌ ‌ همچو بیباکان مرو در تهلکه

پیر آن شانند کین عالم نبود ‌ ‌ ‌ جان ایشان بود در دریای جود

لوح محفوظست او را پیشوا ‌ ‌ ‌ از چه محفوظست محفوظ از خطا

مومن ار ینظر بنور الله شدی ‌ ‌ ‌ از خطا و سهو ایمن آمدی

آنکه از حق یابد او وحی و جواب ‌ ‌ ‌ هرچه فرماید بود عین ثواب

نه نجومست و نه رملست و نه خواب ‌ ‌ ‌ وحی حق والله اعلم بالصواب

از پی روپوش عامه در بیان ‌ ‌ ‌ وحی دل گویند آن را صوفیان

وحی دل گیرش که منظرگاه اوست ‌ ‌ ‌ چون خطا باشد چو دل آگاه اوست

دست را مسپار جز در دست پیر ‌ ‌ ‌ حق شدست آن دست او را دستگیر

چونکه دست خود بدست او دهی ‌ ‌ ‌ پس ز دست آکلان بیرون جهی

دست تو از اهل آن بیعت شود ‌ ‌ ‌ که یدالله فوق ایدیهم بود

چون بدادی دست خود در دست پیر ‌ ‌ ‌ پیر حکمت که علیمست و خبیر

کو نبی وقت خویشست ای مرید ‌ ‌ ‌ تا ز نور نبی آید پدید

وحی دل نام کرده اند برای دفع اعتراض عوام الناس که ناگاه بگویند وحی مخصوص با نبیاست پس قید دل با وحی بجهت تفرقه گردید یعنی اگر وحی را مطلق الاطلاق کنند توهم ادعای همسری با پیغمبران علیهم السلام لازم می آمد لهذا عبارت فی الجمله تغیر داده وحی دل می گویند ۱۲

هر که گیرد پیشه‌ای بی اوستا
ریشخندی شد بشهر و روستا

هر که تازد سوی کعبه بی دلیل
همچو آن سرگشتگان ماند ذلیل

اندر آئینه چه بیند مرد عام
که به بیند پیر اندر خشت خام

چشم بینا بهتر از سیصد عصا
چشم بشناسد گهر را از حصا

سایهٔ رهبر بهست از ذکر حق
یک قناعت به که صد لوت طبق

غیر پیر اوستاد و سرلشکر مباد
پیر گردون نی ولی پیر رشاد

پیر باشد نردبان آسمان
تیر پران از که گردد از کمان

آنچه گوید آن فلاطون زمان
هین هوا بگذار و رو بر وفق آن

دست پیر از غائبان کوتاه نیست
دست او جز قبضهٔ الله نیست

چون گزیدی پیر نازک دل مباش
سست و ریزنده چو آب و گل مباش

چون گرفتی پیر هین تسلیم شو
همچو موسی زیر حکم خضر رو

گرچه کشتی بشکند تو دم مزن
گرچه طفلی را کشد تو مو مکن

آنکه جان بخشد اگر بکشد رواست
نایبست و دست او دست خداست

دست حق میراندش زنده کند
زنده چه بود جان پاینده کند

آن پسر را کش خضر ببرید حلق
سر آنرا درنیابد عام خلق

گر خضر در بحر کشتی را شکست
صد درستی در شکست خضر هست

آن کسی را کش چنین شاهی کشد
سوی تخت و بهترین جاهی کشد

پس پیر هدایت و ارشاد باید که افاضه و استفاضه ازو بوجود آید ۱۲

۵۳ قصهٔ حضرت موسی و حضرت خضر علیهما السلام مشهور است در باب شکستن کشتی و کشتن طفلی وغیره ۱۲

نیم جان بستاند و صد جان دهد | انچه در وهمت نیاید آن دهد
پس بهر دوری ولیی قایمست | تا قیامت آزمایش دایمست
من نجویم زین سپس راه اثیر | پیر جویم پیر جویم پیر پیر
ای مرا تو مصطفی من چون عمر | از برای خدمتت بندم کمر
ای لقای تو جواب هر سوال | مشکل از تو حل شود بی قیل و قال
ترجمانی هر چه ما را در دلست | دستگیری هر که پایش در گلست
آن یکی را روی او شد سوی دوست | وان یکی را روی او خود روی اوست
روی هر یک می نگر میدار پاس | بو که گردی تو ز خدمت رو شناس
چون بسی ابلیس آدم روی هست | پس بهر دستی نشاید داد دست
دست ناقص دست شیطانست و دیو | زانکه اندر دام تکلیفست و ریو
مر ترا عقلیست جزوی در نهان | کامل العقلی بجو اندر جهان
جزو تو از کل او کلی شود | عقل کل بر نفس چون غلی شود
ای خنک آن مرد کز خود رسته شد | در وجود زنده پیوسته شد
چون تعلق یافت نان با بو البشر | نان مرده زنده گشت و با خبر
موم و هیزم چون فدای نار شد | ذات ظلمانی او انوار شد
سنگ سرمه چون که شد در دیدگان | گشت بینایی شد آنجا دیدبان
وای آن زنده که با مرده نشست | مرده گشت و زندگی از وی بجست

قوله جزو تو یعنی هر گاه پیر کامل ترا دست خواهد آمد برکت و فیض هدایتش از مراتب ادنی بمراتب اعلی خواهی رسید و چون عقل تو بر نفس تو غالب خواهد آمد این مرتبه ترا حاصل خواهد شد ۱۲

کار مردان روشنی و گرمیست | کار دونان حیله و بی شرمیست

حرف درویشان بدزدد مرد دون | تا بخواند بر سلیمی زان فسون

تو چو موری بهر دانه میروی | هین سلیمان جو چه می باشی غوی

دانه جو را دانه اش دامی شود | وان سلیمان جوی را هر دو بود

هم سلیمان هست اکنون لیک ما | از بساط دوربینی در عما

یار با او غار با او در سرود | مهر بر گوش است و بر چشم است چه سود

آن سلیمان پیش جمله حاضرست | لیک غیرت چشم بند و ساحرست

او عصاتان داد تا پیش آمدید | آن عصا از خشم هم بر وی زدید

دامن او گیر کو دادت عصا | در نگر کادم چها دید از عصا

حلقهٔ کوران بچه کار اندرید | دیدبان را در میانه آورید

گر نه نامعقول بودی این مزه | کی بدی حاجت بچندین معجزه

گر نه بینایان بدندی و شهان | جمله کوران مرده اندی در جهان

در بدر این شیخ می آرد نیاز | بر فلک صد در برای شیخ باز

گنجهائے خاک تا هفتم طبق | عرضه کرده بود پیش شیخ حق

شیخ گفتا خالقا من عاشقم | گر بجویم غیر تو من فاسقم

هشت جنت گر در آرم در نظر | ور کنم خدمت من از خوف سقر

مؤمنی باشم سلامت جوی من | زانکه این هر دو بود حظ بدن

معجزات حضرات انبیاء علیهم الصلوة والسلام اند ۱۲

۶ ورنه گرنه یعنی اگر حضرات انبیاء علیهم الصلوة والسلام برائے هدایت مخلوق مبعوث نمی شدند کسے را دولت ایمان نصیب نمی شد و تمام عالم محروم می ماند ۱۲

زلتِ او به ز طاعت نزدِ حق — پیشِ کفرش جمله ایمانها خلق

هر دمی او را یکی معراجِ خاص — بر سرِ تاجش نهد صد تاجِ خاص

از حدیثِ شیخ جمعیت رسد — تفرقه آرد دمِ اهلِ حسد

صورتش بر خاک و جان بر لامکان — لامکانی فوقِ وهمِ سالکان

لامکانی نی که در وهم آیدت — هر دمی در وی خیالی زایدت

بل مکان و لامکان در حکمِ او — همچو در حکمِ بهشتی چارجو

ماهیانِ قعرِ دریای جلال — بحرشان آموخته سحرِ حلال

بس محال از حالِ ایشان حال شد — نحس آنجا رفت و نیکو فال شد

شرحِ این کوته کن و رخ زین متاب — دم مزن والله اعلم بالصواب

حکایت

آمد از حق سوی موسی این عتیب — کای طلوعِ ماه دیده تو ز جیب

مشرقت کردم ز نورِ ایزدی — من حقم رنجور گشتم نامدی

گفت سبحانا تو پاکی از زیان — اینچه رمزست این بکن یا رب بیان

باز فرمودش که در رنجوریم — چون نپرسیدی تو از روی کرم

گفت یا رب نیست نقصانی ترا — عقل گم شد این سخن را برگشا

گفت آری بندهٔ خاصِ گزین — گشت رنجور او منم نیکو ببین

هست معذوریش معذوریِ من — هست رنجوریش رنجوریِ من

از خطاب

هر که خواهد همنشینی با خدا	گو نشیند در حضور اولیا
هر کرا دیو از کریمان وا برد	بی کسش یابد سرش را او خورد

باب چهل و ششم در صوفی

صوفی ابن الوقت باشد ای رفیق		نیست فردا گفتن از شرط طریق
دفتر صوفی سواد و حرف نیست		جز دل اسپید همچون برف نیست
زاد دانشمند آثار قلم	انوار	زاد صوفی چیست آثار قدم
چون بنالد زار بی شکر و گله		اندر افتد هفت گردون غلغله
هر دمی صد نامه صد پیک از خدا	ناله	یا ربی زو شصت لبیک از خدا
از هزاران اندکی زین صوفیند		باقیان در دولت او می‌زیند
باشد ابن الوقت صوفی در مثال	وجد	لیک صافی فارغست از وقت و حال
هست صوفیِ صفا چون ابنِ وقت		وقت را همچون پدر بگرفته سخت
هست صوفی غرقِ عشقِ ذو الجلال		هست صافی فارغ از اوقات و حال
پادشاهان را چنان عادت بود		این شنیده باشی ار یادت بود
دستِ چپشان پهلوانان ایستند		زانکه دل پهلوی چپ باشد بند
مشرفِ اهلِ قلم بر دستِ راست		زانکه علم و خط و ثبت آن دستِ راست
صوفیان را پیشِ رو موضع نهند		کاینه جانند و ز آئینه بهند
با ازل خوش با اجل خوش شادکام		فارغ از تشنیع و گفتِ خاص و عام

۱۲۵

آداب مجلس بادشاہاں است ۱۲

در ہر حال یہ در حالت رنج و یہ در حالت مسرت خوش باشند و گاہی غم و اندوہ بر اینہا خاطر ایشاں نگردد و از طعن و تشنیع مردم عوام پروا نہ دارند ۱۲

آنکه جان در روی او خندد چو قند ‏ ‏ از ترش روی خلقش چه گزند

آنکه جان بوسه دهد بر چشم او ‏ ‏ کی خورد غم از فلک وز خشم او

در شب مهتاب مه را بر سماک ‏ ‏ از سگان و وعوع ایشان چه باک

سگ وظیفهٔ خود بجا می آورد ‏ ‏ مه وظیفهٔ خود برخ می گسترد

کار خود کی میگذارد هر کسی ‏ ‏ آب نگذارد صفا بهر خسی

خس خسانه میرود بر روی آب ‏ ‏ آب صافی میرود بی اضطراب

مصطفی مه می شگافد نیم شب ‏ ‏ ژاژ میخاید ز کینه بولهب

آن مسیحا مرده زنده می کند ‏ ‏ وان جهود از خشم سبلت میکند

بانگ سگ هرگز رسد در گوش ماه ‏ ‏ خاصه ماهی کو بود خاص اله

خدمتی میکن برائے کردگار ‏ ‏ با قبول و رد خلقانت چه کار

گر دو سه ابله ترا منکر شوند ‏ ‏ تلخ کی گردی چو هستی کان قند

پیرو پیغمبران شو ره سپر ‏ ‏ طعنهٔ خلقان همه بادی شمر

آن خداوندان که ره طی کرده اند ‏ ‏ گوش با بانگ سگان کی کرده اند

۵۱ پیرو پیغمبران یعنی در اطاعت انبیا بجان و دل مستعد باش

باب چهل و هفتم در محقق و مقلد

از مقلد تا محقق فرقهاست ‏ ‏ کین چو داود است و آن دیگر صداست

منبع گفتار این سوزی بود ‏ ‏ وان مقلد کهنه آموزی بود

زانکه تقلید آفت هر نیکویست ‏ ‏ که بود تقلید اگر کوه قویست

ای مقلد تو مجو پیشی بر آن — که بود منبع ز نور آسمان

پای استدلالیان چوبین بود — پای چوبین سخت بی تمکین بود

مرغ چون بر آب شوری می تند — زاب شیرین را ندیدست او مدد

بلکه تقلیدست آن ایمان او — روی ایمان را ندیده جان او

پس خطر باشد مقلد را عظیم — از ره و رهزن ز شیطان رجیم

شیخ نورانی ز ره آگه کند — با سخن هم نور را همره کند

صد دلیل آرد مقلد در بیان — در زبان او ندارد هیچ جان

چونکه گوینده ندارد جان و فر — گفت او را کی بود جان و ثمر

میکند گستاخ مردم را براه — او بجان لرزان ترست از برگ کاه

پس حدیثش گرچه بس با فر بود — در حدیثش لرزه هم مضمر بود

گرچه تقلیدست استون جهان — هست رسوا هر مقلد ز امتحان

وهم مخلوقست و مولود آمدست — حق نزاییدست او لم یولدست

سالها گر ظن دود با پای خویش — نگذرد ز اشکاف بینیهای خویش

گرچه عقلت سوی بالا می پرد — مرغ تقلیدت به پستی می چرد

جهد کن تا مست و نورانی شوی — تا حدیثت را شود نورش روی

آسمان شو ابر شو باران ببار — ناودان بارش کند نبود بکار

آب اندر ناودان عاریتیست — آب اندر ابر و دریا فطریست

روی ... در اصطلاح عروضیان حرف آخر قافیه را گویند و چون این حرف لازم و ملزوم آن لفظ است لهذا فرموده اند که حدیث ترا نور معرفت لازم خواهد بود اگر از راه صدق و صفا در تحصیل معرفت سعی بلیغ خواهی کرد ۱۲

باب چهل و هشتم در مکالمه

خوش بود پیغامهای کردگار / کو ز سر تا پای باشد استوار

باد در مردم هوا و آرزوست / چون هوا بگذاشتی پیغام هوست

چون تو در قرآن حق بگریختی / با روان انبیا آمیختی

گر بخوانی و نهٔ قرآن پذیر / انبیا و اولیا را دیده گیر

ور پذیرائی و برخوانی قصص / مرغ جانت تنگ آید در قفص

گرچه قرآن از لب پیغمبرست / هر که گوید حق نگفت او کافرست

معنی قرآن ز قرآن پرس و بس / وز کسی کاتش زدست اندر هوس

پیش قرآن گشته قربانی و پست / تا که عین روح او قرآن شدست

روغنی کو شد فدای گل بگل / خواه روغن بوی کن خواهی تو گل

منطقی کز وحی نبود از هواست / همچو خاکی در هوا و در هباست

گر نماید خواجه را این دم غلط / ز اول والنجم برخوان چند خط

پس بدان کاب مبارک ز آسمان / وحی دلها باشد و صدق و بیان

آب نیلست این حدیث جانفزا / یا بیش در چشم قبطی خون نما

باب چهل و نهم در مدح نطق و گویائی

آدمی مخفیست در زیر زبان / این زبان پرده است بر درگاه جان

زین قبل فرموده احمد در مقال / در زبان پنهان بود حسن رجال

۱۲۸

آن دم منطق که جزو جزوهاست — فایده شد کل کل خالی چراست

گفت را گر فایده نبود مگو — ور بود هل اعتراض و شکر گو

این سخن شیرست در پستان جان — بی کشنده خوش نمی‌گردد روان

جذب سمعست ار کسی را خوش لبیست — گرمی و جد معلم از صبیست

مستمع چون تشنه و جوینده شد — واعظ ار مرده بود گوینده شد

مستمع چون تازه آید بی ملال — صد زبان گردد بگفتن گنگ و لال

چونکه نامحرم درآید از درم — پرده در پنهان شوند اهل حرم

ور درآید محرمی دور از گزند — برگشایند آن ستیران روی‌بند

هر چه را خوب و خوش و زیبا کنند — از برای دیدهٔ بینا کنند

قایل این گفتها شو گوش دار — تا که از زر سازمت من گوشوار

هان و هان هش دار بر ناری دمی — اولا بر جه طلب کن محرمی

چون ز راز و ناز او گوید زبان — یا جمیل الستر خواند آسمان

ستر چه در پشم و پنبه آذرست — تا همی پوشیش او پیداترست

چون بکوشم تا سرش پنهان کنم — سر برآرد چون علم کاینک منم

رغم انفم گیردم او هر دو گوش — کای مدمغ چونش می‌پوشی بپوش

جوش نطق از دل نشان دوستیست — بستگی نطق از بی‌الفتیست

دل که دلبر دید کی ماند ترش — بلبل گل دیده کی ماند خمش

۵۲ قوله جذب سمع یعنی قوت گویائی و سمعت کلام متکلم از جوش و خروش مستمع و خوش مذاقی مستمع می باشد ۱۲

۵۳ یعنی مثل مشهورست که گویا در پنبه آتش نهاده شود ۱۲

۵۴ رغم انف یعنی بینی را در خاک آلودن و حاصل آن ذلیل و خوار نمودن باشد ۱۲

بنگیان که هر زبان پرده دست | چون بجنبد پرده سرها واصلست
گر بیان نطق کاذب نیز هست | لیک بوا ز صدق و کذبش مخبرست
آن نسیمی که بیاید از چمن | همچنانکه بوی احمد از یمن
بوی صدق و بوی کذب گول گیر | هست پیدا در نفس چون مشک و سیر
بانگ حیزان و شجاعان دلیر | هست پیدا چون فن و باه و شیر
گر ندانی یار را از ذو دله | از مشام فاسد خود کن گله
گر ندانی بو رجان روشناس | رو دماغی دست آور بو شناس
آن دماغی که بران گلشن تند | چشم یعقوبان هم او روشن کند
این سخنهائی که از عقل کلست | بوی آن گلزار و سرو و سنبلست
بوی گل دیدی که آنجا گل نبود | جوش مل دیدی که آنجا مل نبود
بو قلاووزست و رهبر مر ترا | می برد تا خلد و کوثر مر ترا
بینی آن باشد که او بوئی برد | بوی او را جانب کوئی برد
هر که بویش نیست بی بینی بود | بوی آن بوییست کان دینی بود
بوی واپی چشم باشد نور ساز | شد ز بوئی دیده یعقوب باز
بوی بد مر دیده را تاری کند | بوی یوسف دیده را یاری کند
گفت یوسف ابن یعقوب نبی | بهر بو القوا علی وجه ابی
بهر این بو گفت احمد در عظات | دائما قرة عینی فی الصلوة

چنگ حکمت چونکه خوش آواز شد	تا چه در از روضهٔ جنت باز شد
دل بیار آمد ز گفتار صواب	آنچنانکه تشنه آرامد بآب

باب پنجاهم در آفت لسان

بعد ازان دستوری گفتار نیست	بعد ازین با گفتگویم کار نیست
نکتهٔ کان جست ناگه از زبان	همچو تیری دان که جست آن از کمان
وانگردد از ره آن تیر ای پسر	بند باید کرد سیلی را ز سر
عالمی را یک سخن ویران کند	روبهان خفته را شیران کند
این زبان هم سنگ و هم آهن وشست	وانچه بجهد از زبان چون آتش است
ای زبان تو بس زیانی مر مرا	چون توئی گویا چه گویم من ترا
ای زبان هم آتش و هم خرمنی	چند این آتش تو در خرمن زنی
در نهان جان از تو افغان میکند	گرچه هر چه گوئیش آن میکند
ای زبان هم گنج بی پایان توئی	ای زبان هم رنج بی درمان توئی
بانگ گفت تو چو در وا میشود	از سقر تا خود چه در وا میشود
غافلند این قوم از خود سر بسر	لاجرم گویند عیب همدگر
هر کسی کو عیب خود دیدی ز پیش	کی بدی فارغ وی از اصلاح خویش
ور خدا خواهد که پوشد عیب کس	کم زند در عیب معیوبان نفس
چون خدا خواهد که پرده کس درد	میلش اندر طعنهٔ پاکان برد

تا توی بینی عزیزانِ بشر — وانکه میراثِ بلیس ست آن نظر

گر نه فرزندِ بلیسی ای عنید — پس تو میراثِ آن سگ چون رسید

هر کرا افعالِ دیو و دد بود — با کریمانش گمانِ بد بود

پیشِ بینا برده سرگینِ خشک — که بجز این را بجای نافهٔ مشک

بعر را ای گنده مغز گنده مخ — پیشِ بینی می بری گوئی که اخ

اخ اخی بر داشتی ای گیج گاج — تا که کالائی بدت یابد رواج

تا فریبی آن مشامِ پاک را — آن چرندهٔ گلشنِ افلاک را

پیشِ بینا شد خموشی نفعِ تو — بهرِ این آمد خطابِ انصتوا

حلمِ او خود را اگرچه گول ساخت — خویشتن را اندکی باید شناخت

دیگ را گر باز ماند امشب دهن — گربه راهم شرم باید داشتن

خویشتن گر خفته کرد آن خوب فر — سخت بیدارست دستارش مبر

صد هزاران حلم دارند این گروه — هر یکی حلمی از آنها صد چو کوه

گفت تو زان رو که عکسِ دیگریست — جمله احوالت بجز هم عکس نیست

حرفِ حکمت بر زبانِ ناحکیم — حلّه‌های عاریت دان ای سلیم

گفتگوی ظاهر آمد چون غبار — مدتی خاموش کن تو هوشدار

تا بود عکسِ خیالِ لامعه — جهد کن تا گردی صاحب واقعه

تا که گفتارت ز حالِ تو بود — سیرِ تو با پرّ و بالِ تو بود

صید گیرد تیر هم با پرّ غیر | لاجرم بی بهره است از لحم طیر
از سخن گوئی مجوئید ارتفاع | منتظر را به ز گفتن استماع
منصب تعلیم نوع شهوتست | هر خیالِ شهوتی در رہ بتست
گر بفضلش رہ ببردی هر فضول | کی فرستادی خدا چندین رسول
این سخن در سینه دخل مغزهاست | در خموشی مغزِ جان را صد نماهاست
چون بیامد در زبان شد خرجِ مغز | خرج کم کن تا بماند مغز نغز
مرد کم گوینده را فکریست زفت | قشر گفتن چون فزون شد مغز رفت
جوز را در پوستها آوازهاست | مغز و روغن را خود آوازی کجاست
چند گاهی بی لب و بی گوش شو | وانگهان چون لب حریفِ نوش شو
چند گفتی نظم و نثر و راز فاش | خواجه یک روز امتحان کن گنگ باش
ترکِ معشوقی کن و کن عاشقی | ای گمان برده که خوب و فایقی
ای که در معنی ز شب خامُشتری | گفتِ خود را چند جوئی مشتری
سر بجنبانند پیشت بهرِ تو | رفت در سودای ایشان دهرِ تو
هست تعلیم خسان ای چشم شوخ | همچو نقش خُرد کردن بر کلوخ
خویش را تعلیم کن عشق و نظر | کان بود چون نقش فی جرم الحجر
تا کنی مر غیر را حَبر و سنی | خویش را خالی و بد خو میکنی
متصل چون شد دلت با آن عدن | هین بگو مهراس را خالی شدن

مردن

نصیحت ناکسان را هیچ فایده نباشد زیراکه ایشان برای خوشدلی تو سر خواهند جنبانید یعنی از زبان تعریف خواهند کرد و در دل ایشان هیچ اثری پیدا نخواهد بود پس اوقات تو صرف بیفایده شود ۱۲

بالکسر آله درو کردن غله و نیز مخراس را گویند ۱۲

امر قل زین آمدش ای راستین | کم نخواهد شد بگو دریاست این
انصتوا یعنی که آیت را بلاغ | هین تلف کم کن که لب خشکست باغ
خامشی بحرست و گفتن همچو جو | بحر میجوید ترا جو را مجو
از اشارتهای دریا سر متاب | ختم کن والله اعلم بالصواب

باب پنجاه و یکم در مذمت دنیا و اهل آن

ترک دنیا هر که کرد از زهد خویش | بیش آمد پیش او دنیا و بیش
هر که از دیدار برخوردار شد | این جهان در پیش او مردار شد
این جهان خود حبس جانهای شماست | هین روید آنسو که صحرای شماست
تو مکانی اصل تو در لامکان | این دکان بربند و بگشا آن دکان
معدن گرمیست اندر لامکان | هفت دوزخ از شرارش یک دخان
گر نه بینی میل خود سوی زمین | نوحه میکن هیچ منشین اینچنین
گر نه بینی میل خود سوی سما | پر دولت بر گشا همچون هما
عاقلان خود نوحه ها پیشین کنند | جاهلان آخر بسر بر میزنند
ز ابتدای کار آخر را ببین | تا نباشی تو پشیمان یوم دین
هر چه از وی شاد گردی در جهان | از فراق آن بیندیش آن زمان
زانچه گشتی شاد بس کس شاد شد | آخر از وی جست و همچون باد شد
از تو هم بجهد تو دل بروی منه | پیش از آن کو بجهد تو خود از وی بجه

گفت دنیا لعب و لهوست و شما — کودکید و راست فرماید خدا

(ای غافلان در قرآن ۱۲)

خلق اطفالند جز مستِ خدا — نیست بالغ جز رهیده از هوا

از لعب بیرون نرفتی کودکی — بی زکاتِ روح کی باشی زکی

(پاکیزه شدن ۱۲)

چشمِ کودک همچو خر در آخُرست — چشمِ عاقل در حسابِ آخرست

هرکه آخربین ترا و مسعود تر — هرکه آخُر بین ترا و بیهوده تر

فضلِ مردان بر زنِ حالی پرست — زان بود که مرد پایان بین ترست

مرد کاندر عاقبت بینی خمست — او ز اهلِ عاقبت چون زن کمست

بنگر آنها را که آخر دیده اند — حسرتِ جانها و رشکِ دیده اند

با دو دیده اول و آخر ببین — هین مباش اعور چو ابلیسِ لعین

اعور آن باشد که حالی دید و بس — چون بهایم بیخبر از باز پس

(احوال)

ای تو بنده اینجهان محبوسِ جان — چند گوئی خویش را خواجهٔ جهان

باز گو نه ای اسیرِ اینجهان — نام خود کردی امیرِ اینجهان

تخته بندست آنکه تختش خوانده — صدر پنداری و بر در مانده

(بهشت)

پادشاهی نیستت بر ریشِ خود — پادشاهی چون کنی بر نیک و بد

(ای ذات خود ۱۲)

بی مرادِ تو شود ریشت سپید — شرم دارا از ریشِ خود ای کژ امید

ملک بر هم زن تو ادهم وار زود — تا بیابی همچو او ملکِ خلود

خیز بلقیسا بیا و ملک بین — بر لبِ دریایِ یزدان دُر بچین

(بلقیس: نام زوجهٔ حضرت سلیمان علیه السلام ۱۲)

(حاشیه: شرم کن ای نا امید از اعمال خود که ریش تو سپید گردد و از مطلوب خود جدا ماندی ۱۲)

خواهرانت ساکن ملکِ سنی — تو بمرداری چه سلطانی کنی

خواهرانت یافته ملکِ خلود — تو گرفته مملکت کور و کبود

ملک را بگذار بلقیس از نخست — چون مرا یابی همه ملک آنِ تست

ملک را تو ملکِ غرب و شرق گیر — چون نمی ماند تو آنرا برق گیر

ای خنک آنرا کزین ملکت بجست — که اجل این ملک را ویران گرست

مملکت گرمی نماند جاودان — ای دولت خفته تو آنرا خواب دان

هیچ دیگر بر چنین هیچی منه — نام دولت بر چنین هیچی منه

مرد باش و سخرهٔ مردان مشو — رو سرِ خود گیر و سرگردان مشو

ساحران مهتاب بنمایند زود — پیش بازرگان و زر گیرند سود

سیم بربایند زین گون هیچ هیچ — سیم از کف رفت نه کرباس هیچ

این جهان جادوست ما آن تاجریم — که از و مهتاب پیموده خریم

گر کند کرباس پانصد گز شتاب — ساحرانه او ز نورِ ماهتاب

تا ستد او سیم عمرت ای رهی — سیم شد کرباس نی کیسه تهی

نیست وش باشد خیالِ اندر جهان — تو جهانی بر خیالی بین روان

بر خیالِ صلحشان و جنگشان — وز خیالِ فخرشان و ننگشان

آن خیالاتی که دامِ اولیاست — عکسِ مه رویانِ بستانِ خداست

انبیا را کارِ عقبی اختیار — جاهلان را کارِ دنیا اختیار

ف۱ قوله ساحران یعنی جادوگران بقوت سحر مهتاب را کرباس نموده بمردم می فروشند و زر حاصل میکنند پس از آنکه آن زر را گرفته راه خود پیش گرفتند آن کرباس که در حقیقت از قوت جادو از شعبده بیش نبود معدوم شد و بدست مشتری هیچ نماند همچنین حال دنیاست که طالب دنیا عمر خود را تلف میکند و در کف او جز باد هیچ نمی ماند ۱۲

ف۲ قوله نیست وش یعنی ... در خیالات افتاده وجود او کالعدم ...

ایضاً بیان زندان بودن دنیا + مر مؤمنان را زندان و کافران را بستان

زانکه هر مرغی بسوی جنس خویش — می پرد او در پس جان پیش پیش

کافران چون جنس سجین آمدند — سجن دنیا را خوش آئین آمدند

انبیا چون جنس علیین آمدند — سوی علیین بجان و دل شدند

بد محالی جست کو دنیا بجست — نیک حالی جست کو عقبی بجست

فکرها در کسب دنیا بارد است — فکرها در ترک دنیا وارد است

چیست دنیا از خدا غافل بدن — نی قماش و نقره و فرزند و زن

مال و زر سر را بود همچون کلاه — کل بود او کز کله سازد پناه

آنکه زلف و جعد رعنا باشدش — چون کلاهش رفت خوشتر آیدش

زر بها از جانست پیش ابلهان — زر نثار جان بود پیش شهان

مال را گر بهر دین باشی حمول — نعم مالٌ صالحٌ خواندش رسول

هین بملک نوبتی شادی مکن — ای تو بسته نوبت آزادی مکن

این جهان زندان و ما زندانیان — حفره کن زندان و خود را وا رهان

مرغ کاب شور باشد مسکنش — او چه داند جای آب روشنش

مرغ کو اندر قفس زندانیست — می نجوید رستن از نادانیست

ای که اندر چشمهٔ شورست جات — تو چه دانی شط جیحون و فرات

ای تو نارسته ازین فانی رباط — تو چه دانی صحو و سکر و انبساط

ای که صبرت نیست از دنیای دون — چونت صبرست از خدا ای دوست چون

ای که صبرت نیست از ناز و نعیم — صبر چون داری ز الله کریم

ای که صبرت نیست از پاک و پلید — صبر چون داری ازان کیت آفرید

چونکه صبرت نیست از آب سیاه — چون صبوری داری از چشمه آله

اطلس عمرت بمقراض شهور — پاره پاره کرد خیاط غرور

مال و تن برفند و ریزان و فنا — حق خریدارش که الله اشتری

برفها زان از ثمن اولیستت — که هستی در شک یقینی نیستت

مال دنیا دام مرغان ضعیف — ملک عقبی دام مرغان شریف

سوی دریا عزم کن زین آبگیر — بحر جوی و ترک این گرداب گیر

حکایت

استن حنانه از هجر رسول — ناله می کردی چو ارباب عقول

گفت پیغمبر چه خواهی ای ستون — گفت جانم در فراقت گشت خون

مسندت من بودم از من تاختی — بر سر منبر تو مسند ساختی

گفت خواهی که ترا نخلی کنند — شرقی و غربی ز تو میوه چشند

یا دران عالم حقت سروی کند — که تر و تازه بمانی تا ابد

گفت آن خواهم که دایم شد بقاش — بشنو ای غافل کم از چوبی مباش

باب پنجاه و دوم در مذمت خلق

کار ما از خلق شد بر ما دراز — داد ازین مشتی گدای بی نیاز

اشاره است بکریمهٔ ان الله اشتری الآیة و تفریع آن بالا گزشت ۱۲

۱۳۸۰

دنیا یعنی کار ما مشکل شد سبب فرمایدست ازوست یعنی گدایان جفا ۱۲

اعراض

تا نمیرم از خود و از خلق پاک — برنیاید جانِ ما از حلقِ پاک

چون یفرّ المرء آمد من اخیه — یهرب المولود یوما من ابیه

زان شود هر دوست آن ساعت عدو — که بُتِ تو بود از ره مانعِ او

این دم ار یارانت با تو ضد شوند — وز تو برگردند و بر خصمی روند

هین بگو نک روزِ من پیروز شد — آنچه فردا خواست شد امروز شد

یارِ تو چون دشمنی پیدا کند — حقد را ور رشک را سروا کند

تو از آن افعالِ او افغان مکن — خویشتن را ابله و نادان مکن

بلکه شکرِ حق کن و نان بخش کن — که نگشتی در جوالِ او کهن

از جوالش زود بیرون آمدی — تا بجوئی یارِ صدقِ سرمدی

رستی از قلّابِ سالوس و دغل — غیرِ او دیدی عیان پیش از اجل

این جفای خلق با تو در جهان — گر بدانی گنجِ زر آمد نهان

در شبِ بد رنگ بس نیکی بود — آبِ حیوان جنتِ تاریکی بود

خلق را با تو چنین بدخو کنند — تا ترا ناچار رو آن سو کنند

این یقین میدان در آخر جمله شان — خصم گردند و عدوّ و سرکشان

تا بمانی با فغان اندر لحد — لا تذرنی فرداً خوان از احد

نازنین یاری که بعد از مرگِ تو — رشتهٔ یاریِ او گردد دو تو

مهرِ ابله مهرِ خرس آمد یقین — کینِ او مهرست و مهرِ اوست کین

---

۱۳۹ ایزدی بجا آر که از دوست دشمن رہائی یافتی وچون اورا گذاشتی باید که طلب دوست صادق نمائی که بدو ادراک مقصود فائز شوی ۱۲

قوله لا تذرنی یعنی ہرگاه در گور تاریک خود تنہا بمانی آن وقت از ذات باری تعالی مددی طلب کن واین آیہ را بخوان ربّ لا تذرنی فرداً یعنی ای رب مرا تنہا مگذار که درو رنج تنہائی نجات یابی ۱۲

قوله نازنین آه

عهدِ او سستست و ویران و ضعیف ۔۔۔ گفتِ او زفت و وفای او نحیف

گر خورد سوگند هم باور مکن ۔۔۔ بشکند سوگند مرد کژسخن (زشت ۱۲)

چونکه بی سوگند گفتش بد دروغ ۔۔۔ تو میفت از مکر و سوگندش بدوغ

نفسِ او میرست و عقلِ او اسیر ۔۔۔ صد هزاران مصحفش خود خورده گیر (خوانده)

می بلرزد عرش از مدحِ شقی [51] ۔۔۔ بدگمان گردد ز مدحش متقی

نار زان آمد عذابِ کافران ۔۔۔ که حجر را نار باشد امتحان

این دلِ چون سنگ را تا چند چند ۔۔۔ نرم گفتیم و نمی پذرفت پند

نی ترا از روی ظاهر طاعتی ۔۔۔ نی ترا در سرّ و باطن نیتی

نی ترا شبها مناجات و قیام ۔۔۔ نی ترا در روز پرهیز و صیام

نی ترا حفظِ زبان ز آزارِ کس ۔۔۔ نی نظر کردن بعبرت پیش و پس

لی ترا بر ظلم توبه پرخروش ۔۔۔ ای دغا گندم نمای جوفروش

چون ترازوی تو کژ بود و دغا [52] ۔۔۔ راست چون جویی ترازوی جزا

خویش را رنجور سازی زار زار ۔۔۔ گر ترا بیرون کنند از اشتهار

کاشتهارِ خلق بندِ محکمست ۔۔۔ در رهِ این از بندِ آهن کی کمست

کرد حق ناموس را صد من حدید [53] (آهن ۱۲) ۔۔۔ ای بسا بسته به بندِ ناپدید

ای بسا کفار را سودای دین ۔۔۔ بندِشان ناموس و کبر و آن و این (و کبر)

بندِ پنهان لیک از آهن بتر ۔۔۔ بندِ آهن را کند پاره تبر

---

[51] در حدیث شریف آمده است که هرگاه مدح شقی نماید ایزد تعالی غضب فرماید و عرش بلرزد اعاذنا الله من ذلک ۱۲

[52] قوله چون ترازوی تو خطاب بسوی دلست یعنی هرگاه حال تو چنان باشد که در ابیات سابق مذکور شد پس امید رستگاری چگونه میداری ۱۲

[53] در [illegible] ناموس [illegible] بهر ایشان [illegible] ننگ و [illegible] دنیا [illegible] است که باز میدارد انسان را از راه راست چنانکه اکثر کفار قریش با وجود آنکه حقیقت نبوت آنحضرت صلی الله علیه وسلم بر قلوب آنها [illegible] و عار دنیوی بسبب ننگ [illegible] اسلام قبول نکردند و در دوزخ [illegible] ۱۲

بندِ آہن را توان کردن جدا | بندِ غیبی را نداند کس دوا
ای عجب این بندِ پنہان وگران | عاجز از تکسیرِ آن آہنگران

حکایت

آن یکی میگفت در وقتِ شعیب | که خدا از من بسی دیدست عیب
چند دید از من گناه و جرمہا | وز کرم یزدان نمی گیرد مرا
حق تعالی گفت در گوشِ شعیب | در جوابِ او فصیح از راهِ غیب
که بگفتی چند کردم من گناه | وز کرم نگرفت در جرمم اله
عکس میگوئی و مقلوب ای سفیه | ای رہا کرده ره و بگرفته تیه
چند چندت گیرم و تو بیخبر | در سلاسل مانده پا تا بسر
زنگِ تو بر توت ای دیگِ سیاه | کرد سیمای درونت را تباه
بر دلت زنگار بر زنگار ها | جمع شد تا کور شد ز اسرار ها
چون شعیب آن نکتہا با او بگفت | زان دمِ جان در دلِ او گل شگفت
جانِ او بشنید وحیِ آسمان | گفت گر بگرفت ما را کو نشان
گفت یا رب دفعِ من میگوید او | وان گرفتن را نشان میجوید او
گفت ستارم نگویم رازهاش | جز یکی رمز از برای ابتلاش
یک نشانش آنکه بگرفتم ورا | آنکه طاعت دارد و صوم و دعا
از زکات و از نماز و غیر آن | لیک یک ذره ندارد ذوقِ جان

علاج ۱۲ — شکستن ۱۲ — علیہ السلام ۱۲ — علیہ السلام ۱۲ — احمق ۱۲ — صفت سفیدیست ۱۲ — تہ بتہ ۱۲ — علیہ السلام ۱۲ — پیغامِ خدا ۱۲ — امتحان ۱۲

میکنند طاعات و افعال سنی ۵۱ | لیک یک ذره ندارد چاشنی
طاعتش نغزست و معنی نغز نی ۵۲ | جوزها بسیار و وی مغز نی
ذوق باید تا دهد طاعات بر | مغز باید تا دهد دانه شجر
دانهٔ بی مغز کی گردد نهال | صورت بیجان نباشد جز خیال
چون شعیب این نکتها بروی بخواند | از تفکر همچو خر در گل بماند

باب پنجاه و سوم در مذمت اهل نفاق

آن منافق ۵۳ با موافق در نماز | از پی استیزه آمد نی نیاز
در نماز و روزه و حج و زکات | با منافق ۵۴ مومنان در برد و مات
مومنان را برد باشد عاقبت | بر منافق مات اندر آخرت
چند صورت آخر ای صورت پرست | زانکه معنی در بر صورت پرست
گر بصورت آدمی انسان بدی | احمد و بوجهل پس یکسان بدی
بت پرستی چون بمانی در صور | صورتش بگذار و در معنی نگر
گر ز صورت بگذرید ای دوستان | جنتست و گلستان در گلستان
چونکه آبش هست جو خود آن بود | آدمی آنست کو را جان بود
این نه مردانند اینها صورتند | مردهٔ نانند و کشتهٔ شهوتند
زین قدحهای صور کم باش مست | تا نگردی بت تراش و بت پرست
نان گلست و گوشت کمتر خور ازین | تا نمانی همچو گل اندر زمین

ملاطفت ۱۲ — ثمر — در — نزد — جمع صورت ۱۲

۵۱ یعنی همه عبادات او تا بعیست که او رقت دل نمی کند و لطف عبادت او را حاصل نیست ۱۲

۵۲ قوله طاعتش الخ یعنی بظاهر عبادت او و ازو اعمال حسنه است مگر چون باخلاص نیست نتیجه آن که عبادت از رضای ایزدی باشد هیچ نیست ۱۲

دفتر دوم ص ۱۴۲

۵۳ قوله آن منافق الخ یعنی منافقی که با مومن در نماز همراه می باشد این نماز او از روی ستیزه است نه بطریق نیاز و اخلاص و عبادت ۱۲

۵۴ قوله با منافق الخ یعنی در نماز و روزه و حج و زکات مومنان بر منافق غالب اند و منافق مغلوب ۱۲

چون گرسنه میشوی سگ میشوی
تند و بد پیوند و بدرگ می شوی

چون شدی تو سیر مرداری شدی
بیخبر افتاده دیواری شدی

پس دمی مردار و دیگر دم سگی
چون کنی در راهِ شیران خوش تگی

گوش خر بفروش و دیگر گوش خر
کین سخن را در نیابد گوش خر

لافِ شیخی در جهان انداخته
خویشتن را بایزیدے ساخته

هم ز خود سالک شده واصل شده
محفلے وا کرده در دعوے کده

از خدا بوی نه او را اے نے اثر
دعویش افزون ز شیث و بوالبشر

دیو ننموده ورا هم نقشِ خویش
او همی گوید ز ابدالیم بیش

حرفِ درویشان بدزدیده بسے
تا گمان آید که هست او خود کسے

این جهان پُر آفتاب و نورِ ماه
او بهشته سر فرو برده بچاه

جمله عالم شرق و غرب آن نور یافت
تا تو در چاهی نخواهد بر تو تافت

خرده گیرد در سخن بر بایزید
ننگ دارد از وجودِ او یزید

بی نوا از نانِ خوانِ آسمان
پیش او ننداخت حق یک استخوان

در گوی که در چهی ای قلتبان
دست دادا را ز اقبالِ دیگران

سوی من منگر بخواری سست سست
تا نگویم آنچه در رگهای تست

چند دزدی حرفِ مردانِ خدا
تا فروشی و ستانی مرحبا

طالبِ حیرانیِ خلقان شدیم
دستِ طمع اندر الوهیت زدیم

تا به افسون مالکِ دلها شویم — این نمی بینیم ما کاندر گوییم
آن محک که او نهان دارد صفت — نی محک باشد نه نورِ معرفت
آئینه که عیبِ رو دارد نهان — از برای خاطرِ هر قلتبان
آئینه نبود منافق باشد او — اینچنین آئینه تا بتوان مجو
گر هزاران طالبند و یک ملول — از رسالت باز میماند رسول
صدکس از گرگین همه گرگین شوند — خاصه این کز خبیثِ ناپسند
یک کسی نا مستمع از روی رد — صدکسِ گوینده را خامش کند
پند گفتن با جهولِ خوابناک — تخم افگندن بود در شوره خاک
چاکِ حمق و جهل نپذیرد رفو — تخمِ حکمت کم دهش ای پندگو
گرچه ناصح را بود صد داعیه — پند را اُذنی بباید واعیه
تو بصد تلطیف پندش میدهی — او ز پندت می کند پهلو تهی
ز انبیا ناصح تر و خوش لهجه تر — که گهی بگرفت دمِ شان در حجر
زانکه کوه و سنگ در کار آمدند — می نشد بدبخت را بگشاده بند
آنچنان دلها که بُد شان ما و من — نعت شان شد بل اشد قسوة
گر تو پیغامِ زنی آری و زر — پیشِ تو بنهند جمله سیم و سر
کای فلان جا شاهدی میخواندت — عاشق آمد بر تو او میداندت
ور تو پیغامِ خدا آری چو شهد — کای بیا سوی خدا ای نیک عهد

قوله صدکس — از گرگین مرض خارش را گویند درین بیماری متعدیست یعنی از یکی بدیگری میرسد همچنین حال صحبت نااهلان و غافلان است که هر که در صحبت ایشان نشیند غافل گردد ۱۲

قوله یعنی از انبیا کدام ناصح تر بود که نصیحت شان در سنگ اثر میکرد ۱۲

قوله زانکه یعنی کوه و سنگ را نفعی حاصل می شود مگر بدبختان را فائده نشدی ۱۲

از جهانِ مرگ سوی برگ رو
چون بقا ممکن بود فانی مشو

قصدِ خونِ تو کنند و قصدِ سر
نه از برای حمیت و دین و هنر

بلکه از چفسیدگی بر خان و مان
تلخ شان آید شنیدن این بیان

خرقهٔ بر ریشِ خر چفسیده سخت
چونکه خواهی بر کنی ز دلخت لخت

جفته انداز دیقین آن خر ز درد
حبذا آنکس کز نه و پرهیز کرد

خاصه پنجه ریش و هر جا خرقهٔ
بر بریش چفسیده در بیم غرقهٔ

خان و مان چون خرقه و این حرص ریش
حرص هر که بیش باشد ریش بیش

خان و مانِ چغد ویرانست و بس
نشنود اوصافِ بغداد و طبس

باب پنجاه و چهارم در حرص

بد گمانی کردن و حرص آوری
کفر باشد پیشِ خوانِ مهتری

هر که دور از رحمتِ رحمان بود
او گدا چشمست اگر سلطان بود

حرص نابیناست بیند مو بمو
عیبِ خلقان و بگوید کو بکو

عیب یک ذره دو چشمِ کورِ او
می نه بیند گرچه هست او عیبجو

بارها در دامِ حرص افتاده
حلقِ خود را در بریدن داده

حرصِ تو چون آتشست اندر جهان
باز کرده بهرِ خوردن صد دهان

گشتِ آن حبلی که حرصست و حسد
یاد کن فی جیدها حبل مسد

حرص کورت کرد و محرومت کند
دیو همچو خویش مرجومت کند

حاشیه:

یعنی عالم اخروی ۱۲ — محبت ۱۲ — جفته انداز کنایه از لگد زدن است ۱۲ — کنایه از ریش بسیار و سخت ۱۲ — چسپیده ۱۲ — ای ساهیه حرص ۱۲ — یعنی سنگسار کردن ۱۲ — ای شیطان ۱۲

۵۰ قوله خرقه بر ریش ... (حاشیه دست‌نویس، ناخوانا)

۵۱ ... مردم است که از منع نمودن آزرده و خشمناک می شوند ۱۲

۵۲ مراد از خوانِ مهتر احکام خدا و رسول باشد ۱۲

۵۳ قوله گشتِ آن یعنی حرص و حسد را بگذار و نظر کن سوی زن ابو لهب که بسبب حرص و حسد رسی در گردنِ او افتاد و هلاک شد ۱۲

حرص کور و احمق و نادان کند
مرگ را بر احمقان آسان کند

نیست آسان مرگ بر جانِ خران
که ندارند آبِ جانِ جاودان

چون ندارد جانِ جاوید آن شقیست
جرأتِ او بر اجل از احمقیست

حرص در پیری جهودان را مباد
ای شقی نتوان خلاصش آن حرص داد

ریخت دندانهای سگ چون پیر شد
ترکِ مردم کرد و سرگین گیر شد

این سگانِ شصت ساله را نگر
هر دمی دندانِ سگشان تیزتر

پیرِ سگ را ریخت پشم از پوستین
این سگانِ پیر اطلس پوش بین

عشقشان و حرصِشان در فرج و زر
دمبدم چون نسلِ سگ بین بیشتر

اینچنین عمری که مایهٔ دوزخست
مر قصابانِ غضب را مسلخست

اژدهای هفت سرِ دوزخ بود
حرصِ تو دانه است دوزخ فخ بود

دام را بدران بسوزان دانه را
باز کن درهای نو اینخانه را

آن حریصی عاقبت نادیدنست
بر دل و بر عقلِ خود خندیدنست

هر که را جامه ز عشقی چاک شد
او ز حرص و جمله عیبی پاک شد

حرص و شهوت مرد را احول کند
ز استقامت روح را مُبدَل کند

هوشیاری آفتاب و حرص یخ
هوشیاری آب و این عالم وسخ

مرغ کوتا خورده است آبِ زلال
اندر آبِ شور دارد پرّ و بال

در میانِ چوب گوید کرمِ چوب
مر کرا باشد چو من حلوای خوب

کرم سرگین در میان آن حدث — در جهان نقلی نداند جز خبث

جز بضد ضد راهی نتوان شناخت — چون ببیند زخم بشناسد نواخت

لاجرم دنیا مقدم آمدست — تا بدانی قدر اقلیم الست

چون ازینجا وارهی آنجا روی — در شکرخانهٔ ابد شاکر شوی

گوئی آنجا خاک را می‌بیختم — زین جهان پاک می‌بگریختم

صد حکایت بشنود مدهوش حرص — در نیاید نکته در گوش حرص

بند بگسل باش آزاد ای پسر — چند باشی بند سیم و بند زر

گر بریزی بحر را در کوزهٔ — چند گنجد قسمت یک روزهٔ

کوزهٔ چشم حریصان پر نشد — تا صدف قانع نشد پر در نشد

باب پنجاه و پنجم در قناعت

از قناعت کی تو جان افروختی — از قناعتها تو نام آموختی

گفت پیغمبر قناعت چیست گنج — گنج را تو وانمی‌دانی ز رنج

چون قناعت را پیمبر گنج گفت — هر کسی را کی رسد گنج نهفت

این قناعت نیست جز گنج روان — تو مزن لاف از غم و رنج روان

سیر که مفروش و هزاران جان ببین — از قناعت غرق بحر انگبین

از قناعت هیچکس بیجان نشد — وز حریصی هیچکس سلطان نشد

زانکه مرغی کو بترک دانه کرد — دانه از صحرای بی تزویر خورد

چون بریده گشت حلق رزق خوار — یرزقون فرحین شد خود خوشگوار

هم بدان قانع شد و از دام جست — هیچ دامی پر و بالش را نه بست

سائل آن باشد که جان او گداخت — قانع آن باشد که جسم خویش باخت

می روم سوی قناعت دل قوی — تو چرا سوی شناعت می روی

عاقل اندر بیش و نقصان ننگرد — زانکه این هر دو چو سیلی بگذرد

خواه صاف و خواه سیل تیره رو — چون نمی پاید دمی از وی مگو

اندرین عالم هزاران جانور — میزید خوش عیش بی زیر و زبر

شکر میگوید خدا را فاخته — بر درخت و برگ شب ناساخته

حمد میگوید خدا را عندلیب — کاعتماد رزق بر تست ای مجیب

همچنین از پشه گیری تا بپیل — شد عیال الله و حق نعم المعیل

بس کن ای دون همت کوته زبان — تا کیست باشد حیات جاودان

زان نداری میوه مانند بید — کابرو بردی پی نان سفید

زردی رو بهترین رنگهاست — زانکه اندر انتظار آن لقاست

لیک سرخی بر رخی کان لامعست — بهر آن آمد که جانش قانعست

گر ندارد صبر زین نان جان حس — کیمیا را گیر و زر گردان تو مس

جامه شوئی کرد خواهی ای فلان — رو مگردان از محله گازران

قلتی کان از قناعت وز تقاست — آن ز فقر و قلت دونان جداست

یعنی فاخته بر درختی نشسته شکر خدای گوید و فکر قوت شب ندارد ۱۲

تهیدستی و مفلسی ۱۲

حبه این گر بیاید بر سر نهد	وان ز گنج و زر بهمت می جهد
این همه غمها که اندر سینه هاست	از بخار و گرد باد و بود ماست
آن غمان بیخ کن چون واس ماست	اینچنین شد و اینچنان وسواس ماست
حاش لله طمع من از خلق نیست	از قناعت در دل من عالمیست
از طمع هرگز نخواهم من فسون	این طمع را کرده ام من سرنگون

باب پنجاه و ششم در طمع

صاف خواهی چشم عقل و سمع را	بر دران تو پرده های طمع را
گر ترا زور طمع بودی کمال	راست کی گفتی ترازو وصف حال
هر کرا باشد طمع الکن بود	با طمع کی چشم دل روشن بود
پیش چشم او خیال جاه و زر	همچنان باشد که مو اندر بصر
خواجه در عیبست غرقه تا بگوش	خواجه را مالست و مالش عیب پوش
گر طمع عیبش نه بیند طامعی	گشت دلها را طمعها جامعی
ور گدا گوید سخن چون زیرکان	ره نیابد کاله او در دکان
کور از خلقان طمع دارد ز جهل	من ز تو کز تست هر دشوار سهل

باب پنجاه و هفتم در حسد

وز حسد گیرد ترا در ره گلو	وز حسد ابلیس را باشد غلو
کوز آدم ننگ دارد از حسد	با سعادت جنگ دارد از حسد

۱۴۹ در بهاران یعنی هر که دیده بصیرت ندارد بسبب جهل و نادانی از مخلوق طمع فلاح دارد و من از تو که حلال مشکلات عالم بوده طمع نجاح و فلاح دارم که هر دشواری از فضل وکرم تو آسان میگردد ۱۲

عقبهٔ زین صعبتر در راه نیست — ای خنک آنکش حسد همراه نیست

این جسد خانه حسد آمد بدان — کز حسد آلوده باشد خاندان

گر جسد خانهٔ حسد آمد ولیک — آن جسد را پاک کرد الله نیک

طهّرا بیتی بیانِ پاکیست — گنجِ نورست ار طلسمِ خاکیست

چون کنی بر بی‌حسد مکر و حسد — زان حسد دل را سیاهیها رسد

خاک شو مردانِ حق را زیر پا — خاک بر سر کن حسد را همچو ما

خود حسد نقصان و عیبی دیگرست — بلکه از جمله کمیها بدترست

هر کسی کو را حسد بینی کند — خویشتن بی گوش و بی بینی کند

آن ابوجهل از محمد ننگ داشت — وز حسد خود را ببالا میفراشت

بوالحکم نامش بُد و بوجهل شد — ای بسا اهل از حسد نااهل شد

آن بلیس از ننگ و عار کمتری — خویش را افکند در صد ابتری

از حسد میخواست تا بالا بود — خود چه بالا بلکه خون پالا بود

آن شیاطین خود حسودِ کهنه اند — یک زمان از رهزنی خالی نیند

یوسفان از مکرِ اخوان در چهند — کز حسد یوسف بگرگان میدهند

از حسد بر یوسفِ مصری چه رفت — این حسد اندر کمین گرگیست زفت

لاجرم زین گرگ یعقوب حلیم — داشت بر یوسف همیشه خوف و بیم

گرگ ظاهر گرد یوسف خود نگشت — این حسد در فعل از گرگان گذشت

هر که را باشد مزاج و طبع سست | او نخواهد هیچکس را تندرست
زانکه هر بدبخت خرمن سوخته | می نخواهد شمع کس افروخته
هین کمالی دست آور تا تو هم | از کمال دیگران نافتی بغم
هر کرا دید او کمال از چپ و راست | از حسد قولنجش آمد درد خاست
در نعیم فالنے مال و جسد | چون همی سوزند عامه از حسد
پادشاهان بین که لشکر می کشند | از حسد خویشان خود را می کشند
هان و هان ترک حسد کن با شهان | ورنه ابلیسی شوی اندر جهان
از خدا میخواه دفع این حسد | تا خدایت وارهاند زین حسد
کز حسد وز چشم بد بی هیچ شک | سیر و گردش را بگرداند فلک
پر طاوست مبین و پای بین | تا که سوء العین نگشاید کمین
که بلغزد کوه از چشم بدان | یزلقونک از نبی برخوان بدان
احمدا چون کوه لغزید از نظر | در میان راه بی گل بی مطر
در عجب درماند کین لغزش ز چیست | من نپندارم که این حالت تهیست
تا بیامد آیت و آگاه کرد | کان ز چشم بد رسید و از نبرد
گر تو بدی غیری تو در دم لا شدے | صید چشم و سخرهٔ افنا شدے
کافران همجنس شیطان آمده | جان شان شاگرد شیطانان شده
صد هزاران خوی بد آموخته | دیدهای عقل و دل بر دوخته

مهمان

۵۰ بفتح نون و کسر لام ... بیای معروف ...

۵۲ قوله احمدا ...

۵۳ مراد از آیت همان آیه و ان یکاد الذین کفروا الآیة بوده است ۱۲

۵۴ قوله گر بدی یعنی اگر تو از خاصان خدا نبودی از نظر بد دشمنان فنا شدی ۱۲

کمترین خوشان بزشتی آن حسد		آن حسد که گردن ابلیس زد
زان سگان آموخته صید و حسد		که نخواهد خلق را ملک ابد
وان بنی آدم که عصیان گشته اند		وز حسودی نیز شیطان گشته اند

باب پنجاه و هشتم در عداوت شیطان

طفل جان از شیر شیطان باز کن		بعد از آنش با ملک انباز کن
تا تو تاریک و ملول و تیره		دان که با دیو لعین همشیره
جان بابا گویدت ابلیس هین		تا بدم بفریبدت دیو لعین
همچنین تلبیس با بابات کرد		آدمی را این سیه رخ مات کرد
در گلو ماند خس او سالها		چیست آن خس مهر جاه و مالها
مال مار آمد که در وی زهرهاست		وان قبول و سجدهٔ خلق اژدهاست
مال خس باشد چو هست ای بی ثبات		در گلویت مانع آب حیات
گر برد مالت عدوی پر فنی		رهزنی را برده باشد رهزنی
هر که دید آن مال جاهش سجده کرد	بخورد	سجدهٔ افسوسیان را او بخورد
چونکه برگرداز و آن ساجدش		داند او کان زهر بود و موبدش
جان فدا که دن برای صید غیر		کفر مطلق دان و نومیدی ز خیر
چند هنگامه نهی بر راه عام	چند	کام جستی بر نیاید هیچ کام
بیشتر رفتست و بیگاهست روز		تو بسجد در صید خلقانی هنوز

کارت این بودست از وقت ولاد
زان شکار و انبهی باد و بود
چون شکار خوک آمد صید عام
پس فرشته وار گشته عرضه دار
وان فرشته خیرها بر رغم دیو
میشود ز الهامها و وسوسه
وقت تهلیل و نماز ای بانمک
که ز الهام و دعاے خوبتان
باز از بعد گنه لعنت کنے
این دو صد عرضه کننده در شرار
چونکه پرده غیب برخیزد ز پیش
در سخن شان واشناسی بی گزند
دیو گوید ای اسیر طبع و تن
وان فرشته گویدت من گفتمت
آن فلان روزت نگفتم من چنان
ما محب جان روح افزاے تو
این زمان هم خدمت تو می کنم

صید مردم کردن از دام وداد
دست در کن هیچ یابی تار و پود
رنج بیحد لقمه زو خوردن حرام
بحر تحریک عروق اختیار
عرضه دارد میکند در دل غریو
اختیار خیر و شرت ده کسه
زان سلام آورده باید بر ملک
اختیار این نمازم شد روان
بر بلیس آنرا که زوئی مجتنبے
در حجاب غیب آمد عرضه دار
تو به بینی روئے و لالان خویش
کان سخن گویان نهان اینها بدند
عرضه میکردم نکردم زور من
که ازین شادی فزون گردد غمت
که ازان سوی ست ره سوی جنان
ساجدان مخلص بابائے تو
سوی مخدومی صلایت میزنم

آن گره با آنست را بوده عدا / در خطاب اسجدوا کرده ابا

آن گرفتی و آن ما انداختی / حق خدمتهای ما نشناختی

این زمان ما را و ایشان را عیان / در نگر بشناس از مغز و بیان

بس عداوتها که آن یاری بود / بس خرابیها که معماری بود

هر که در دنیا خورد تلبیس دیو / وز عدوی دوست رو تعظیم و ریو

چونکه ویران کرد چندین عالم او / پس بگفت انی بری منکم

هر که جست از دام شیطان در نماز / رست از قید و عالم وقت راز

زانکه این شیطان عدو جان تست / و انما در فکرت ایمان تست

بانگ شیطان گله بان شقیاست / بانگ سلطان پاسبان اولیاست

برون

باب پنجاه و نهم در مدح طاعت

آدمی راهست در هر کار دست / لیک از مقصود این خدمت بدست

ما خلقت الجن و الانس بخوان / جز عبادت نیست مقصود از جهان

ذوق دارد هر کسی در طاعتی / لاجرم نشکیبد از وی ساعتی

ما درین دهلیز قاضی قضا / بهر دعوی الستیم و بلی

که بلی گفتیم آن را ز امتحان / فعل و قول ما شهود ست و بیان

این نماز و روزه و حج و جهاد / هم گواهی دادنست از اعتقاد

این زکوة مال و ترک این حسد / هم گواهی دادنست از سر خود

بیان

فعل و قول اظہار سر است و ضمیر
هر دو پیدا میکند سرّ ستیر

بر مصلی مسجد آمد هم گواه
کو همی آمد ببن از دور راه

این گواهی چیست اظهار نهان
خواه قول و خواه فعل و غیر آن

فعل قول آمد گواهان ضمیر
زین دو بر باطن تو استدلال گیر

تزکیه باید گواهان را بدان
تزکیه اش صدقی که موقوفی بدان

بهر این آورد ما یزدان برون
ما خلقت الانس الا لیعبدون

چون تو می بینی که نیکی می کنی
بر حیات و راحتی بر می زنی

چونکه تقصیر و فسادی میرود
آن حیات و ذوق پنهان می شود

دست کورانه بحبل الله بزن
جز بامر و نهی یزدانی متن

چیست حبل الله رها کردن هوا
کین هوا شد صرصری مر عاد را

خلق در زندان نشسته از هواست
مرغ را پرها ببسته از هواست

خشم شحنه شعلهٔ نار از هواست
رفته از مستوریان عار از هواست

لا تطرحوا فی هواکم سلسبیل
من جناب الله نحو السلسبیل

لا تکن طوع الهوی مثل الحشیش
ان ظل العرش اولی من عریش

گوش سر بربند از هزل و دروغ
تا ببینی شهر جان با فروغ

هیچ وازن روز رغیری بر ندشت
هیچکس ندرود تا چیزی نکاشت

سال بیگه گشت وقت کشت نی
جز سیه رویی و فعل زشت نی

حاشیه:

۵۰ قوله چیست مر اوراست ... قوت ...
جهل ... ستیر ...
... ترک کردن خواهش ...
... عاقل ...
نفسانی ... بطعنان
... ۱۲

۵۱ قوله ... حبل الله ...
... نفس ...
... ۱۲

۵۲ قوله سلسبیل یعنی ... ۱۲

۵۳ قوله لا تکن یعنی مشو مانند کاه که بتحقیق سایهٔ عرش بهتر است از عریش و عریش خانه باشد که از برگ درختان و گیاه ساخته باشند ۱۲

۵۴ قوله و از رز اشارت است بر گرسنه و لا تزر وازرة وزر اخری یعنی برندارد هیچ نفس گناه کننده بار گناه نفس دیگر ۱۲

روزی که لاشه لنگ و ره دراز　　کارگه ویران عمل رفته ز ساز

بیخ‌های خوی بد محکم شده　　قوت برکندن آن کم شده

کرم در زیرِ درختِ تن فتاد　　بایدش برکند و بر آتش نهاد

هین و هین ای راه رو بیگاه شد　　آفتابِ عمر سوی چاه شد

این دو روزک را که زورت هست زود　　پر فشانی بکن از راهِ جود

اینقدر تخمی که ماندستت بباز　　تا بروید زین دو دم عمر دراز

تا نمردست این چراغِ با گهر　　هین فتیلش ساز و روغن زودتر

هین مگو فردا که فرداها گذشت　　تا بکلی نگذرد ایامِ کشت

عمرِ تو مانندِ همیانِ زرست　　روز و شب مانندِ دینار اشمرست

در زمانه مر ترا سه همرهند　　آن یکی وافی و آن دو غدرمند

آن یکی یاران و دیگر رخت و مال　　وان سوم وافیست آن حسن الفعال

مال ناید با تو بیرون از قصور　　یار آید لیک آید تا بگور

چون ترا روزِ اجل آید به پیش　　یار گوید از زبانِ حالِ خویش

تا بدینجا بیش همره نیستم　　بر سرِ گورت زمانی بایستم

فعلِ تو وافیست زو کن ملتحد　　که در آید با تو در قعرِ لحد

پس پیمبر گفت بهرِ این طریق　　با وفاتر از عمل نبود رفیق

گر بود نیکو ابد یارت شود　　ور بود بد در لحد مارت شود

عاشقانت در پس پرده کرم ‌ ‌ ‌ بهر تو نعره زنان هین دم بدم

عاشق آن عاشقان غیب باش ‌ ‌ ‌ عاشقان پنجروزه کم تراش

که بخوردندت بخدعه جذبهٔ ‌ ‌ ‌ سالها زیشان ندیدی حبهٔ

وقت صحت با تو یارند و حریف ‌ ‌ ‌ وقت درد و غم بجز حق کو الیف

وقت درد چشم و دندان هیچکس ‌ ‌ ‌ دست تو گیرد بجز فریادرس

پس همان درد و مرض را یاد دار ‌ ‌ ‌ چون ایاز آن پوستین کن اعتبار

در تمام کارها چندین مکوش ‌ ‌ ‌ جز بکاری که بود در دین مکوش

عاقبت تو رفت خواهی ناتمام ‌ ‌ ‌ کارهایت ابتر و نانِ تو خام

وان عمارت کردن گور و لحد ‌ ‌ ‌ نی بسنگست و بچوب و نی لبد

بلکه خود را در صفا گوری کنی ‌ ‌ ‌ در منیِ او کنی دفنِ منی

خاک او گردی و مدفون غمش ‌ ‌ ‌ تا دمت یابد مددها از دمش

گورخانه قبها و کنگره ‌ ‌ ‌ نبود از اصحاب معنی آن سره

از برون بر ظاهرش نقش و نگار ‌ ‌ ‌ وز درون اندیشهای زار زار

همچو گورِ کافران بیرون حلل ‌ ‌ ‌ اندرون قهر خدا عز و جل

حق همی گوید چه آوردی مرا ‌ ‌ ‌ اندرین مهلت که من دادم ترا

عمر خود را در چه پایان بردهٔ ‌ ‌ ‌ قوت و قوت در چه فانی کردهٔ

گوهر دیده کجا فرسودهٔ ‌ ‌ ‌ پنج حس را در کجا پالودهٔ

چشم و گوش و هوش و گوهرهای عرش | خرج کردی چه خریدی تو ز فرش
دست و پا دادیم چون بیل و کلند | من به بخشیدم ز خود آن کی شدند
آن مکن که هست مختار نبی | وان مکن که کرد مجنون و صبی

باب شصتم در مذمت معصیت

هر روش هر ره که آن محمود نیست | عقبهٔ و مانعی و رهزنیست
بس کسان کایشان ز طاعت گمرهند | دل برضوان و ثواب آن نهند
توبه نندیشد دگر شیرین شود | بر دلش آن جرم تا بی دین شود
آن پشیمانی و یارب رفت ازو | شست بر آیینه زنگ پنج تو
آهنش را زنگها خوردن گرفت | گوهرش را زنگ کم کردن گرفت
خود حقیقت معصیت باشد خفی | بس کدر کان را تو پنداری صفی
چون ز دستت زخم بر مظلوم رفت | آن درختی گشت ازو زقوم رست
چون ز خشم آتش تو در دلها زدی | مایهٔ نار جهنم آمدی
آن سخنهای چو مار و کژدمت | مار و کژدم گشت می‌گیرد دمت
پیشها و خلقها همچون جهیز | سوی خصم آیند روز رستخیز
گرچه دیوار افگند سایه دراز | باز گردد سوی او آن سایه باز
این جهان کوهست و فعل ما ندا | سوی ما آید نداها را صدا
حمله بر خود می‌کنی ای ساده مرد | همچو آن شیری که بر خود حمله کرد

۵۱ قوله توبه یعنی کسانیکه عبادت معبود حقیقی را گذاشته در معصیت افتاده‌اند و از گناهان توبه نمی‌کنند آن معاصی در دل آنها چنان لذیذ بوده‌اند که ترک آنها برایشان خیلی دشواری نماید و روز بروز تیرگی دل می‌افزاید ۱۲

۵۲ قوله پیشها یعنی اعمال و افعال انسان بروز حشر پیش او خواهد آمد ۱۲

اشارتست بقصهٔ شیر و روباه ۱۲

ای زده بر بیخودان تو ذوالفقار / بر تن خود میزنی تو هوشدار

هر که او بنهاد ناخوش سنتی / سوی او نفرین رود هر ساعتی

نیکوان رفتند و سنتها بماند / وز لئیمان ظلم و لعنتها بماند

تا قیامت هر که جنس آن بدان / در وجود آید بود رویش بدان

بر کنار بام ای مست مدام / پست بنشین یا فرود آ والسلام

هر زمانی که شدی تو کامران / آن دم خوش را کنار بام دان

سیرتی کان در وجودت غالبست / هم بدان تصویر حشرت واجبست

روز محشر هر نهان پیدا شود / هم ز خود هر مجرمی رسوا شود

دست و پا بدهد گواهی با بیان / بر فساد او به پیش مستعان

دست گوید من چنین دزدیده ام / لب بگوید من چنین بوسیده ام

پای گوید من شدستم تا منی / فرج گوید من بکردستم زنی

چشم گوید کرده ام غمزه حرام / گوش گوید چیده ام سوء الکلام

گر همی خواهی سلامت از ضرر / چشم ز اول بند و پایان را نگر

اینچنین مشکین که زلف یار ماست / چونکه بی عقلیم این زنجیر پاست

حلم حق گرچه مواساها کند / لیک چون از حد بشد رسوا کند

اینچنین نخلی که لطف یار ماست / چونکه ما وز دیم نخلش دار ماست

اینچنین لطفی چو نیلی میرود / چونکه فرعونیم جوی خون شود

حدیث شریف: یبعثون کما یموتون

۱۵۹

ذات پاک جناب باری تعالی غفور رحیم ہے لاکن جب انسان در ارتکاب معصیت از حد گذشت رسوا او لاجرم افتاد ۱۲

جنبد او و چشم پایان بین او — که نگهدارند تن را از فساد

هر که او عصیان کند شیطان شود — کو حسود دولت نیکان شود

دیو سوی آدمی شد بهر شر — سوی تو ناید که از دیوی بتر

تا تو بودی آدمی دیو از پیت — میدوید و می چشانید او میت

چون شدی در خوی دیوی استوار — میگریزد از تو دیو نابکار

سر ز خفتن کی توان برداشتن — با چنین صد تخم غفلت کاشتن

خواب مرده لقمه مرده یار شد — خواجه خفت و دزد شب بر کار شد

آنکه تخم خار کارد در جهان — هان و هان او را مجو در گلستان

گر گلی گیرد بکف خاری شود — ور سوی یاری رود ماری شود

کیمیای زهر مارست آن شقی — برخلاف کیمیای متقی

بیدار

باب شصت و یکم در عدل و ظلم

عدل چه بود آب ده اشجار را — ظلم چه بود آب دادن خار را

عدل وضع نعمتی بر موضعش — نی بهر بیخی که باشد آب کش

ظلم چه بود وضع در ناموضعی — که نباشد جز بلا را منبعی

ظلم آری مدبری جف القلم — عدل آری بر خوری جف القلم

هین جفا را هم جفا جف القلم — وان وفا را هم وفا جف القلم

فعل تست این غصه‌های دمبدم — این بود معنی قد جف القلم

موضع

بل

ای دریده پوستین یوسفان — گر بدتر دگر گرگ آن از خویش دان

ای که تو از جاه ظلمی میکنی — از برای خویش چاهی می کنی

این ندانی کز پی چه چه کنی — همدران چه عاقبت خود افگنی

گرد خود چون کرم پیله بر متن — بهر خود چه میکنی اندازه کن

چاه مظلم گشت ظلم ظالمان — اینچنین گفتند جمله عالمان

هر که ظالم تر چهش با هول تر — عدل فرمودست بدتر را بتر

ای زننده بی گناهان را قفا — در قفای خود نمی بینی چرا

مر ضعیفان را تو بی خصمی مدان — از نبی اذ جاء نصر الله بخوان

گر تو پیلی خصم تو از تو رمید — نک جزا طیرا ابابیلت رسید

آنکه از پنجه بسی سرها بکوفت — همچو خس جاروب مرگش پاک رفت

هست دنیا قهر خانهٔ کردگار — قهر بین چون قهر کردی اختیار

تو مرا چون برّه دیدی بی شبان — تو گمان بردی ندارم پاسبان

کی کم از برّه کم از بزغاله ام — که نباشد حارسی از دنباله ام

حارسی دارم که ملکش می سزد — داند او بادی که بر من می وزد

سرد بود آن باد یا گرم آن حکیم — نیست غافل نیست غائب ای سقیم

گر ضعیفی در زمین خواهد امان — غلغل افتد در سپاه آسمان

گر بنالد آسمان گریان شود — ور بگرید چرخ یارب خوان شود

تا دلِ مردِ خدا نامد بدرد | هیچ قومی را خدا رسوا نکرد
صد هزاران شهر را خشمِ شهان | سرنگون کردست ای بدگمان
(نهان)
خشمِ مردان خشک گرداند سحاب | خشمِ دلها کرد عالمها خراب
خشم و مکر و ظلمِ تو الله باد | فضل و عقلِ تو زما کوتاه باد
گرچه خوی آن عوان هست ای خدا | که همارہ خلق را خواهد بلا
سگ همارہ حمله بر مسکین کند | تا تواند زخم بر غمگین زند
گر خبر آید که شه جرمی نهاد | بر مسلمانان شود او زفت و شاد
(در وقت)
در خبر آمد که شه رحمت نمود | از مسلمانان فگند آن را بجود
ماتمی در جانِ او افتد از آن | صد چنین ادبیرها دارد عوان
این عوان در حقِ غیری سود شد | لیک اندر حقِ خود مردود شد
رحمِ ایمانی ازو ببریده شد | کینِ شیطانی برو پیچیده شد
هر که را خوی نکو باشد برست | هر کسی کو شیشه دل باشد شکست
(بدست)

باب شصت و دوم در حسنِ خلق

من ندیدم در جهان جست و جو | هیچ اهلیت به از خوی نکو
ور عدو باشد همین احسان نکوست | که باحسان بس عدو گشتست دوست
ور نگردد دوست کینش کم شود | زانکه احسان کینه را مرهم شود
تو هم از دشمن چو کینه می کشی | ای زبون شش غلط در هر ششی

آن عداوت اندر و عکسِ حقست
کز صفاتِ قهرِ آنجا مشتقست

وان گنه در تو ز عکسِ جرمِ تست
باید آن خواری ز طبعِ خویش شست

خلقِ زشتت اندر و رویت نمود
که ترا او صفحهٔ آئینه بود

چونکه قبحِ خویش دیدی ای حسن
اندر آئینه بر آئینه مزن

در پئی خوش باش و با خوش نشین
خو پذیری گل و روغن بہ بین

در گذر از فضل و ز جلدی و فن
کار خدمت دارد و خلقِ حسن

پس بدانکه صورتِ خوب و نکو
با خصالِ بد نیرزد یک تسو

ور بود صورت حقیر و ناپذیر
چون بود خلقش نکو در پاش میر

صورتِ ظاهر فنا گردد بدان
عالمِ معنی بماند جاودان

چند بازی عشق با نقشِ سبو
بگذر از نقشِ سبو و آب جو

صورتش دیدی ز معنی غافلے
از صدف دُر را گزین گر عاقلے

بارہا از خوی بد خستہ شدی
حس نداری سخت بیحس آمدی

خار بن دان ہر یکی خوی بدت
بارہا در پایِ خار آخر زدت

تو بہ گلبن وصل کن این خار را
وصل کن با نار نورِ یار را

تاکہ نورِ او کشد نارِ ترا
وصلِ او گلشن کند خارِ ترا

باب شصت و سوم در سخا

لب بہ بند و کفِ پُر از زر بر کشا
بخلِ تن بگذار و پیشِ آور سخا

ترکِ شهوتها و لذتها سخاست	هر که در شهوت فروشد برنخاست
این سخا شاخیست از سروِ بهشت	وای او کز کف چنین شاخی بهشت
می برد شاخِ سخا ای خوب کیش	مر ترا بالا کشان تا اصلِ خویش
آن فتوت بخششِ بی علتست	پاکبازی خارجِ هر ملت ست
گفت پیغمبر که دائم بهر پند	دو فرشته خوش منادی میکنند
کای خدایا منفقان را سیر دار	هر درمشان را عوض ده صد هزار
کای خدایا ممسکان را در جهان	تو مده الا زیان اندر زیان
گر نماند از جود در دستِ تو مال	کی کند فضلِ الٰهت پایمال
هر که کارد گردد انبارش تهی	لیکش اندر مزرعه باشد بهی
وانکه در انبار ماند و صرفه کرد	شپش و موشِ حوادث پاک خورد
غُلِ بخل از دست و گردن دور کن	بختِ نو دریاب از چرخِ کهن

یک

باب شصت و چهارم در ادب

از ادب پرنور گشتست این فلک	از ادب معصوم و پاک آمد ملک
از خدا جوئیم توفیقِ ادب	بی ادب محروم گشت از لطفِ رب
بی ادب تنها نه خود را داشت بد	بلکه آتش در همه آفاق زد
مائده از آسمان در میرسید	بی شری و بیع و بی گفت و شنید
در میانِ قومِ موسی چند کس	بی ادب گفتند کو سیر و عدس

۵۷ قوله هر که کارد الخ تشبیهیست بکمال صرف کننده مال در راه خدا بر کشاورز که غله خود را در زمین می اندازد و انبار غله اش تهی میگردد و هرگاه زراعت جاروب [illegible] آن وقت صد حصه از اصل غله زیاده حاصل می شود و کسیکه بخوف کمی در بذل و انبار بخل کرد در نقصان آن مال و متاع او تلف گردد ۱۲

۱۶۴

۵۸ قوله در میان قوم موسی اشاره است بقصه قوم موسی علیه السلام که بر طعام آسمانی قناعت نکردند و درخواست سیر و عدس و غیره ازو کردند ۱۲

منقطع شد نان و خوان از آسمان / ماند رنج زرع و بیل و داس مان

زان گدارویان نادیده ز آز / آن در رحمت بر ایشان شد فراز

هر چه آید بر تو از ظلمات و غم / آن ز بی باکی و گستاخیست هم

این همه غمها که اندر سینه‌هاست / از بخار و گرد باد و بود ماست

بد ز گستاخی کسوف آفتاب / شد عزازیلی ز جرأت رد باب

هر که بیباکی کند در راه دوست / رهزن مردان شد و نامرد اوست

هین مرو گستاخ در دشت بلا / هین مرو کورانه اندر کربلا

آن گروهی کز ادب بگریختند / آب مردی و آب مردان ریختند

ای تواضع برده پیش ابلهان / ای تکبر برده تو پیش شهان

گرچه شه با تو نشیند بر زمین / خویش را بشناس و نیکوتر نشین

آن تکبر بر خسان خوبست و چست / هین مرو معکوس عکسش بند تست

ما کییم اندر جهان پیچ پیچ / چون الف او خود ندارد هیچ هیچ

پیچ دیگر بر چنین پیچی منه / نام دولت بر چنین هیچی منه

بشنو این پند از حکیم غزنوی / تا بیابی در تن کهنه نوی

ناز را رویی بباید همچو ورد / چون نداری گرد بدخویی مگرد

زشت باشد روی نازیبا و ناز / سخت باشد چشم نابینا و باز

پیش یوسف نازش و خوبی مکن / جز نیاز و آه یعقوبی مکن

برو

۱۶۵
شعر ۱۷ از ظلمات قرار داده
از دو کسانیکه توجهات را در معنی
شعر دخل میدهند ... بجای
خود نمی رسد ۱۲

معنی مردن ز طوطی بُد نیاز | در نیاز و فقر خود را مرده ساز

تا دم عیسی ترا زنده کند | همچو خویشت خوب و فرخنده کند

از بهاران کی شود سرسبز سنگ | خاک شو تا گل بروید رنگ رنگ

سالها تو سنگ بودی دلخراش | آزمون را یک زمانی خاک باش

دل نگهدارید ای بی‌حاصلان | در حضور حضرت صاحبدلان

پیش اهل دل ادب بر باطنست | زانکه دلشان بر سرائر فاطنست

همچنان که گفت آن یار رسول | چون نبی برخواندی بر ما فصول

آن رسول مجتبی وقت نثار | خواستی از ما حضور و صد وقار

آنچنان که بر سرت مرغی بود | کز فواتش جان تو لرزان شود

تو نیاری هیچ جنبیدن ز جا | تا نگیرد مرغ خوب تو هوا

دم نیاری زد به بندی سرفه را | تا نیاید که بپرد آن هما

ور کست شیرین بگوید یا ترش | بر لب انگشتی نهی یعنی خمش

حیرت آن مرغ خاموشت کند | برنهد سر دیگ و در جوشت کند

جز خضوع و بندگی و اضطرار | اندر آن حضرت ندارد اعتبار

پیش بینایان کنی ترک ادب | نار دوزخ را از آن گشتی حطب

حق چو سیما را معرف خوانده است | چشم عارف سوی سیما مانده است

گفت سیماهم وجوههم کردگار | که بود غماز باران سبزه زار

باب شصت و پنجم در کبر و عجب

چند حرف طمطراق و کار و بار — کار و بار خود ببین و شرم دار

کبر زشت و از گدایان زشت تر — روز سرد و برف آنگه جامه تر

چند دعوی و دم باد و بروت — ای ترا خانه چو بیت العنکبوت

خلق را طاق و طرم عاریتیست — امر را طاق و طرم ماهیتیست

از پی طاق و طرم خواری کشند — بر امید عز در خواری خوشند

بر امید عز ده روزه خدوک — گردن خود کرده اند از غم چو دوک

ابتدای کبر و کین از شهوتست — راسخی شهوتت از عادتست

چون ز عادت گشت محکم خوی بد — خشمش آید بر کسی کت واکشد

بت پرستان چونکه خو با بت کنند — مانعان راه بت را دشمنند

چون خلاف خوی تو گوید کسی — کینها خیزد ترا با او بسی

که مرا از خوی من بر می کند — خویشش بر من پیر و سرور میکند

تو بدان فخر آوری کز ترس و بند — چاپلوست کرد مردم چند

هر که را مردم سجودی می کنند — زهر اندر جان او می آکنند

آن تکبر زهر قاتل دان که هست — از می پر زهر شد آن گیج مست

چون می پر زهر نوشد مدبری — از طرب یکدم بجنباند سری

بعد یکدم زهر بر جانش فتد — زهر در جانش کند داد و ستد

ای خنک آنرا که ذلّت نفسه | وای آن کز سرکشی شد خوی او
نردبان خلق این ما و منیست | عاقبت زین نردبان افتادنیست
هر که بالاتر رود ابله ترست | کاستخوان او بتر خواهد شکست
این فروعست و اصولش آن بود | که ترفّع شرکت یزدان بود
حدّ خود بشناس و در بالا مپر | تا نیفتی در نشیب شور و شر
مؤمنان آئینهٔ همدیگرند | این خبر را هم پیمبر آورند
ای بدیده عکس بد در روی عم | بد نه عمّست آن توئی از خود مرم
خانه روزن ساختی شیشه کبود | نور خورشیدی کبودت می‌نمود
گر نه کوری این کبودی دان ز خویش | خویش را گو بد مگو کس را تو بیش
ای خنک جانی که عیب خویش دید | هر که عیبی گفت آن بر خود خرید
زاغ گر زشتی خود بشناختی | همچو برف از درد و غم بگداختی
ذلّت آدم ز اشکم بود و باه | وان ابلیس از تکبر بود و جاه
لاجرم او زود استغفار کرد | وان لعین از توبه استکبار کرد
خود چه باشد پیش نور مستقر | کرّ و فرّ افتخار بو البشر
گوشت پاره آلت گویای او | پیه پاره منظر بینای او
مسمع او آن دو پارهٔ استخوان | مدرکش دو قطره خون یعنی جنان
از منی بودی منی را واگذار | ای ایاز آن پوستین را یاد دار

گر مکی واز قدر آگندهٔ — طمطراقی در جهان افگندهٔ

بادرا بشکن که بس فتنه ست باد — پیش ازان کت بشکند او همچو عاد

عاد را آن باد ز استکبار بود — یار خود پنداشتند اغیار بود

کبر زان جوید همیشه جاه و مال — که ز سرگین ست گلخن را کمال

مال چون مارست و آن جاه اژدها — سایهٔ مردان زمرّد این دو را

زان زمرّد مار را دیده جهد — کور گردد مار و ره رو وا رهد

خواجه باز آ از منی واز سرے — سروری جو کم طلب کن سرورے

باب شصت و ششم در آفتِ ریاست

آنچه منصب میکند با جاهلان — از فضیحت کی کند صد ارسلان

حرص بد یکتاست این پنجاه تاست — حرص و شهوت مار و منصب اژدهاست

حرص بد از شهوتِ حلقست و فرج — در ریاست بیست چندانیش حرج

حرصِ خلق و فرج هم از بدرگیست — لیک منصب نیست آن اشکستگیست

بیخ و شاخِ این ریاست را اگر — باز گویم دفترے باید دگر

مال و منصب ناکسی آرد بدست — طالبِ رسوائیِ خویش او شدست

یا کند بخل و عطا ها کم دهد — یا سخا آرد بنا موضع نهد

حکم چون در دستِ گمراهی فتاد — جاه پندارید و در چاه اوفتاد

احمقان سرور شدستند و بیم — عاقلان سرها کشیده در گلیم

آنخداوندی که نبود راستین | مر ورا نی دست دان نی آستین

آنخداوندیکه در دیده بود | بیدل و بیجان و بی دیده بود

آنخداوندی که داوندت عوام | باز بستانند از تو همچو وام

ده[51] خداوندی تو عاریت بحق | تا خداوندیت بخشد متفق

مهتری نفطست[52] و آتش ای غوی | ای برادر چون بر آذر میروی

هرچه او هموار باشد باز بین | تیرها را کی هدف گردد ببین

هر کجا[53] خواهد خدا دوزخ کند | اوج را بر مرغ دام و فخ کند

هم ز دندانت برارد دردها | تا بگوئی دوزخست و اژدها

یا کند آب دهانت را عسل | که بگوئی این بهشتست و حلل

از بن دندان بروید شکر | تا بدانی قدرت حکم قدر

پس بدندان بیگناهان را مگز | فکر کن از ضربت نامحترز

شیطنت گردن کشی بد در لغت | مستحق لعنت آمد این صفت

صد خورنده گنجد اندر گرد خوان | دو ریاست می نگنجد در جهان

آن شنیدستی که الملک عقیم | قطع خویشی کرد ملکت جو ز بیم

که عقیمست و ورا فرزند نیست | همچو آتش با کسش پیوند نیست

هرچه یابد او بسوزد بر درد | چون نیابد هیچ خود را میخورد

هیچ شو وا ره تو از دندان او | رحم کم جو از دل سندان او

---

۵۱ قوله ده خداوندی یعنی ریاست و سرداری را براه حق صرف کن تا سرداری معنوی بتو عنایت کنند ۱۲

۵۲ نفط نوعی از روغن آتشبازی و بالکسر و بفتح معروف و کسر فصیح تر است و بفتحتین آبله کف دست ۱۲

۵۳ قوله هر کجا خواهد یعنی [illegible] ۱۲

چونکه گشتی هیچ از سندان مترس — هر صباح از فقر مطلق گیر درس

هست الوهیت ردای ذوالجلال — هر که در پوشد برو گردد وبال

منصبی کانم زرویت محجبست — عین معزولیست نامش منصبست

تاج از آنِ اوست وزانِ ما کمر — وایِ او کز حدِّ خود دارد گذر

فتنهٔ تست این پرِ طاوسیت — کاشتراکت باید و قدوسیت

خویش را عریان کن از فضل و فضول — تا کند هر دم ترا رحمت نزول

زیرکی ضدِ شکستست و نیاز — زیرکی بگذار و با گولی بساز

بیشترِ اصحابِ جنّت ابلهند — تا ز شرِّ فیلسوفی وارهند

بارِ خود بر کس منه بر خویش نه — سروری را کم طلب درویش به

چونکه کرد ابلیس خو با سروری — دید آدم را بتحقیر از خری

سروری چون شد دماغت را ندیم — هر که بشکستت شود خصمِ قدیم

شاه را باید که باشد خوی رب — رحمتِ او سبق دارد بر غضب

باب شصت و هفتم در رحم و شفقت

سبقِ رحمت بر غضب هست ای فتی — لطف غالب بود در وصفِ خدا

بندگان دارند لابد خوی او — مشکها شان پر ز آبِ جوی او

آن رسولِ حق قلاوزِ سلوک — گفت النّاس علی دینِ الملوک

بی غضب غالب بود مانندِ دیو — بی ضرورت چون کند از بهرِ ریو

بی حلیمی مخنث وار نیز
که شود زن روسپی زان کنیز

خیر کن با خلق بهر ایزدت
تا بیابی راحت جان خودت

آنکه سر با شکند او از غلو
رحم حق و خلق ناید سوی او

عتو

بر بدیهای بدان رحمت کنید
بر منی و خویش بین لعنت کنید

هین مباد! غیرت آید از کمین
سرنگون افتند در قعر زمین

بر همه کفار ما را رحمت ست
گرچه جان جمله کافر نعمت ست

بر سگانم رحمت و بخشایش ست
که چرا از سنگهاشان مالش ست

آن سگی که می گزد گویم دعا
که ازین خو وارهانش ای خدا

این سگان را هم دران اندیشه دار
که نباشد از خلایق سنگسار

زان بیاورد اولیا را بر زمین
تا کندشان رحمة للعالمین

گفت پیغمبر که رحم آرید بر
حال من کان غنیا فافتقر

والذی کان عزیزا فاحتقر
او صفیا عالما بین المضر

گفت پیغمبر که با این سه گروه
رحم آرید ار ز سنگید ار ز کوه

آنکه او بعد عزیزی خوار شد
وان توانگر هم که بی دینار شد

وان سوم آن عالمی اندر جهان
مبتلا گردد میان جاهلان

زانکه از عزت بخواری آمدن
همچو قطع عضو باشد از بدن

گفت پیغمبر که زن بر عاقلان
غالب آید سخت بر صاحبدلان

۵۲ قوله بر همه کفار یعنی جناب کبریا را بر کافران هم رحم می آید اگرچه آنها کافر نعمت اند و این رحمت بر حال آنها در دنیاست ... در آخرت ۱۲

۵۳ قوله گفت پیغمبر یعنی آنحضرت صلی الله علیه وآله وسلم فرموده اند ...

۵۵ قوله گفت پیغمبر صلی الله علیه وآله وسلم ...

رونخد

باز بر زن جاهلان چیره شوند | زانکه ایشان تند و بس خیره شوند

کم شود زیشان رقت و لطف و وداد | زانکه حیوانیست غالب بر نهاد

مهر و رقت وصفِ انسانی بود | خشم و شهوت وصفِ حیوانی بود

ستر کن تا بر تو ستاری کنند | تا بہ بینی ایمنی بر کس مخند

آنچه بر تو خواه آن باشد پسند | بر دگر کس آن کن از رنج و گزند

گرچه صرصر بس درختان میکند | با گیاہِ تر وی احسان میکند

دست داستت خدا کاری بکن | مکسبی کن یاریِ یاری بکن

زانکه جمله کسب ناید از یکی | هم درودگر هم سقا هم حائکی

هین بانبازیست عالم برقرار | هر کسی کاری گزیند ز افتقار

هر کسی در مکسبی پا مینهد | یاریِ یارانِ دیگر میدهد

هر دو روئی که خیال اندیش شد | چون دلیل آری خیالش بیش شد

چون سخن در وی رود علت شود | تیغِ غازی دزد را آلت شود

پس جوابِ او سکوتست و سکون | هست با ابله سخن گفتن جنون

آن خیال و وهمِ بد چون شد پدید | صد هزاران یار را از هم برید

عالمِ وهم و خیال و طبع و بیم | هست رهرو را یکی بندِ عظیم

ظنِ نیکو بر بر اخوانِ صفا | گرچه آید ظاهر از ایشان جفا

هین ز بدنامان نباید ننگ داشت | گوش بر اسرارشان باید گماشت

خود نصیحت و منع کنی خیال او زیاده تر می گردد پس درین صورت سکوت بهتر است و مثل آنکه همین تیغ در دست غازی کفار را قتل سازد و همین تیغ در دست رهزنان باعث آزار مردم شود پس تیغ مجاهدان باعث ثواب و تیغ رهزنان موجب عذاب باشد همچنین از مردم متوهم

خاکساران جهان باشند که بظاهر خوار و ذلیل نمایند پس باید که نظر بر اسرار یعنی باطن ایشان

مشفقی گر کرد جور از امتحان
عقل باید کو نباشد بدگمان

بلکه کوه و سنگ و آب و خاک را
هست واگشت نهانی با خدا

هیچ کافر را بخواری منگرید
که مسلمان بودنش باشد امید

چه خبر داری ز ختم کار او
که بگردانی ازو یکباره رو

در میان بحر اگر بنشسته ام
طمع در آب سبو هم بسته ام

زور را بگذار و زاری را بگیر
رحم سوی زاری آید ای فقیر

عمر

باب شصت و هشتم در تضرع و بکا

چون خدا خواهد که مان یاری کند
میل ما را جانب زاری کند

داغ دل آور که در میدان درد
اهل دل از داغ بشناسند مرد

ای خنک چشمی که آن گریان اوست
وی همایون دل که آن بریان اوست

آخر هر گریه آخر خنده ایست
مرد آخربین مبارک بنده ایست

ای خنک آن کو نکوکاری گرفت
زور را بگذاشت او زاری گرفت

هر کجا آب روان خضرت بود
هر کجا اشک روان رحمت بود

زانکه آدم زان عتاب از اشک رست
اشک تر باشد دم توبه پرست

بهر گریه آدم آمد بر زمین
تا بود گریان و نالان و حزین

آدم از فردوس و از بالای هفت
پای ماچان از برای عذر رفت

گر ز پشت آدمی وز صلب او
در طلب می باش هم در طلب او

چشم تر

قوله مشفقی اگر شفیقی ... امتحان بر تو شدتی نماید اگر عاقل هستی باید بدگمان نشوی که آن شدت خالی از مصلحت نخواهد بود

قوله در میان بحر مراد از بحر و سبو مرد کامل و غیر کامل باشد یعنی از هر دو امید استفاده دارم

قوله هر کجا یعنی چنانکه آب روان باعث دمیدن سبزه گردد همچنین گریه و زاری باعث ...

ذاتشِ دل وآبِ دیده نقل ساز | بوستان از ابر وخورشیدست تاز

تو چه دانی ذوقِ آبِ دیدگان | عاشقِ نانی تو چون نادیدگان

گر تو این انبان زنان خالی کنی | پر زگوهرهای اجلالی کنی

اشک کان از بهرِ او بارند خلق | گوهرست واشک پندارند خلق

نالم آنرا تا طها خوش آیدش | از دو عالم ناله وغم بایدش

هرکه باشد شاه دردش را دوا | گرچو نی نالد نباشد بینوا

چون تضرع را برِ حق قدرهاست | وان بها کانجاست زاری را کجاست

هین امید اکنون میان را چست بند | خیز ای گرینده و دائم بخند

که برابر می کند شاهِ مجید | اشک را در وزن با خونِ شهید

اشک می بار دهی سوز از طلب | همچو شمعِ سربریده نیم شب

تا نگرید کودکِ حلوافروش | بحرِ بخشایش نمی آید بجوش

چون بگرید او بجوشد رحمتم | آن خروشنده بنوشد نعمتم

رحمتم موقوفِ آن خوش گریه هاست | چون گریست از بحرِ رحمت موج خاست

زامرِ حق وَابْكُوا كَثيراً خوانده | چون سرِ بریان چه خندان مانده

گفت فَلْيَبْكُوا كَثيراً گوش دار | تا بریزد شیرِ فضلِ کردگار

ذوقِ خنده دیده ای خیره خند | ذوقِ گریه بین که هست آن کانِ قند

روشنی خانه باشی همچو شمع | گر فرو باری تو همچون شمع دمع

۵۳ قوله که برابر میکند در حدیث شریف آمده است که جناب کبریا اشک گریه کنندگان را در روز حساب با خون شهیدان برابر خواهد کرد ازین جا ثابت شد که اجر گریستن با جر جهاد برابرست ۱۲

۵۴ قوله زامر حق یعنی در قرآن مجید میخوانی که ولیبکوا کثیراً وباید که گریه بسیار کنند ۱۲

چون[51] جهنم گریه آرد یاد آن / پس جهنم خوشتر آید از جنان

خنده‌ها در گریه‌ها آمد کتیم / گنج در ویرانه‌ها جو ای سلیم

تو که یوسف[52] نیستی یعقوب باش / همچو او در گریه و آشوب باش

اشک خواهی رحم کن بر اشکبار / رحم خواهی بر ضعیفان رحم آر

پس بدان[53] این اصل را ای اصل جو / هر کرا دردست او بردست گو

هر کجا دردی دوا آنجا رود / هر کجا پستیست آب آنجا رود

هر که او بیدارتر پردردتر / هر که او آگاه‌تر رخ زردتر

ای دریغا اشک من دریا بدی / تا نثار دلبر زیبا بدی

دیده بر دیگران نوحه‌گری / مدتی بنشین و بر خود میگری

ز ابر گریان شاخ سبز و تر شود / زانکه شمع از گریه روشن‌تر شود

گر نباشد برق دل و ابر دو چشم / کی نشیند آتش تهدید و خشم

کی بروید سبزهٔ ذوق وصال / کی بجوشد چشمه‌ها ز آب زلال

کی گلستان راز گوید با چمن / کی بنفشه عهد بندد با سمن

کی چناری کف گشاید در دعا / کی درختی سر فشاند در هوا

کی شکوفه آستین پر نثار / بر فشاندن گیرد ایام بهار

کی فروزد لاله را رخ همچو خون / کی گل از کیسه برآرد زر برون

زاری و گریه عجب سرمایه است / رحمت کلی قوی‌تر دایه است

[51] قوله چون جهنم یعنی یاد عذاب دوزخ باعث گریه و یاد نعیم بهشت موجب خنده است پس یاد جهنم از یاد بهشت خوشتر آید گریه کنندگان را ۱۲

[52] قوله تو که یوسف مراد از یوسف معشوقی و مراد از یعقوب عاشقی است یعنی لائق شان معشوق بودن نداری پس باید که عاشق باشی و مثل عاشقان در گریه و زاری بسر کنی ۱۲

[53] قوله پس بدان [illegible] ۱۲۶ یعنی درد عشق و سوز [illegible] معرفت الهی [illegible] ۱۲

گفت ادعوا الله بی‌زاری مباش	تا بجوشد شیرهای مهرهاش
دعوت زاریست روزی پنج بار	بنده را که در نماز آر و بزار
نعرهٔ موذن که حی علی الفلاح	وان فلاح این زاریست و اقتراح
تا نگرید ابر کی خندد چمن	تا نگرید طفل کی جوشد لبن
طفل یکروزه همیداند طریق	که بگریم تا رسد دایهٔ شفیق
تو نمیدانی که دایهٔ دایگان	کم دهد بی گریه شیر او رایگان
گریهٔ ابرست و سوز آفتاب	استن دنیا همین دو رشته تاب
گر نبودی سوز مهر و اشک ابر	کی شدی اجسام با زفت و سطبر
کی بدی معمور این هر چار فصل	گر نبودی این تف و این گریه اصل
آفتاب عقل را در سوز دار	چشم را چون ابر اشک افروز دار
گریهٔ با صدق بر جانها زند	تا که چرخ و عرش را گریان کند

حکایت

زاهدی را گفت یاری در عمل	کم گری تا چشم را ناید خلل
گفت زاهد از دو بیرون نیست حال	چشم بیند یا نه بیند آن جمال
گر ببیند نور حق خود چه غمست	در وصال حق دو دیده کی کمست
ور نخواهد دید حق را گو برو	اینچنین چشم شقی گو کور شو
غم مخور از دیدگان عیسی تراست	چپ مرو تا بخشدت دو چشم راست

۵۴ قوله گریهٔ ابر ظاهرست
که نشو و نمای اشیای کائنات
از وجود همین دو چیز که ابر
و آفتاب باشد از حکم خالق
بر حق صورت می بندد ۱۲

۵۵ قوله غم مخور یعنی
هرگاه چشم تو از کثرت گریه
بخوف ایزدی کور خواهد شد
غم کوری مخور که رحمت ایزدی
در حق تو مسیحائی خواهد کرد

باب شصت و نهم در دعا

گر نداری تو دمِ خوش در دعا — رو دعا میخواه ز اخوانِ صفا

آرزو میخواه لیک اندازه خواه — بر نتابد کوه را یک برگِ کاه

در حدیث آمد که مومن در دعا — چون امان خواهد ز دوزخ از خدا

دوزخ از وی هم امان خواهد بجان — که خدا یا دور دارم از فلان

دوزخ از مومن گریزد آنچنان — که گریزد مومن از دوزخ بجان

زانکه گوید دوزخ ای مومن تو زود — برگذر که نورِ تو نارم ربود

ایمن آبادست این راهِ نیاز — ترکتازش گیر و با آن ره بساز

ای اخی دست از دعا کردن مدار — با اجابت یا ردِ اویت چه کار

هر که را دل پاک شد از اعتزال — آن دعایش میرود تا ذوالجلال

پس بخیز احاجت ای محتاج زود — تا بجوشد در کرم دریای جود

آن چنان کن که دهانها مر ترا — در شب و در روزها گوید دعا

کان دعای شیخ نی چون هر دعاست — فانیست و گفتِ او گفتِ خداست

چون خدا از خود سوال و کد کند — پس دعای خویش را چون رد کند

آن دعای بیخودان خود دیگرست — آن دعا زو نیست گفتِ داورست

آن دعا حق میکند چون او فناست — آن دعا و آن اجابت از خداست

راه کن در اندرونها خویش را — دور کن ادراکِ عقل اندیش را

کیمیا داری دوای پوست کن — دشمنان را زین صناعت دوست کن
چون شدی زیبا بدان زیبا رسی — کو رهاند روح را از بیکسی
واسطه مخلوق نی اندر میان — بیخبر زان لابه کردن جسم و جان
بندگان حق رحیم و بردبار — خوی حق دارند در اصلاح کار
مهربان بی رشوتان یاری گران — در مقام سخت و در روز گران
هین بخوان این قوم را ای مبتلا — هین غنیمت دارشان پیش از بلا
نی همه ملک جهان دون دهند — صد هزاران ملک گوناگون دهند
داد داد حق شناس و بخشش — عکس آن داد است اندر پنج و شش
گر بود داد خسان افزون ز ریگ — تو نمانی وان بماند مرده ریگ
عکس آخر چند پاید در نظر — اصل بینی پیشه کن ای کج نظر
حق چو بخشش کرد بر اهل نیاز — با عطا بخشیدشان عمری دراز
خود که کوبد این در رحمت نثار — که نیابد در اجابت صد هزار
ای بسا مخلص که نالد در دعا — تا رود دود خلوصش بر سما
تا رود بالای این سقف برین — بوی مجمر از انین المذنبین
پس ملائک با خدا نالند زار — کای مجیب هر دعا وای مستجار
بنده مومن تضرع می کند — او نمی داند بجز تو مستند
صله ها بیگانگان را می دهی — از تو دارد آرزو هر مشتهی

که
هر دعائی
تو عطا

حق بفرماید نه از خواریِ اوست
عین تاخیرِ عطا یاریِ اوست

حاجت آوردش ز غفلت سوی من
آن کشیدش موکشان در کوی من

گر برآرم حاجتش او وارود
هم دران بازیچه مستغرق شود

گرچه مینالد بجان یا مستجار
دل شکسته سینه خسته گو بزار

من برین در دار دارش می کنم
از رهِ پنهان شکارش می کنم

خوش همی آید مرا آوازِ او
وان خدایا گفتن و آن رازِ او

بی مرادیِ مومنان از نیک و بد
تو یقین میدان که بهرِ این بود

حکایت

دزدکی از مارگیری مار برد
ز ابلهی آنرا غنیمت می شمرد

وارهید آن مارگیر از زخمِ مار
مار کشت آن دزدِ خود را زار زار

مارگیرش دید و پس بشناختش
گفت از جان مارِ من پرداختش

در دعا میخواستی جانم از و
کش بیابم مار بستانم از و

شکر حق را کان دعا مردود شد
من زیان پنداشتم آن سود شد

بس دعاها کان زیانست و هلاک
وز کرم می نشنود یزدانِ پاک

پنبه اندر گوشِ حس دون کنید
بندِ حس از چشمِ خود بیرون کنید

بابِ هفتادم در حواس

پنبهٔ آن گوشِ سر گوشِ سرست
تا نگردد این کران باطن کرست

یعنے گوش سر و چشم سر ۱۲

بی حس و بی گوش و بی فکرت شوید | تا خطاب ارجعی را بشنوید
سیر بیرونیست قول و فعل ما | سیر باطن هست بالای سما
زان سو حس عالم توحید دان | گر یکی خواهی بدان جانب بران
حس خشکی دید کز خشکی بزاد | عیسی جان پای در دریا نهاد
چونکه عمر اندر ره خشکی گذشت | گاه کوه و گاه دریا گاه دشت
سیر جسم خشک بر خشکی فتاد | سیر جان پا در دل دریا نهاد
آب حیوان از کجا خواهی تو یافت | موج دریا را کجا خواهی شکافت
حس دنیا نردبان این جهان | حس دینی نردبان آسمان
صحت این حس ز معموری تن | صحت آن حس ز ویرانی بدن
صحت این حس بجویید از طبیب | صحت آن حس بجویید از حبیب
گوش جان و چشم جان جز این حسست | گوش عقل و گوش حس زین مفلس است
شاه جان مر جسم را ویران کند | بعد ویرانیش آبادان کند
ساز اسرافیل روزی ناله را | جان دهد پوسیده صدساله را
انبیا را در درون هم نغمهاست | طالبان را زان حیات بی بهاست
نشنود آن نغمها را گوش حس | کز ستمها گوش حس باشد نجس
رو بر سلطان و کار و بار بین | حسن تجری تحتها الانهار بین
اینچنین حسها و ادراکات ما | قطره باشد دران بحر صفا

181

بندگان مقبول ایزدی که بر روی آب بی تکلف میروند چنانکه بر روی زمین ۱۲

۵۲ ویرانی شاه جان عرض از ویرانی جسم محنت کشی ریاضت و عبادت ست و بی شبهه نتیجه این ریاضت راحت جاودانی باشد ۱۲

راه حس راه خرانست ای سوار / ای خرانرا تو مزاحم شرم دار

پنج حسی هست جز این پنج حس / آن چو زر سرخ واین حسها چو مس

اندران بازار کاهل محشرند / حس مس را چون حس زر کی خرند

حس ابدان قوت ظلمت میخورد / حس جان از آفتابی میچرد

چشم حس را هست مذهب اعتزال / دیدهٔ عقلست سنی در وصال

سخرهٔ حس اند اهل اعتزال / خویش را سنی نمایند از ضلال

هر که در حس ماند او معتزلیست / گرچه گوید سنیم از جاهلیست

چون ز حس بیرون نیاید آدمی / باشد از تصویر غیبی اعجمی

گر بدیدی حس حیوان شاه را / پس بدیدی گاو و خر الله را

گر نبودی حس دیگر مر ترا / جز حس حیوان ز بیرون هوا

پس بنی آدم مکرم کی بدی / کی بحس مشترک محرم شدی

خاک زن در دیدهٔ حس بین خویش / دیدهٔ حس دشمن عقلست و کیش

دیدهٔ حس را خدا اعماش خواند / بت پرستش گفت و ضد ماش خواند

زانکه او کف دید و دریا را ندید / زانکه حالی دید و فردا را ندید

ور دو چشم حق شناس آمد ترا / دوست پر بین دیدهٔ هر دو سرا

عرصه

پس دو چشم روشن ای صاحب نظر / مر ترا صد نادرست و صد پدر

خاصه چشم دل که آن هفتاد توست / وین دو چشم حس خوشه چین اوست

دیدهٔ حسی زبون آفتاب	بشر	دیدهٔ ربانی جوئی و بیاب
تا زبون گردد به پیش آن نظر		شعشعات آفتاب با شرر
کان نظر نوری و این ناری بود		نار پیش نور بس تاری بود
چشم ظاهر ضابطهٔ حلیهٔ بشر		چشم سر حیران ما زاغ البصر
دیدهٔ تن دائما تن بین بود		دیدهٔ جان جان پر فن بین بود
ور گذار این جمله تن را در بصر	گداز	در نظر رو در نظر رو در نظر
یک نظر دو گز همی بیند ز راه		یک نظر دو کون دید و روی شاه
در میان این دو فرق بیشمار		سرمه جو والله اعلم بالسرار

باب هفتاد و یکم در مذمت تن

چون ز ره دان این تن پر حیف را		نی خشتار را شاید و نی صیف را
قیمتش کاهی نه و حرصش چو کوه		جستجو بی وجهی وجوه از هر گروه
بت شکستن گیر ابراهیم وار		کو بت تن را فدا کرد و هنار
گرز بر خود زن منی را در شکن		زانکه پنبه گوش آمد چشم تن
تن چو شد بیمار دارو جوت کرد		ور قوی شد مر ترا طاغوت کرد
هر که شیرین میزید او تلخ مرد		هر که او تن را پرستد جان نبرد
گوسفندان را ز صحرا میکشند		آنکه فربه تر مر او را میکشند
چشم آخر بین تواند دید راست		چشم آخر بین غرورست و خطاست

یعنی بینندهٔ متاع دنیا ۱۲

۱۸۳ قدر و قیمت بدن خاکی بمقدار کاهی نیست و حرص و ہوس مثل کوه دارد و با این همه طالب و سائل هر قسم اشیا بوده است ۱۲

۵ وقد گرز بر خود یعنی سر غرور و خودی را اگر ریاضت بشکن دیگر که منی دیگر برای گوش و چشم تن بجای پنبه است که از شنیدن و دیدن امور حق باز میدارد ۱۲

روز مرگ این حس تو باطل شود — نور جان داری که یار دل شود

در لحد این چشم را خاک آگند — هست آنچه گور را روشن کند

آن زمان که دست و پایت بر درد — پر و بالت هست تا جان بر پرد

آن زمان که جان حیوانی نماند — جان باقی بایدت بر جان فشاند

چونکه گشته گرد این جسم گران — زنده گردد هستی اسرار دان

این جهان تن غلط انداز شد — جز مر آنرا کو ز شهوت باز شد

آن تنی را که بود در جان خلل — خوش نگردد گر بگیری در عسل

این کسی داند که روزی زنده بود — از کف آنجان جان جامی ربود

این تن کژ فکرت معکوس رو — صد هزار آزاد را کرده گرو

زین بدن اندر عذابی ای پسر — مرغ روحت بسته با جنس دگر

جان گشاید سوی بالا بالها — در زده تن در زمین چنگالها

سرگرانی و کسل خود از تن ست — جان ز خفت جمله در پریدنیست

کنده تن راز پای جان بکن — تا کند جولان بگرد آن چمن

سجده نتوان کرد بر آب حیات — تا نیابی زین تن خاکی نجات

چون بمردم از حیات بو البشر — حق مرا شد سمع و ادراک و بصر

پند من بشنو که تن بند قویست — کهنه بیرون کن گرت میل نویست

باز کن بیکار غم برابر تنت — بر دل و جان کم نه آن جان کندنت

بطور تمثیل می فرماید که جسم که در اصل رنجوری دارد اگر آن را در عسل غوطه ها بدهی خوش نشود با وصف اینکه جناب کبریا عسل را موجب شفای هر مرض فرموده است

۱۸۴

در زمینِ مردمان خانه مکن — کارِ خود کن کارِ بیگانه مکن

کیست بیگانه تنِ خاکیِ تو — کز برائے اوست غمناکیِ تو

لامکان مسکن بود هر جا منی — نزدِ عارف این بود حب الوطن

این بدن خرگاه آمد روح را — یا مثالِ کشتیِ مر نوح را

تن قفس شکلست تن شد خارِ جان — در فریبِ داخلان و خارجان

اینش گوید من شوم همرازِ تو — وانش گوید نیم انبازِ تو

اینش گوید نیست چون تو در وجود — در جمال و فضل و در احسان و جود

آنش گوید هر دو عالم آنِ تست — جمله جانهامان طفیلِ جانِ تست

او چو بیند خلق را سرمستِ خویش — از تکبر میرود از دستِ خویش

گشت آن مسکین گدای زنده دلق — از سجود و از تحیتهای خلق

او نداند که هزاران را چو او — دیو افگندست اندر آبِ جو

لطفِ سالوسِ جهان خوش لقمه ایست — کمترش خور کان پر آتش لقمه ایست

آتشش پنهان و ذوقش آشکار — دودِ او ظاهر شود پایانِ کار

هر که داد او حسنِ خود را در مزاد — صد قضای بد سوی او رو نهاد

چشمها و خشمها و رشکها — بر سرش ریزد چو آب از مشکها

دشمنان او را ز غیرت میدرند — دوستان هم روزگارش میبرند

در پناهِ لطفِ حق باید گریخت — کو هزاران لطف بر ارواح ریخت

اشتر آمد این وجود خار خوار — مصطفی زادی برین اشتر سوار

اشترا تنگ گلی بر پشت تست — کز نسیمش در تو صد گلزار رست

میل تو سوی مغیلانست و ریگ — تا چه گل چینی ز خار مرده ریگ

تا تو تن را چرب و شیرین میدهی — جوهر جان را نه بینی فربهی

این شراب و این کباب و این شکر — خاک رنگینست و نقشین ای پسر

قوت اصلی را فرامش کرده — روح را اندر مرض آورده

قوت اصلی بشر نور خداست — قوت حیوانی مر او را ناسزاست

گر جهان باغی پر از نعمت شود — قسم موش و مار هم خاکی بود

قسم شان خاکست و گر وی کز بهار — میر گوئی خاک چون نوشی چو مار

گل مخر گل را مخور گل را مجوی — زانکه گل خوارست دایم زرد روی

این دهان خود خاک خواری آمدست — لیک خاکی را که آن رنگین شدست

چونکه خوردی و شد آنها لحم و پوست — رنگ لحمش داد و این هم خاک گوست

هم ز خاکی بخیه بر گل میزنند — جمله را هم باز خاکی میکنند

هندی و قبچاق و رومی و حبش — جمله یکرنگ اند اندر گور خوش

تا بدانی کان همه رنگ و نگار — جمله روپوشست و مکر و مستعار

رنگ باقی صبغة الله است و بس — غیر این بر بسته دان همچون جرس

ای بدیده لوتهای چرب خیز — فضلهٔ آن را ببین در آب ریز

مر خبیث را گو که آن خوبیت کو | بر طبق آن ذوق و آن نغزیت کو
گوید آن دانه بد و من دام آن | چون شدی تو صید دانه شد نهان
گر میان مشک تن را جا شود | روز مردن گند او پیدا شود
آن منافق مشک بر تن می نهد | روح را در قعر گلخن می نهد
مشک را بر تن مزن بر دل بمال | مشک چه بود نام پاک ذو الجلال

باب هفتاد و دوم در مذمت نفس

ما در بتها بت نفس شماست | زانکه آن بت مار و این بت اژدهاست
بت سیاه آبست در کوزه نهان | نفس مر آب سیه را چشمه دان
آن بت منحوت چون سیل سیاه | نفس تنگر چشمه بر شاهراه
بت شکستن سهل باشد نیک سهل | سهل دیدن نفس را جهلست جهل
صورت نفس ار بجوئی ای پسر | قصه دوزخ بخوان با هفت در
هر نفس مکری و در هر مکر آن | غرقه صد فرعون با فرعونیان
صد زبان و هر زبانش صد لغت | زرق و دستانش نیاید در صفت
در خدای موسی و عمران گریز | آب ایمان را ز فرعونی مریز
آهن نفس و هوا بر هم مزن | کین دو میزایند همچو مرد و زن
بسکه خود را کرده بند هوا | گر زنکی را کرده تو اژدها
ای تو شیری در تگ این چاه زرد | نفس چون خرگوش خونت میخورد

قوله صد زبان یعنی مکر و کید نفس را پایانی نیست که بحیطهٔ اشمار در آید ۱۲

قوله آهن نفس یعنی نفس و خواهش نفس را جمع مکن که از اجتماع این هر دو هزارها فساد پیدا می شود ۱۲

شیر را خرگوش در زندان نشاند (۱) — ننگ شیری کو ز خرگوشی بماند

نفس خرگوشت بصحرا در چرا — تو بقعر این چه چون و چرا

ای که خود را شیر یزدان خوانده — سالها شد با سگی درمانده

آلت اشکار خود جز سگ مدان — کمترک انداز سگ را استخوان

زانکه سگ چون سیر شد سرکش شود — کی سوی صید و شکاری خوش دود

چون کند این سگ برای تو شکار — چون شکار سگ شدستی آشکار

آب تمساحیست (۲) آب روی عام — که سگ شیطان ازو یابد طعام

هین سگ این نفس را زنده مخواه — کو عدو جان تست از دیرگاه

آدمی را دشمن پنهان بسیست — آدمی با حذر عاقل کسیست

دشمن ار چه دوستانه گویدت — دام دان گرچه ز دانه گویدت

گر ترا قندی دهد آن زهر دان — گر ترا لطفی کند آن قهر دان

آن عجب (۳) نبود که میش از گرگ جست — این عجب کین میش دل در گرگ بست

گرگ اگر با تو نماید روبهی — هین مکن باور که ناید زو بهی

آنچه گوید نفس تو کاینجا بدست — مشنوش چون کار او ضد آمدست

تو خلافش کن که از پیغمبران — این چنین آمد وصیت در جهان

دوزخست این نفس و دوزخ اژدهاست — کو بدریاها نگردد کم و کاست

هفت دریا را در آشامد هنوز — کم نگردد سوزش آن خلق‌سوز

---

۱ قوله شیر را ... قصه شیر و خرگوش در دفتر اول مرقوم است که خرگوش از مکر و فریب شیر را در چاه انداخت پس وای بر شیری که از دست خرگوش عاجز آمد و درینجا اشاره بسوی عقل و نفس است ۱۲

۲ قوله آب تمساحی را دانی آب روی عام خوشامد و بیجا تملق باشد یعنی کلمات چاپلوسی خلائق آب تمساحی است که غذا سگ باشد و ظاهر است که نفس انسان از خوشامد [illegible] می شود و [illegible] نفس [illegible]

۳ قوله آن عجب نبود [illegible] نفس [illegible] شیطان [illegible] باشد ۱۲

عالمی را لقمه کرد و درکشید / معده‌اش نعره زنان هل من مزید

چونکه جزو دوزخست این نفس ما / طبع کل دارد همیشه جزوها

هر که مرد اندر تن او نفس گبر / مر ورا فرمان برد خورشید و ابر

نفس خود را کش جهانی زنده کن / خواجه کشتست او را بنده کن

کشتن این کار عقل و هوش نیست / شیر باطن سخرهٔ خرگوش نیست

این قدم حق را بود کو را کشد / غیر حق خود کی کمان او کشد

در کمان ننهند الا تیر راست / این کمان را باژگون کژ تیرهاست

راست شو چون تیر و واره از کمان / کز کمان هر راست بجهد بیگمان

چونکه واگشتم ز پیکار برون / روی آوردم به پیکار درون

قد رجعنا من جهاد الاصغریم / با نبی اندر جهاد اکبریم

ای شهان کشتیم ما خصم برون / ماند خصمی زو بتر در اندرون

قوت از حق خواهم و توفیق و لاف / تا بسوزن برکنم این کوه قاف

سهل شیری دان که صفها بشکند / شیر آن باشد که خود را بشکند

گاو نفس خویش را زوتر بکش / تا شود روح خفی زنده و بهش

عین ناکشته را که بهر آن ولی / هر دمی قصد عزیزی میکنی

نفس کشتی باز رستی ز اعتذار / کس ترا دشمن نماند در دیار

رحم بر عیسی کن و بر خر مکن / طبع را بر عقل خود سرور مکن

۶

مراد از پیکار برون همین جنگ و جدل با اسلحه ظاهر است و عبارت از پیکار درون مقاتله و قتال با نفس است چنانچه در حدیث شریف آمده است که بازگشتیم از جهاد اصغر که محاربت با کفار است بسوی جهاد اکبر که مقابله با نفس است ۱۲

۱۹۰

سالها خربنده بودی بس بود — زانکه خربنده ز خر واپس بود

ترک عیسی کرده خر پرورده — لاجرم چون خر برون پرده

غیر فهم و جان که در گاو و خرست — آدمی را عقل و جان دیگرست

بیشهٔ آمد وجود آدمی — پر حذر شو زین وجود ار زادمی

گرد نفس و روزگار او مپیچ — هرچه آن نه کار حق هیچست هیچ

نفس تست آن مادر بد خاصیت — که فساد اوست در هر ناحیت

از وی این دنیای دون بر تست تنگ — از پی او با حق و با خلق جنگ

نفس میخواهد که تا ویران کند — خلق را گمراه و سرگردان کند

نفس خود را زن شناس از زن بتر — زانکه زن جزوست نفست کل شر

مشورت با نفس خود گر میکنی — هرچه گوید کن خلاف آن دنی

گر نماز و روزه میفرمایدت — نفس مکارست و مکری زایدت

نفس را تسبیح و مصحف در یمین — خنجر و شمشیر اندر آستین

مصحف و سالوس او باور مکن — خویش با او همسر و همسر مکن

نفس بد عهدست و زار و گشتنیست — او دنی و قبله گاه او دنیست

نفس اگرچه زیرکست و خورده دان — قبله اش دنیاست او را مرده دان

دشمنی داری چنین در سر خویش — مانع عقلست و خصم جان و کیش

نان جو حقا حرامست و فسوس — نفس را در پیش نه نان سبوس

دشمن راه خدا را خوار دار / دزد را منبر منه بر دار دار

مراد از نفس ... گرش باشد ۱۲

دزد را تو دست ببریدن پسند / از بریدن عاجزی دستش ببند

گر نبندی دست او دست تو بست / گر تو پایش نشکنی پایت شکست

گرگ درنده است نفس تو یقین / چه بهانه می نهی بر هر قرین

پس ترا هر غم که پیش آید ز درد / بر کسی تهمت منه بر خویش کرد

همچو فرعونی که موسی هشته بود / طفلگان خلق را سر می ربود

آن عدو در خانهٔ آن کور دل / با عدو خوش بیگناهان را اذل

چه خرابت میکند نفس لعین / دور می اندازدت سخت این قرین

در خبر بشنو تو این پند نکو / بین جنبیکم لکم اعدا عدو

طمطراق این عدو مشنو گریز / کو چو ابلیس است در لج و ستیز

بر تو او از بهر دنیا و نبرد / آن عذاب سرمدی را سهل کرد

چه عجب گر مرگ را آسان کند / او ز سحر خویش صد چندان کند

آدمی اندر بلا گشته بدست / نفس کافر نعمتست و گمرهست

تو سلیمانی شو که تا دیوان تو / سنگ می‌برند از پی ایوان تو

تو سلیمان باش بی وسواس و ریو / تا ترا فرمان برد جنی و دیو

خاتم تو این دلست و هوشدار / تا نگردد دیو را خاتم شکار

جان که او دنبالهٔ زاغان پرد / زاغ او را سوی گورستان برد

نفس تست که بهانه و پهلوی تو جا دارد ۱۲

این مرو اندر پی نفس چو زاغ / کو بگورستان برد نی سوی باغ

گر روی رو در پی عنقای دل / سوی قاف و مسجد اقصای دل

در ضلالت هست صد کل را کله / نفس زشتت کفرناکست و سفه

زین سبب میگویم ای بنده فقیر / سلسله از گردن سگ بر مگیر

گر معلم گشت این سگ هم سگست / باش ذلت نفسه کو بد رگست

جمله قرآن شرح خبث نفسهاست / بنگر اندر مصحف آن چشمت کجاست

ذکر نفس عادیان کالت نیافت / در قتال انبیا مو می‌شکافت

مر بشر را پنجه و ناخن مباد / که نه دین اندیشد آنگه نی سداد

قرن قرن از نفس شوم بی ادب / ناگهان اندر جهان میزد لهب

تو ستوری هم که نفست غالبست / حکم غالب را بود ای خودپرست

خر نخواندست اسب خواندت ذو الجلال / اسب تازی را عرب گوید تعال

قل تعالوا قل تعالوا گفت رب / ای ستوران رمیده از ادب

میر آخر بود حق را مصطفی / بهر استوران نفس پر جفا

قل تعالوا قل تعالوا ای غلام / هین که ان الله یدعو الی السلام

قل تعالوا گفته که من حافظم / تا ریاضتتان دهم من رائضم

نفسها را تا مروض کرده‌ام / زین ستوران بس لگدها خورده‌ام

هر کجا باشد ریاضت باره / از لگدهاش نباشد چاره

لاجرم اغلب بلا بر انبیاست	که ریاضت دادنِ خامان بلاست
آنچه در فرعون هست اندر تو هست	لیک اژدرهات محبوسِ چَهیست
آتشت را هیزمِ فرعون نیست	زانکه چون فرعون او را عون نیست

حکایت

یک حکایت بشنو از تاریخ گوی	تا بری زین رازِ سرپوشیده بوی
مارگیری رفت سوی کوهسار	تا بگیرد او بافسونهاش مار
او همی جُستی یکی مارِ شگرف	گردِ کوهستان و در ایامِ برف
اژدهای مرده دید آنجا عظیم	که دلش از شکلِ او شد پر ز بیم
مارگیر اندر زمستانِ شدید	مار میجُست اژدهای مرده دید
مارگیر از بهرِ حیرانیِ خلق	مار گیرد اینت نادانیِ خلق
آدمی کوهیست چون مفتون شود	کوه اندر مار حیران چون شود
خویشتن نشناخت مسکین آدمی	از فزونی آمد و شد در کمی
صد هزاران مار که حیرانِ اوست	او چرا حیران شدست و مار دوست
مارگیر آن اژدها را برگرفت	سوی بغداد آمد از بهرِ شگفت
اژدهایی چون ستونِ خانهٔ	میکشیدش از پی دانگانهٔ
او همی مرده گمان بردش ولیک	زنده بود و او ندیدش نیک نیک
او ز سرماها و برف افسرده بود	زنده بود و شکلِ مرده می‌نمود

۵۲ قوله آدمی یعنی انسان را جناب کبریا شرف و عقل و کمال هر گونه عنایت فرموده است پس مقام افسوس است که انسان قدر خود را نشناخته از ترقی بر منزل می گراید و خود را ذلیل می گرداند ۱۲

عالم افسرده است و نام او جماد — جامد افسرده بود ای اوستاد

باش تا خورشید حشر آید عیان — تا ببینی جنبش جسم جهان

این سخن پایان ندارد مارگیر — میکشید آن مار را با صد زحیر

تا به بغداد آمد آن هنگامه جو — تا نهد هنگامهٔ بر چارسو

برلب شط مرد هنگامه نهاد — غلغله در شهر بغداد اوفتاد

مارگیری اژدها آورده است — بوالعجب نادر شکاری کرده است

جمع آمد صد هزاران خام ریش[۲] — صید او گشته چو او از ابلهیش

منتظر ایشان و او هم منتظر — تا که جمع آیند خلق منتشر

مردم و هنگامه افزون تر شود — گدیه[۳] و توزیع[۴] نیکوتر شود

جمع آمد صد هزاران ژاژ خا — حلقه کرده پشت پا بر پشت پا

مرد را از زن خبر نی ز ازدحام — فتنه درهم چون قیامت خاص و عام

اژدها کز زمهریر افسرده بود — زیر صد گونه پلاس و پرده بود

بسته بودش با رسنهای غلیظ[۵] — احتیاطی کرده بودش آن حفیظ

در درنگ و انتظار اتفاق — تافت بر آن مار خورشید عراق

آفتاب گرم سیرش گرم کرد — رفت از اعضای او اخلاط سرد

مرده بود و زنده گشت او از شگفت — اژدها بر خویش جنبیدن گرفت

خلق را از جنبش آن مرده مار — گشتشان آن یک تحیر صد هزار

---

[۱] توده عالم افسرده میفرمایند که همین حال عالم است که در غفلت افتاده اند و هرگاه خورشید حشر خواهد تابید مثل همان مار افسرده که از تابش آفتاب قوت حاصل کرد و افسردگی از و زائل گردید بیدار و هوشیار خواهند شد ۱۲

[۵] غلیظ یعنی مضبوط و پایدار

با تحیت نعره‌ها انگیختند / جملگی از جنبشش بگریختند
می‌شکست او بند زان بانگ بلند / هر طرف می‌رفت چاقاچاق تند
بندها بشکست و بیرون شد ز زیر / اژدهای زشت غران همچو شیر
در هزیمت بس خلائق کشته شد / وز فتاده کشتگان صد پشته شد
مارگیر از ترس بر جا خشک گشت / که چه آوردم من از کهسار و دشت
گرگ را بیدار کرد آن کور میش / رفت نادان سوی عزرائیل خویش
اژدها یک لقمه کرد آن گیج را / سهل باشد خون خوری حجاج را
خویش را بر استنی پیچیده بست / استخوان خورده را در هم شکست
نفست اژدرهاست او کی مرده است / از غم بی آلتی افسرده است
گر بیابد آلت فرعون او / که بامر او همی گشت آب جو
آنگه او بنیاد فرعونی نهد / راه صد موسی و صد هارون زند
کرمک است آن اژدها از دست فقر / پشه گردد ز مال و جاه صقر
اژدها را دار در برف فراق / هین مکش او را بخورشید عراق
تا فسرده می‌بود آن اژدهات / لقمهٔ اوئی چو او یابد نجات
مات کن او را و آمن شو ز مات / رحم کم کن نیست او ز اهل صلات
مار شهوت را بکش در ابتدا / ورنه اینک گشت مارت اژدها
کان تف خورشید شهوت بر زند / آن خفاش مرده ریگت پر زند

۱۹۵

۵۳ قوله کرمکست یعنی اژدهای نفس بسبب بی سامانی کرمکست و اگر این پشه را مال و جاه حاصل گردد چون صقر گردد ۱۲

میکشش او را در جهاد و در قتال | مرد وار الله یجزیک الوصال

باب هفتاد و سوم در آفت شهوت

آفت این در هوا و شهوتست | ورنه اینجا شربت اندر شربتست

بندهٔ شهوت ندارد او خلاص | جز بفضل ایزد و انعام خاص

عاقبت بینی نشان نور تست | شهوت خاکی حقیقت گور تست

ز آتش شهوت نسوزد اهل دین | باقیان را برده تا قعر زمین

گردن خر گیر و سوی راه کش | سوی رهبانان و ره دانا خوش

هین مهل خر را و دست از وی مدار | زانکه میل اوست سوی سبزه زار

گر یکی دم تو بغفلت واهلیش | او رود فرسنگها سوی حشیش

نار بیرونی بآبی بفسرد | نار شهوت تا بدوزخ می برد

چه کشد این نار را نور خدا | نور ابراهیم را ساز اوستا

نار شهوت می نیارامد بآب | زانکه دارد طبع دوزخ در عذاب

نار شهوت را چه چاره نور دین | نورکم اطفاء نار الکافرین

تا ز نار نفس چون نمرود تو | وارهد این جسم همچون عود تو

رستم ار چه با سر و سبلت بود | دام پاگیرش یقین شهوت بود

چون براندی شهوت و پرّت بریخت | لنگ گشتی وان خیال از تو گریخت

پر نگهدار و چنین شهوت مران | تا پر میلت برد سوی جنان

خلق پندارند عشرت میکنند / بر خیالی پر خود بر میکنند

زان عوان مقتضی که شهوتست / دل اسیر حرص و آز و آفت ست

وهم این مستور نفست شهوتست / زین سبب ابلیس پیر و آن خود پرست

شهوت او را که دُم آمد ز تن / ای هبل شهوت عقبیش کن

چون نه بندی شهوتش را از رغیف / سر کند آن شهوت از عقل شریف

حکایت

آن یکی با شمع بر میگشت روز / گرد بازاری دلش با عشق و سوز

بو الفضولی گفت او را کای فلان / هین چه می جویی بسوی هر دکان

هین چه میگردی تفحص جویان با چراغ / در میان روز روشن چیست لاغ

گفت میجویم بهر سو آدمی / که بود حی از حیات او دمی

گفت هست از مرد این بازار پُر / مرد مانند آخر ای دانای حُر

گفت خواهم مرد بر جادهٔ دو ره / در رهِ خشم و بهنگام شره

این نه مردانند اینها صورتند / مردهٔ نانند و کشتهٔ شهوتند

وقتِ خشم و وقتِ شهوت مرد کو / طالب مردی دوانم کو بکو

کو درین دو حال مردی در جهان / تا فدای او کنم امروز جان

ترکِ خشم و شهوت و حرص آوری / هست مردی و رگ پیغمبری

حکایت

گفت استاد احولی را کاندر آ　　رو برون آر از وثاق آن شیشه را
گفت احول زان دو شیشه من کدام　　پیش تو آرم بکن شرح تمام
گفت استاد آن دو شیشه نیست رو　　احولی بگذار و افزون بین مشو
گفت ای استا مرا طعنه مزن　　گفت استا زان دو یک را در شکن
چون یکی بشکست هر دو شد ز چشم　　مرد احول گردد از میلان خشم
خشم و شهوت مرد را احول کند [51]　　ز استقامت روح را مبدل کند
چون غرض آمد هنر پوشیده شد　　صد حجاب از دل بسوی دیده شد
چون دهد قاضی بدل رشوت قرار　　کی شناسد ظالم از مظلوم زار
عقل ضدِ شهوتست ای پهلوان　　آنکه شهوت می تند عقلش مخوان

باب هفتاد و چهارم در عقل

عقل را قربان کن اندر عشقِ دوست [52]　　عقل را باری ازان سویست کوست
ای برده عقل هدیه تا اله　　عقل آنجا کمترست از خاکِ راه
عقل چون سایه بود حق آفتاب　　سایه را با آفتابِ او چه تاب
عقل چون شحنه است چون سلطان رسید　　شحنهٔ بیچاره در کنجی خزید
عقل کامل را قرین کن با خرد　　تا که باز آید خرد از خوی بد
وای آنکه عقلِ او ماده بود [53]　　نفسِ زشتش نر و آماده بود
لاجرم مغلوب باشد عقلِ او　　جز سوی خسران نباشد نقلِ او

[51] قوله خشم و شهوت یعنی غلبهٔ غضب و شهوت آدمی را از جادهٔ آدمیت دور ساخته از دور و دو بین را از صراط مستقیم منحرف گرداند ۱۲

[52] قوله عقل را [illegible] بالعشق الٰهی قربان باید کرد ۱۹۸ [illegible]

[53] قوله وای آنکه [illegible] افسوس [illegible] عقل غالب باشد [illegible] نفس [illegible]

ای خنک آنکس که عقلش نر بود — نفس زشتش ماده و مضطر بود

بس نکو گفت آن رسولِ خوش نواز — ذرهٔ عقلت به از صوم و نماز

زانکه عقلت جوهرست این دو عرض — این دو در تکمیلِ آن شد مفترض

گر ز کم عقلی مبادا اگبر را — شومیش بی آب دارد ابر را

گفت پیغمبر که احمق هر که هست — او عدوّ ما و غولِ رهزنست

هر که او عاقل بود او جانِ ماست — روحِ او و روحِ او ریحانِ ماست

عقل دشنامم دهد من راضیم — زانکه فیضی دارد از فیاضیم

نبود آن دشنامِ او بیفائده — نبود آن مهمانیش بی مائده

احمق ار حلوا نهد اندر لبم — من از آن حلوای او اندر تبم

زاحمقان بگریز چون عیسی گریخت — صحبتِ احمق بسی خونها که ریخت

گفت رنجِ احمقی قهرِ خداست — رنجِ کوری نیست قهر آن ابتلاست

ابتلا رنجیست کو رحم آورد — احمقی رنجیست کو زخم آورد

آن گریزِ عیسی نی از بیم بود — آمنست او از پیِ تعلیم بود

جهد کن تا پیرِ عقل و دین شوی — تا چو عقلِ کُل تو باطن بین شوی

ای بسی ریشِ سیاه و مرد پیر — ای بسی ریشِ سفید و دل چو قیر

شیخ که بُوَد پیر یعنی مو سفید — معنیِ این مو بدان ای بی امید

هست آن موی سیه هستیِ او — تا ز هستیش نماند تارِ مو

چونکه هستیش نماند پیر اوست | گر سیه مو باشد او با خود دو موست
هست آن موی سیه وصفِ بشر | نی سفیدی موی اندر ریش و سر
کم نشین بر اسپِ توسن بدلگام | عقل و دل را پیشوا کن والسّلام
از بلیس او پیرتر خود کی بود | چونکه عقلش نیست او لاشی بود
عقل و دلها بیگمانی عرشیند | در حجاب از نور عرشی میزیند
تا چه عالمهاست در سودای عقل | تا چه با پهناست این دریای عقل
عقل از جان گشت با ادراک و فر | روح او را کی شود زیرِ نظر
لیکه جان در عقل تاثیری کند | زان اثر آن عقل تدبیری کند
عقل جزوی را وزیرِ خود مگیر | عقل کل را ساز ای سلطان وزیر
عقل جزوی عقل را بدنام کرد | کامِ دنیا مرد را بیکام کرد
عقلِ کل را گفت مازاغ البصر | عقلِ جزوی میکند هر سو نظر
عقل مازاغست نورِ خاصگان | عقلِ زاغ استاد گورِ مردگان
زین قدم زین عقل رو بیزار شو | چشمِ غیبی جو و برخوردار شو
غیرِ آن عقلِ تو حق را عقلهاست | که بدان تدبیرِ اسبابِ شماست
که بدین عقلِ آوری ارزاق را | زان دگر مفرش کنی اطباق را
آفتِ مرغست چشمِ کام بین | مخلصِ مرغست عقلِ دام بین
چونکه عقل تو عقیله مردمست | آن نه عقلست آن چو مار و کژدمست
ماجرای مرد و زن افتاد نقل | آن مثالِ نفسِ خود میدان و عقل

عقلِ کل ذات بابرکات جناب رسالت مآب است صلی اللہ علیہ وسلم

این زن و مردی که نفس است و خرد | نیک پابستیست بهر نیک و بد

این دو پابسته درین خاکی سرا | روز و شب در جنگ و اندر ماجرا

زن همی خواهد حوایج خانگاه | یعنی آب رو و نان و خوان و جاه

نفس همچون زن پی چاره گری | گاه خاکی گاه جوید سروری

عقل خود زین فکرها آگاه نیست | در دماغش جز غم الله نیست

عقل باید نور ده چون آفتاب | تا زند تیغی که نبود جز صواب

ورنه عقلت نیست با عقل دگر | یار باش و مشورت کن ای پسر

عقل خود با عقل یاری یار کن | امرهم شوری بخوان و کار کن

باد و عقل از بس بلاها وارهی | پای خود برا وج گردونها نهی

زین سر از حیرت گر این عقلت رود | هر سر مویت سر و عقلی بود

عقل ایمانی چو شحنه عادلست | پاسبان و حاکم شهر دلست

عقل او باشد که او با مشعله ست | او دلیل و پیشوای قافله ست

این تفاوت عقلها را نیک دان | در مراتب از زمین تا آسمان

هست عقلی همچو قرص آفتاب | هست عقلی کمتر از ذره شهاب

هست عقلی چون چراغ سرخوشی | هست عقلی چون ستاره آتشی

هست پنهانی شقاوت عقل را | کی بیابد منزلی بی نقل را

گلشنی کز نفس روید یکدمست | گلشنی کز عقل روید خرمست

بمشورت صادر شده است ۱۲

۵۳ قوله زین سر از حیرت عقل جزوی زائل شود سر و عقل کامل شوی ۱۲

۵۴ قوله هست پنهانی یعنی عقل ناقص که در و شقاوت پنهانی مضمرست کجا منزل بی نقل را که عبادت از عالم باقی ست خواهد یافت ۱۲

گلشنی کز گل دمد گردد تباه | گلشنی کز دل دمد وا فرحتاه

صیقل عقلت بدان دادست حق | که بدو روشن کنی دل را ورق

باب هفتاد و پنجم در قلب

هر کسی[1] اندازهٔ روشندلی | غیب را بیند بقدر صیقلی

هر که صیقل بیش کرد او بیش دید | بیشتر آید برو صورت پدید

پس چو آهن گرچه تیره هیکلی | صیقلی کن صیقلی کن صیقلی

صیقلی کن یکدو روزه سینه را | دفتر خود ساز آن آیینه را

تا دلت آیینه گردد پر صور | اندرو هر سو ملیحی سیمبر

آیینه دل چون کنی صافی و پاک | نقشها بینی برون از آب و خاک

هم ببینی نقش و هم نقاش را | فرش دولت را و هم فراش را

آهن ارچه تیره و بی نور بود | صیقلی آن تیرگی از وی ربود

گر تن خاکی غلیظ و تیره است | صیقلش کن زانکه صیقل گیره است

صیقلی دید آهن و خوش کرد رو | تا که صورتها توان دیدن درو

تا در او اشکال غیبی رو دهد | عکس حوری و ملک در وی جهد

خانهٔ آن دل که ماند بی ضیا | از شعاع آفتاب کبریا

تنگ و تاریکست چون جان جهود | بی نوا از ذوق سلطان ودود

گوهر[2] بهتر ازین دل مر ترا | آخر از کوری دل خود بر ترا

[1] قوله هر کسی یعنی هر شخص بقدر صفائی قلب آثار غیب می نماید ۱۲

[2] قوله گوهر بهتر یعنی ... ۲۰۲ ...

همچو موسی نور کی یابد ز جیب ‌‌ سخرهٔ استاد و شاگرد و کتیب

رو بزه دل رو که تو جزو دلی ‌‌ هین نه بنده پادشاه عادلی

بندگی او به از سلطانی است ‌‌ که انا خیر دم شیطانی است

صاحب دل جو اگر بیجان نهٔ ‌‌ جلیس دل شو گر تو خود سلطانهٔ

موجب ایمان نباشد معجزات ‌‌ بوی جنسیت کند جذب صفات

معجزات از بهر قهر دشمن است ‌‌ بوی جنسیت پی دل بردن است

صاحب دل آینهٔ شش رو بود ‌‌ حق از و در شش جهت ناظر شود

آن که زرق او خوش آید مر ترا ‌‌ او ولی نیست ای خاص خدا

هر که بر خوی و بر طبع تو زیست ‌‌ پیش طبع تو ولی نیست نبیست

رو هوا بگذار تا بویت شود ‌‌ وان مشام عنبرین بویت شود

از هوا ای دماغت فاسد است ‌‌ مشک و عنبر پیش مغزت کاسد است

یک سبد بر نان ترا بر فرق سر ‌‌ تو همی جویی لب نان در بدر

در سر خود پیچ و هل خیره سری ‌‌ رو در دل زن چرا بر هر دری

تا بزانوی میان آب جو ‌‌ غافل از خود این و آن تو آب جو

پیش هم آب و پیش روی اوست آن ‌‌ اندر آب و بیخبر ز آب روان

منقذی داری به مجرای آب گیر ‌‌ ننگ داری از جستن آب از غدیر

چشمهٔ شیر است در تو بی کنار ‌‌ تو چرا می شیر جویی از تغار

[illegible]

قوله همچو موسی ... یعنی ... تعلیم ... حضرت موسی علیہ السلام ... اس کی عقل ... بدون تحصیل علوم ظاہر ... حاصل ہوا ... ۱۲

قوله موجب ایمان ... یعنی ... معجزات باعث ایمان ... ایمان ... صرف ... جنسیت ... ۱۲

قوله صاحب دل آینه شش رو ... ۱۲

قوله یک سبد ... یک سبد مضمون این شعر مطابق این شعر است که ... دوست نزدیک تر از من بمن است ۱۲

قوله منقذی داری ... یعنی جائے نفاذ و مخرج راه تو ... دریاست پس عار ننگ ... نباید از تلاش و آب از حوض ... کر گفته اند ... خاک از توده ... بردار ۱۲

رو نعمرهٔ نگشته بخوان   دل طلب کن دل منه بر استخوان

کان جمالِ دل جمالِ باقیست   دولتش از آبِ حیوان ساقیست

عرش با آن نور و با پهنای خویش   چون بدید او را برفت از جای خویش

گفت پیغمبر که حق فرموده است   من نگنجم هیچ در بالا و پست

در زمین و آسمان و عرش نیز   من نگنجم این یقین دان ای عزیز

در دلِ مومن بگنجم ای عجب   گر مرا جوئی دران دلها طلب

در کفِ حق بهره داد و بهر زین   قلبِ مومن هست بین الاصبعین

اصبع لطفست و قهری درمیان   کلکِ دل با قبض و بسطی زین بنان

ای قلم بنگر گر اجلالیستی   که میانِ اصبعین کیستی

دیدهٔ دل هست بین الاصبعین   چون قلم در دستِ کاتب ای حسین

یوسفِ وقتی و خورشید سما   زین چه و زندان برآی و رو نما

دل که او بستهٔ غم و خندیدنست   تو مگو که لائقِ آن دیدنست

گام در صحرای دل باید نهاد   زانکه در صحرای گل نبود کشاد

ایمن آباد است دل ای دوستان   چشمها و گلستان در گلستان

گرد پایه دل همیگرد ای پسر   هان ز پایهٔ حوضِ تن میکن حذر

دل چو نبود تن چه داند گفتگو   دل بجوید تن چه داند جستجو

ایدل از کین و کراهت پاک شو   وانگهان الحمد خوان چالاک شو

۵ قوله اصبع یعنی در دست قدرت جناب باری لطف و قهر هر دو موجود است و دل انسان در میان انگشت قدرت الهی [illegible] و فرخی دارد ۱۲

۶ قوله دل [illegible] ۲۰۴ [illegible] یعنی دلی که از اسباب [illegible] و از ظهور [illegible] تا [illegible] دل [illegible] ۱۲

بر زبان الحمد و اکراهِ درون / از زبان تلبیس باشد یا فسون

حمد گفتی کو نشانِ حامدون / نی برونت هست اثر نی اندرون

حمدِ عارف مر خدا را راستست / که گواهِ حمدِ او شد پا و دست

از چهِ تاریک چشمش بر کشید / وز تگِ زندانِ دنیااش خرید

هست دل مانندهٔ خانهٔ کلان / خانهٔ دل را نهان همسایگان

از شکاف و روزنِ دیوارها / مطلع گردند بر اسرارها

وانکه دل بیدار دارد چشمِ سر / گر بخسپد بر گشاید صد بصر

طوطیی کاید ز وحی آوازِ او / پیش ز آغازِ وجود آغازِ او

اندرونِ تست آن طوطی نهان / عکسِ او را دیده بر این و آن

میبرد شادیت را تو شاد از و / می پذیری ظلم را چون داد از و

دل تو این آلوده را پنداشتی / لاجرم دل ز اهلِ دل برداشتی

تو همی گوئی مرا دل نیز هست / دل فرازِ عرش باشد نی به پست

نی دل اندر صد هزاران خاص و عام / در یکی باشد کدامست آن کدام

آن دلی کز آسمانها برترست / آن دلِ ابدال یا پیغمبرست

آن ولی آور که قطبِ عالمست / جانِ جان و جانِ جانِ آدمست

جان جان جان جان آدمست ×

نورِ نورِ چشم خود نورِ دلست / نورِ چشم از نورِ دلها حاصلست

باز نورِ نورِ دل نورِ خداست / کو ز نورِ عقل و حس پاک و جداست

والله سبحانه آنکه باعث نشو و نما و بقای صورت جسمی باشد و درین دل جمله ذی روح شریک اند و یکے دل مخصوص انسان که بدان معرفت الٰهی حاصل میشود لهذا اهل عرفان را اهل دل گویند پس میفرمایند که تو این دل را دل تصور کرده و ازان دل که در حقیقت دلست غافل شده دل حاصل کن که مورد تجلیات ایزدی و مهبط انوار معرفت الٰهی باشد ۱۲

نور دل را نور حق تزیین بود ‌ ‌ ‌ معنی نور علی نور این بود

وانگهان گفته خدا که ننگرم ‌ ‌ ‌ من بظاهر من بباطن بنگرم

منظر حق دل بود در دو سرا ‌ ‌ ‌ که نظر در شاه آید شاه را

نی نظرگاهِ شعاع آن آهنست ‌ ‌ ‌ پس نظرگاهِ خدا دل نی تنست

حق همیگوید نظر ما بر دلست ‌ ‌ ‌ نیست بر صورت که آن آب و گلست

ننگرم در تو در آن دل بنگرم ‌ ‌ ‌ تحفه آور آورای جان بر درم

حکایت

دید موسی یک شبانی را براه ‌ ‌ ‌ کو همیگفت ای خدا و ای آله

ای خدای من فدایت جانِ من ‌ ‌ ‌ جمله بزها و خان و مانِ من

گر ببینم خانه ات را بر دوام ‌ ‌ ‌ روغن و شیرت بیارم صبح و شام

هم پنیر و نانهای روغنین ‌ ‌ ‌ دیگهاے جو غراتِ نازنین

سازم و آرم به پیشت صبح و شام ‌ ‌ ‌ از من آوردن ز تو خوردن طعام

تو کجائی تا شوم من چاکرت ‌ ‌ ‌ چارقت دوزم کنم شانه سرت

کفشت ار پاره بود پاره زنم ‌ ‌ ‌ ور بود در پای خاری را کنم

ور ترا بیماری آید به پیش ‌ ‌ ‌ من ترا غمخوار باشم همچو خویش

دستکت بوسم بمالم پایکیت ‌ ‌ ‌ وقتِ خواب آید بروبم جایکیت

ای فدای تو همه بزهای من ‌ ‌ ‌ ای بیادت هیهی و هیهای من

۲۰۶

زین نمط بیهوده میگفت آن شبان	گفت موسی با کیست این ای فلان
گفت با آنکس که ما را آفرید	این زمین و چرخ ازان آمد پدید
گفت موسی های خیره سر شدی	خود مسلمان ناشده کافر شدی
گفت موسی نهی مکن تو این سخن	زین همه باشد منزه ذوالمنن
این چه ژاژست و چه کفرست و فشار	پنبهٔ اندر دهان خود فشار
گنده کفر تو جهان را گنده کرد	کفر تو دیبای دین را ژنده کرد
چارق و پاتابه لائق مر تراست	آفتابی را چنینها کی سزاست
گر نبندی زین سخن تو حلق را	آتشی آید بسوزد خلق را
دوستی بیخبر خود دشمنیست	حق تعالی زین چنین خدمت غنیست
شیر آن نوشد که در نشو و نماست	چارق آن پوشد که آن محتاج پاست
لم یلد لم یولد او را لائق است	والد و مولود را او خالق است
گفت ای موسی دهانم دوختی	وز پشیمانی تو جانم سوختی
جامه را بدرید و آهی کرد تفت	سر نهاد اندر بیابان و برفت
حق تعالی کرد با موسی خطاب	بندهٔ ما را چرا کردی عتاب
وحی آمد سوی موسی از خدا	بندهٔ ما را ز ما کردی جدا
تو برای وصل کردن آمدی	یا برای فصل کردن آمدی
تا توانی پا منه اندر فراق	ابغض الاشیاء عندی الطلاق

هر کسی را سیرتی بنهاده ام / هر یکی را اصطلاحی داده ام

هندیان را اصطلاحِ هند مدح / سندیان را اصطلاحِ سند مدح

در حقِ او مدح و در حقِ تو ذم / در حقِ او شهد و در حقِ تو سم

ما بری از پاک و نا پاکی همه / وز گران جانی و چالاکی همه

ما زبان را ننگریم و قال را / ما روان را بنگریم و حال را

ناظرِ قلبیم اگر خاشع بود / گرچه گفتِ لفظِ ناخاضع بود

چند ازین الفاظ و اضمار و مجاز / سوز خواهم سوز با آن سوز ساز

موسیا آدابِ دانان دیگرند / سوخته جان و روانان دیگرند

گر خطا گوید ورا خاطی مگو / گر بود پر خون شهید او را مشو

خون شهیدان را ز آب اولیترست / این خطا از صد ثواب اولیترست

گر زبانت کج بود معنیست راست / آن کجیِ لفظ مقبولِ خداست

تو ز سرمستان قلاوزی مجو / جامه چاکان را چه فرمائی رفو

چونکه موسی این عتاب از حق شنید / در بیابان از پیِ چوپان دوید

بر نشانِ پای آن سرگشته راند / گرد از پرهٔ بیابان بر فشاند

عاقبت دریافت او را و بدید / گفت مژده ده که دستوری رسید

هیچ آدابی و ترتیبی مجوی / هر چه میخواهد دلِ تنگت بگوی

کفرِ تو دینست و دینت نورِ جان / ایمنی وز تو جهانی در امان

ای معاف یفعل الله ما یشا | بی محابا رو زبان را برگشا
گفت ای موسی از آن بگذشته‌ام | صد هزاران سال زان بگذشته‌ام
تازیانه برزدی اسپم بگشت | گنبدی کرد و ز گردون برگذشت
محرم ناسوت ما لاهوت باد | آفرین بر دست و بر بازوت باد
هان و هان گر حمد گویی ور سپاس | همچو نافرجام آن چوپان شناس
حمد تو نسبت بدان گر بهتر است | لیک آن نسبت بحق هم ابتر است
رو دهان خویشتن را پاک کن | روح خود را چابک و چالاک کن

باب هفتاد و ششم در روح

بحث جان اندر مقام دیگر است | بادهٔ جان را قوام دیگر است
بحث عقلی گر در و مرجان بود | آن دگر باشد که بحث جان بود
بحث عقل و حس اثر دان یا سبب | بحث جانی یا عجب یا بوالعجب
آب صافی در گلی پنهان شده | جان صافی بستهٔ ابدان شده
چون بحق بیدار نبود جان ما | هست بیداری چو در بندان ما
جان همه روز از لگدکوب خیال | در زیان و سود از خوف زوال
نی صفا ماندش نی لطف و فر | نی بسوی آسمان راه سفر
روح می‌بردت سوی چرخ برین | سوی آب و گل شدی در اسفلین
خویشتن را مسخ کردی زین سفول | زان وجودی که بدان رشک عقول

جان همی معنی درین ره بی‌خلاف / هست همچون تیغ چوبین در غلاف

تا غلاف اندر بود با قیمت است / چون برون شد سوختن را آلت است

اسپ همت سوی آخر تاختی / آدم مسجود را نشناختی

آخر آدم زاده‌ای ای ناخلف / چند پنداری تو پستی را شرف

صورت رفعت بود افلاک را / معنی رفعت روان پاک را

صورت رفعت برای جسمهاست / جسمها را پیش معنی اسمهاست

روح همچون صالح و تن ناقه است / روح اندر وصل و تن در فاقه است

روح صالح قابل آفات نیست / زخم بر ناقه بود بر ذات نیست

ناقه جسم ولی را بنده باش / تا شوی با روح صالح خواجه تاش

عیسی روح تو با تو حاضرست / نصرت از وی خواه کو خوش ناصرست

لیک پیکار تن پر استخوان / بر دل عیسی منه تو هر زمان

روح خود را متصل کن ای فلان / زود با ارواح قدس سالکان

روح محجوب از بقایش در عذاب / روح واصل در بقا پاک از حجاب

آینه آهن برای نقشهاست / آینه سیمای جان سنگین بهاست

آینهٔ جان نیست الا روی یار / روی آن یاری که باشد زان دیار

جان اول مظهر درگاه شد / جان جان خود مظهر الله شد

روحهایی کز قفسها رسته‌اند / انبیا و رهبر شایسته‌اند

مرغ کو اندر قفس زندانیست | ور بجوید رستن از نادانیست

مرغ را اندر قفس زان سبزه زار | بی خورش ماندست و بی صبر و قرار

سر ز هر سوراخ بیرون میکند | تا بود کین بند از پا برکند

چون دل و جانش چنین بیرون بود | آن قفس را درگشائی چون بود

اهبطوا افگند جان را در بدن | تا بگل پنهان کند درّ عدن

ای که جان را بهر تن میسوختی | سوختی جان را و تن افروختی

ای دریغا ای دریغا ای دریغ | کان چنان ماهی نهان شد زیر میغ

هر گیا را کش بود میل علا | بر مزید است و حیات و در نما

چونکه گردانید سر سوی زمین | در کمی و خشکی و نقص و غبین

میل روحت چون سوی بالا بود | در تزاید مرجعت آنجا بود

ور نگون سازی سرت سوی زمین | آفلی حق لا احب الآفلین

فی السماء رزقکم نشنیده | اندرین پستی چه بر چفسیده

هرچه در پستیت آمد از علا | چشم را سوی بلندی نه هلا

بنداء که ترا بالا کشید | آن ندا میدان که از بالا رسید

تو بتن حیوان بجانی از ملک | تا روی هم بر زمین هم بر فلک

گر نرفتی تو بجان بر آسمان | کمتر از حیوان شدی این را بخوان

جبرئیلی را بر استن بسته | پر و بالش را بصد جا خسته

۵۵ قوله جبرئیلی مراد از جبرئیل اینجا روحست یعنی بسبب انهماک در لذات نفسانی روح را از سیر عالم بالا و استحصال نعمت عرفان باز داشته ۱۲

پیش او گوساله بریان آوری ... گه کشی او را که کهدان آوری

که بخور اینست ما را لوت پوت ... نیست او را جز لقاء الله قوت

قدر جان زان می ندانی ای فلان ... که بداد حق به بخشش رایگان

زیر و بالا پیش و پس وصف تن است ... بی جهتها ذات جان روشن است

گر تو خود را پیش و پس داری گمان ... بستهٔ جسمی و محرومی ز جان

قبلهٔ جان را چو پنهان کرده اند ... هر کسی رو جانبی آورده اند

خود غریبی در جهان چون شمس نیست ... شمس جان باقیست کو را امس نیست

شمس در خارج اگر چه هست فرد ... می توان هم مثل او تصویر کرد

شمس جان کو خارج آمد از اثیر ... نبودش در ذهن و در خارج نظیر

احسن التقویم در والتین بخوان ... که گرامی گوهرست ای دوست جان

این گهر از هر دو عالم برترست ... هین بجز زین طفل جاهل کو خرست

پیش خر خرمهره و گوهر یکیست ... آن یشک را در دُر و دریا شکیست

احسن التقویم از عرش او فزون ... احسن التقویم از فکرت برون

جسم را نبود بجز جان بهره ... جسم پیش بحر جان چون قطره

حد جسمت یکدو گز خود بیش نیست ... جان تو تا آسمان جولان کنیست

تا ببغداد و سمرقند ای همام ... روح را اندر تصرف نیم گام

دو درم سنگست پیه چشمتان ... نور روحش تا عنان آسمان

جان ز ریش و سبلت تن عاریست | لیک تن بیجان بود مردار پست

موسی جان سینه را سینا کند | طوطیان کور را بینا کند

خسرو شیرین جان نوبت زدست | لاجرم در شهر قند ارزان شدست

یوسفان غیب لشکر می‌کشند[۵۱] | تنگهای قند و مصری می‌کشند

اشتران مصر را رو سوی ما | بشنوید ای طوطیان بانگ درا

شهر ما فردا پر از شکر شود | شکر ارزانست ارزان تر شود

در شکر غلطید ای حلوائیان | همچو طوطی کوری صفرائیان

نیشکر شد حق رستان را تا رشد | قسم باطل باطلان را می‌کشد

معده حلوائی بود حلوا کشد | معده صفرائی بود سرکا کشد

هیچ مگذار از تپ صفرا اثر[۵۲] | تا بیابی از دهان طعم شکر

نیشکر کوبید کار اینست و بس | جان بر افشانید یار اینست و بس

یک ترش در شهر ما اکنون نماند[۵۳] | چونکه شیرین خسروان ابر شاند

نقل بر نقلست و می بر می هلا | بر مناره رو بزن بانگ صلا

سرکه نه ساله شیرین می‌شود | سنگ مرمر لعل و زرین می‌شود

آفتاب اندر فلک دستک زنان | ذره‌ها چون عاشقان بازی کنان

چشمها مخمور شد از سبزه زار | گل شگوفه می‌کند بر شاخسار

چشم دولت سحر مطلق می‌کند | روح شد منصور انا الحق می‌کند

ها — نی رستن را — فشاند

۵۱ قوله یوسفان غیب الخ [illegible]

۲۱۳

۵۲ قوله هیچ مگذار الخ ظاهر که برائے اہل صفرا شیرینی مضر میکند لهذا میفرمایند که صفرا را زائل کن تا قابل خوردن شیرینی باشی و مراد از صفرا همان خواهش نفسانی باشد ۱۲

۵۳ قوله یک ترش الخ یعنی در اشعار بیان لذت یابی خود از فیضان پیر و فیض بکمال [illegible] میفرمایند ۱۲

روح بازست و طبایع زاغها / دارد از زاغان و چغدان داغها

او بماند در میانشان زار زار / همچو بوبکری میان سبزوار

میل تن در سبزه و آب روان / زان بود که اصل او آمد از آن

میل جان اندر حیات و در حیست / زانکه جان لامکان اصل ویست

میل جان در حکمتست و در علوم / میل تن در باغ و راغست و کروم

میل جان اندر ترقی و شرف / میل تن در کسب اسباب و علف

میل عشق آن شرف هم سوی جان / زین یحب را و یحبون را بدان

چونکه هر جزوی بجوید ارتفاق / چون بود جان غریب اندر فراق

گوید ای اجزای پستی فرشیم / غربت من سخت تر من عرشیم

جهد کن تا جان مخلد گردد ست / تا بروز مرگ برگی باشدت

باب هفتاد و هفتم در موت فجّار

مرگ هر یک ای پسر همرنگ اوست / پیش دشمن دشمن و بر دوست دوست

ای که می ترسی ز مرگ اندر فرار / آن ز خود ترسانی ای جان هوش دار

خلق در بازار یکسان میروند / آن یکی در ذوق و دیگر دردمند

همچنین در مرگ یکسان میرویم / نیم در خسران و نیمی خسرویم

عاقبت آید صباحی خشم وار / چند باشد مهلت آخر شرم دار

عذر خود از شه بخواه ای پرحسد / پیش از آن که بر تو آن روزی رسد

هین بده ای زاغ این جان باز باش	پیش تبدیل خدا جانباز باش
کشتن و مردن که بر نقش تن است	چون انار و سیب را بشکستن است
آنچه شیرین است او شد ناردانگ	وانکه پوسیده است نبود غیر بانگ
آنچه با معنیست خود پیدا شود	آنچه پوسیده است او رسوا شود
گوید اندر نزع از جان آه مرگ	این زمان کردت ز خود آگاه مرگ
در دقایق خویش را در باختی	رمز مردن این زمان دریافتی
پس عزا بر خود کنید ای خفتگان	زانکه بد مرگیست این خواب گران
دردها از مرگ می آید رسول	از رسولش رو مگردان ای فضول
مرگ کین جمله ازو در وحشتند	می کنند این قوم بر وی ریشخند

باب هفتاد و هشتم در موت ابرار و احرار

از برون آواز شان آید زدین	که رستن ترا اینست این
ما بدین رستیم زین تنگین قفس	جز که این ره نیست چاره زین قفس
ظاهرش مرگ و بباطن زندگی	ظاهرش ابتر نهان پایندگی
تلخ نبود پیش ایشان مرگ تن	چون روند از چاه و زندان در چمن
تلخ کی باشد کسی را کش برند	از میان زهر ماران سوی قند
روح سلطانی ز زندانی بجست	جامه چه دریم و چه خائیم دست
رفت آن طاوس عرشی سوی عرش	چون رسید از هاتفانش بوی عرش

۲۱۵

۵۳ قوله تلخ نبود چون دنیا برای مومنین بموجب حدیث شریف زندانست خلاصی از قید لا محاله موجب مسرت باشد

۵۴ قوله روح سلطانی از بارگاه سلطان روح از قید رهائی یافت مقام مسرت و نشاط است نه جلسهٔ ماتم و افسوس و حسرت ۱۲

چونکه ایشان خسروِ دین بوده اند	وقتِ شادی شد چو بشکستند بند
سوی شادروانِ دولت تاختند	کُنده و زنجیر را انداختند
جان مجرّد گشته از غوغای تن	می پرد با پرّ دل بی پای تن
جسمِ ظاهر عاقبت خود رفتنیست	تا ابد معنی بخواهد شاد زیست
آن عتاب ار رفت هم بر پوست رفت	دوست بی آزار سوی دوست رفت
بطّ راز اشکستنِ کشتی چه غم	کشتیش بر آب بس باشد قدم
مرگِ بی مرگی بود ما را حلال	برگِ بی برگی بود ما را نوال
ما بها و خون بها را یافتیم	جانبِ جان باختن بشتافتیم
ما بمردیم و بکلّی کاستیم	بانگِ حق آمد همه برخاستیم
بانگِ حق اندر حجاب و بی حجیب	آن دهد که داد مریم را ز جیب
ای فناتان نیست کرده زیر پوست	باز گردید از عدم ز آوازِ دوست
انبیا را تنگ آمد این جهان (سونی)	چون شهان رفتند اندر لامکان
آن توئی که بی بدن داری بدن	پس مترس از جسم جان بیرون شدن
گر نخواهد بی بدن جانِ تو زیست	فی السّماء رزقکم روزیِ کیست
گر نخواهد زیست جان بی این بدن	پس فلک ایوانِ که خواهد شدن
ورنه گردی زندگانیِ منیر	یک دو دم ماندست مردانه بمیر
بهر روزِ مرگ این دم مرده باش	تا شوی با عشقِ سرمد خواجه تاش

اگرچه ظاهرا در حجابست لاکن بی پرده میدهد چنانکه حضرت مریم را داد

عیسی علیه السلام از غیب حضرت مریم را رسید

۲۱۶

خلق گوید مرد آن مسکین فلان — تو بگوئی زنده ام ای غافلان

گر تن من همچو تنها خفته است — هشت جنت در دلم بشگفته است

جان چو خفته در گل و نسرین بود — چه غمست ار تن دران سرگین بود

ورز رحم زادن جنین را رفتنست — در جهان او راز نو بشگفتنست

چون مرا سوی اجل عشق و هواست — نهی لا تلقوا بایدیکم مراست

زانکه نهی از دانهٔ شیرین بود — تلخ را خود نهی حاجت کی شود

دانهٔ مردن مرا شیرین شدست — بل هم احیاء پی من آمدست

دانهٔ کش تلخ باشد مغز و پوست — تلخی و مکروهیش خود نهی اوست

مرگ شیرین گشت و نقلم زین سرا — چون قفص هشتن پریدن مرغ را

چون تمنوا الموت گفت ای صادقین — صادقم جان را بر افشانم برین

چون نفخت بودم از لطف خدا — نفخ حق باشم ز نای تن جدا

صورت تن گر بمیرد من کیم — نفس کم ناید که چون من باقیم

حملهٔ دیگر بمیرم از بشر — تا برارم از ملایک پا و سر

بار دیگر از ملک قربان شوم — آنچه اندر وهم ناید آن شوم

خنجر و شمشیر شد ریحان من — مرگ من شد بزم نرگسدان من

ای هوای عشق حق رقصان شوید — همچو قرص بدر بی نقصان شوید

جانهای بسته اندر آب و گل — چون رهند از آب و گلها شاد دل

جمله

۲۱۷

۵۲ قوله چون نفخت بودم بفحوای این کریمه ایزد برحق از روح در من دمیده است پس مناسبت کرد تن را گذاشته باز این جزو را بکل رسانم ۱۲

۵۳ قوله حملهٔ دیگر یعنی این جامهٔ بشریت را پاره کنم تا بدرجهٔ ملائکه برسم وآن رتبه مرا حاصل شود که در وهم وگمان کسی نیاید ۱۲

۵۴ قوله در هوای عشق یعنی ای طالبان صادق در عشق معشوق حقیقی رقصان شوید تا کامل

۵۵ قوله جانهای ...

چشمشان در رقص و جانها خود مپرس ‏ | ‏ وانکه گردد جان ازآنها خود مپرس

عمر و مرگ این هر دو با حق خوش بود ‏ | ‏ بی خدا آب حیات آتش شود

هر که دید او نباشد دفع مرگ ‏ | ‏ دوست نبود که نه میوه‌ش نه برگ

کار آن کارست ای مشتاق مست ‏ | ‏ کاندران کاری رسد مرگت خوشست

شد نشان صدق ایمان ای جوان ‏ | ‏ آنکه آمد خوش ترا مرگ اندران

گر نشد ایمان تو ای جان چنین ‏ | ‏ نیست کامل رو بجو اکمال دین

شد هوای مرگ طوق صادقان ‏ | ‏ که جهودان را بُد این دم امتحان

در نبی فرمود کای قوم یهود ‏ | ‏ صادقان را مرگ باشد گنج و سود

همچنان که آرزوی سود هست ‏ | ‏ آرزوی مرگ بردن زان بهست

(١) ای جهودان بهر ناموس کسان * بگذرانید این تمنا بر زبان

یک جهودی اینقدر زهره نداشت ‏ | ‏ چون محمد این علم را بر فراشت

مرگ پیش از مرگ اینست ای فتا ‏ | ‏ اینچنین فرمود ما را مصطفی

گفت موتوا کلکم من قبل ان ‏ | ‏ یاتی الموت تموتوا بالفتن

رو بگورستان دمی خامش نشین ‏ | ‏ آن خموشان سخنگو را ببین

لیک اگر یکرنگ بینی خاکشان ‏ | ‏ نیست یکسان حالت چالاکشان

هیچ مرده نیست پر حسرت ز مرگ ‏ | ‏ حسرتش آنست کش کم داد برگ

ور نه از چاهی بصحرا اوفتاد ‏ | ‏ در میان دولت و عیش و گشاد

مقعد صدق و جلیس حق شده ‏ | ‏ رسته زین آب و گل آتشکده

راست گفتست آن سپهدار بشر
که هر آن کو کرد از دنیا گذر

نیستش درد و دریغ و غبن موت
بلکه هستش صد دریغ از بهر فوت

که چرا قبله نکردم مرگ را
مخزن هر دولت و هر برگ را

قبله کردم من همه عمر از حول
آن خیالاتی که گم شد در اجل

حسرت آن مردگان از مرگ نیست
زانست کز این نقش‌ها گردیم نیست

ماندیم آنکه آن نقش ست و کف
لیک او بر هر یکی وارد شرف

آن یکی میگفت خوش بودی جهان
گر نبودی پای مرگ اندر میان

آن دگر گفتا نبودی مرگ هیچ
می نیرزیدی جهان پیچ پیچ

عمرها بر طبل عشقت ای صنم
ان فی موتی حیاتی میزنم

کار من سربازی و بیخویشی است
کار شاهنشاه من بخششی است

گر ببرد او بقهر خود سرم
شاه بخشد شصت جان دیگرم

فخر آن سر که کف شاهش برد
ننگ آن سر کو بغیری بنگرد

غیر شه را بهر آن لا کرده‌ام
که بسوی شه تولا کرده‌ام

من نیم سگ شیر حقم حق پرست
شیر حق آنست کز صورت برست

شیر دنیا خواهد آبادی و برگ
شیر مولی جوید آزادی و مرگ

سیف و خنجر چون گل و ریحان او
نرگس و نسرین عدو جان او

دائما او شوق یارب گوی باد
پیش چوگان محبت گوی باد

حکایت در بیان توبهٔ نصوح چنانکه شیر از پستان بیرون آید و باز به پستان نرود و آنکه توبهٔ نصوح کرده باشد هرگز از آن گناه یاد نکند بطریق رغبت بلکه هر دم نفرتش افزون شود و آن نفرت دلیل آن باشد که آن تائب لذت قبول یافته است از آن شهوت اول بی لذت شده این لذت بجای آن نشست چنانکه ؎ نبرد عشق را جز عشق دیگر * چرا یاری نگیری زو نکوتر * آنکه دلش باز بآن گناه راغب میشود علامت آنست که لذت قبول نیافته است و لذت قبول گناه نه نشسته است و نیسره للیسری نشده است و نیسره للعسری بروی باقیست و یافته شود والحر یکفیه الاشارة.

بود مردی پیش ازین نامش نصوح ... بد ز دلاکی زنان را فتوح

بود روی او چو رخسار زنان ... مردی خود را همین کرد او نهان

او بحمام زنان دلاک بود ... در دغا و حیله بس چالاک بود

سالها میکرد دلاکی و کس ... بو نبرد از حالت آن بلهوس

زانکه آواز و رخش زن وار بود ... لیک شهوت کامل و بیدار بود

کان دعای شیخ نه چون هر دعاست / فانیست و گفت او گفت خداست

چون خدا از خود سؤال و کد کند / پس دعای خویش را چون رد کند

یک سبب انگیخت صنع ذوالجلال / که رهانیدش ز نفرین و وبال

اندر آن حمام پر می‌کرد طشت / گوهری از دختر شه یاوه گشت

گوهری از حلقه‌های گوش او / یاوه گشت و هر زنی در جستجو

پس در حمام را بستند سخت / تا بجویند اول اندر پیچ رخت

رختها جستند و آن پیدا نشد / دزد گوهر نیز هم رسوا نشد

پس بجد جستن گرفتند از گزاف / در دهان و گوش و اندر هر شکاف

در شکاف تحت و فوق و در طرف / جستجو کردند دُر را از هر طرف

بانگ آمد که همه عریان شوید / هر که هستید از عجوز و از نوید

یک بیک را حاجبه جستن گرفت / تا پدید آید گهر دانهٔ شگفت

آن نصوح از ترس شد در خلوتی / روی زرد و لب کبود از خشیتی

پیش چشم خویش او میدید مرگ / سخت میلرزید او مانند برگ

گفت یارب بارها برگشته‌ام / توبه‌ها و عهدها بشکسته‌ام

کرده‌ام آنها که از من می‌سزید / تا چنین سیل سیاهی در رسید

جمله را جستیم پیش آی ای نصوح — گشت بیهوش آنزمان پرید روح

همچو دیوار شکسته در فتاد — هوش و عقلش رفت آنساعت ز یاد

چونکه هوشش رفت از تن آنزمان — سر او با حق به پیوست از نهان

چون تهی گشت و وجود او نماند — باز جانش را خدا در پیش خواند

چون شکست آن کشتیِ او بی مراد — در کنارِ رحمتِ دریا فتاد

جان بحق پیوست چون بیهوش شد — موج رحمت آنزمان در جوش شد

چونکه جانش وارهید از ننگِ تن — رفت شادان پیشِ اصلِ خویشتن

جان چو باز و تن مر او را کنده — پای بسته پر شکسته بنده

چونکه هوشش رفت و پایش برگشاد — می پرید آن باز سوی کیقباد

چونکه دریاهای رحمت جوش کرد — سنگها هم آبِ حیوان نوش کرد

ذرهٔ لاغر شگرف و زفت شد — فرش خاکی اطلس و زربفت شد

مردهٔ صد ساله بیرون شد زگور — دیوِ ملعون شد بخوبی رشک حور

این همه روی زمین سرسبز شد — چوبِ خشک اشکوفه کرد و نغز شد

گرگ با بره حریف می شده — ناامیدان خوشدل و خوش پی شده

بانگ آمد ناگهان که رفت بیم — شد پدید آن گم شده دُرِّ یتیم

انچه گفتیدم ز بد از صد یکیست — برمن این کشفست اگر کس را شکیست

کس چه میداند ز من جز اندکی — وز هزاران جمله بد فعلی یکی

من همی آن دانم و ستار من — جرمها و زشتی کردار من

اول ابلیسی مرا استاد بود — بعد ازان ابلیس پیشم باد بود

حق بدید آن جمله و نادیده کرد — تا نگردم در فضیحت روی زرد

باز رحمت پوستین دوزیم کرد — توبهٔ شیرین چو جان روزیم کرد

هر چه کردم جمله ناکرده گرفت — طاعت ناکرده آورده گرفت

همچو سرو و سوسنم آزاد کرد — همچو بخت و دولتم دلشاد کرد

نام من در نامهٔ پاکان نوشت — دوزخی بودم ببخشیدم بهشت

عفو کردم جملگی جرم و گناه — شد سفید آن نامه و روی سیاه

آه کردم چون رسن شد آه من — گشت آویزان رسن در چاه من

آن رسن بگرفتم و بیرون شدم — شاد و زفت و فربه و گلگون شدم

در بن چاهی همی بودم اسیر — روز و شب اندر فغان و در نفیر

از هوس در تنگنا بودم زبون — در همه عالم نمی گنجم کنون

آفرینها بر تو بادا ای خدا — ناگهان کردی مرا از غم جدا

قصیدہ در منقبت پیران پیر دستگیر روشن ضمیر محبوب سبحانی قطب ربانی غوث اعظم حضرت سیدنا ابو محمد شیخ عبد القادر جیلانی الحسنی الحسینی قدس سرہ العزیز مصنفہ جناب مولوی صوفی ولایت حسین صاحب قادری چشتی صابری امروہوی دامت فیوضہم

مہ تابان وحدت آفتاب برج عرفانی
جناب قطب ربانی محی الدین جیلانی

علی کے لاڈلے اور شبر و شبیر کے جانی
رسول اللہ کے آرام جان محبوب سبحانی

مریدی لا تخف سے کہلگیا یہ راز پنہانی
غلام غوث اعظم کو نہیں کچھ خوف شیطانی

خدا نے دی تھی شہ کو وعظ میں تاثیر روحانی
جو سنگین دل بھی سنتے تھے تو دل ہو جاتے تھے پانی

شرف ہر خاندان پر قادری مشرب کا روشن ہے
ستاروں میں منور جس طرح ہو مہر نورانی

تمہارے سلسلہ میں جو کوئی داخل ہوا شاہا
اوسے حاصل ہوا فضل خدا سے قرب ربانی

کیا جب پر سلوکا اوسکو بقا کا مرتبہ بخشا
پڑی جس پر نگاہ جذب اوسکو کر دیا فانی

کیا دامان امید گدا کو پر گہر دم میں
ترا دست عطا ہے یا ہے شاہا ابر نیسانی

۷۸۶

الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون

الحمد للہ والمنہ

مثنوی حضرت خواجہ باقی باللہ

معہ

تذکرہ حالات حضرت مصنف رحمۃ اللہ

مولفہ

جامع علوم معقول ومنقول حاوی فروع واصول ماہر علوم عرفان واقف اسرار سبحان

جناب مولانا مولوی احمد حسین خاں صاحب

قادری نقشبندی امروہوی دامت فیوضہم

حیدرآباد دکن

سنہ ۱۳۲۸ھ

بعد حمد خدائے دوجہان و نعت رسول فخر عالم و عالمیان فقیر ہیچمدان احمد حسین خان قادری نقشبندی مجددی مظہری نعیمی اللّٰہی حکیم بادشاہی امروہوی غفر اللہ ذنوبہ و ستر عیوبہ بخدمت ناظرین باتمکین مثنوی شریف ہذا عرض پرداز ہے کہ اِس کتاب نایاب سلکِ جواہر بے بہا و نظم دُررِ غرا کے مصنف قدس سرہ العزیز کا نام نامی اور اسم گرامی مشہور و آشکار کَالشَّمْسِ فِیْ نِصْفِ النَّھَارِ ہے آپ کے صحیح اور مختصر حالات کا تذکرہ عام فہم اردو زبان مین قلمبند کر کے ہدیۂ شایقین کیا جاتا ہے تاکہ مثنوی شریف کے ساتھ ساتھ اُس کے مطالعہ سے بھی ارباب صدق و یقین بہرہ اندوز ہون اور فیضان حاصل کرین وَاللّٰہُ وَلِیُّ التَّوْفِیْقِ وَھُوَ خَیْرُ رَفِیْقٍ ؎

یہ مثنوی مصنفہ آفتابِ چرخِ ہدایت و ایمان شمعِ بزمِ ولایت و عرفان دستگیر بیکسان فریادرسِ حاجتمندان۔ ماحیِ بدع و طغیان سر حلقۂ عرفائے زمان۔ پیشوائے کاملین و مکملان غوثِ وقت و قطبِ دوران چراغِ خانۂ خواجگان نقشبندان۔ واقفِ اسرار اللہ حضرت خواجہ سیّد رضی الدین محمد المعروف بہ خواجہ باقی باللہ حاجت روائے خلق اللہ

ابن قاضی عبد السلام کابلی قدس سرہُ العزیز آپکا مولدِ شریف خاص شہر کابل اور سنہ ولادت
باسعادت نوسو اکہتر ہجری ہے۔
یون تو زمانۂ طفولیت ہی سے آپ کی جبین صلاحیت آگین سے آثار بزرگی او تقدس
نمایان اور انوارِ ولایت و معرفت تابان۔ اور طبیعت نیک طویت تفرید و تجرید پسند اور چہرہ
اقدس سے کمالات فقر درخشان تھے اور کم سنی ہی سے آپ کتب درسیہ علوم عربیہ کی تحصیل
علامۂ وقت حضرت مولنا محمد صادق حلوائی کی خدمت مین کر رہے تھے ہنوز فارغ
التحصیل نہ ہونے پائے تھے کہ جذبۂ عشقِ الٰہی اور ولولہ جوش و خروش نامتناہی جو فطرۃً
آپ کے خمیر مین داخل اور پہلے ہی سے قدرۃً آپکو حاصل تھا موج زن اور شعلہ افگن ہوگیا۔
آپ تعلیم علوم ظاہری سے برخاستہ خاطر ہوکر فقرائے کاملین مجاذیب و سالکین کے
تلاش مین مختلف امصار و دیار مین تشریف لے گئے اور اون کی جستجو مین شہر بشہر صحرا بصحرا
پھرتے پھرتے شہر ماوراء النہر مین پہونچے جو اوس زمانہ مین ماوائے علماء و فضلا اور
مرجع فقرا و اولیا تھا۔ مشائخ وقت کی خدمات مین ملاقی اور اونسے جویائے نشانِ دُرِ
مقصود ہوکو ہر مطلوب ہوے۔ بعض بزرگون کے معتقد ہوکر اونکی خدمت مین بیعت
حاصل کرنے کے ارادہ سے استخارہ بھی لیا۔ حضرت خواجہ محمد پارسا رحمۃ اللہ علیہ کی
روحِ پرفتوح سے یہ ارشاد ہوا کہ تعلیم سلوک بعد کہ اول اخلاق کی اصلاح لازم ہے
آپ نے حسبہٗ بعد تکمیلِ تہذیبِ اخلاق پہلے حضرت خواجہ عبید خلیفۂ مولنا لطف اللہ
خلیفہ مولنا خواجگی دہیدی قدس اسرارہم کی خدمت فیضدرجت مین بیعت
توبہ و انابت حاصل فرمائی۔ بعدہ حضرت افتخار شیخ سمرقندی خلیفۂ خاندان کبار
خواجہ احمد یسوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت مین۔ پھر اس کے بعد حضرت خواجہ

امیر عبد اللہ بلخی رح کی خدمت مین مگران آخر الذکر بزرگ سے مصافحہ کرتے
ہی آپ کو نہایت غیر مترقبہ حاصل ہوئین اور تا قیامت برکات باقی رہنے کی امید بندھی
اور خطرات اور وساوس سے ایک حد تک نگاہداشت ہوگئی

پھر کچھہ عرصہ کے بعد آپ کو عالم مثال یعنے خواب مین ذات خاص حضرت خواجۂ
بزرگ خواجہ بہاء الدین محمد نقشبند رضی اللہ عنہ سے بیعت توبہ نصیب ہوئی
جس سے آپ کو استقامت تامہ اور جمعیت دائمہ حاصل ہوگئی - اور یہ نوبت پہونچی کہ
آپ نے اپنے تمام عزیز و اقارب دوست احباب اور سب مشاغل اور جملہ کار و بار کو
یک لخت چھوڑ چھاڑ کر زاویۂ خلوت اور گوشۂ عزلت اختیار کرلیا ہمہ وقت یاد الہی مین
محو اور مستغرق تھے - ایسی آتش عشق و محبت مشتعل ہوئی اور محبّ حقیقی سے ملنے کی
آرزو اور تمنا دامنگیر ہوئی کہ آپ شب و روز بے تاب و بے قرار نالان و گریان رہتے
تھے - آپ کی والدہ ماجدہ اس کیفیت کو بمقتضائے شفقت مادری برداشت نہین
کرسکتی تھین اور بعض اوقات بے اختیار ہوکر بارگاہ احدیت مین نہایت گریہ و زاری
کے ساتھ مناجات کرتی تھین کہ اے پاک پروردگار میرا فرزند تیری طلب اور محبت
مین سرگشتہ اور دنیا سے برگشتہ اور شب و روز تیری یاد سے یگانہ اور عزیزون سے بیگانہ ہوکر
ذکر مین محو اور مشغول ہے اور تیرے ملنے کی آرزو اور جستجو مین تمام لذائذ دنیا اوس نے
چھوڑ دین اوس کے مصائب اور تکلیفات کا صدمہ مجھسے برداشت نہین ہوسکتا ہے
اوسکی حالت زار پر رحم فرما اور اوس کو اپنے وصل سے بہرہ ور کر - خدا تعالی نے اونکی
یہ دعا قبول فرمائی اور حضرت کو آپکی مراد مین کامیاب کردیا چنانچہ آپ ارشاد فرماتے
ہین کہ مین اپنی والدہ ماجدہ کی دعا کی برکت سے کامیاب ہوا گو مین نے بھی بیتابی

اور بے قراری اور حصولِ مدعا کے لئے بے چینی ضرور برداشت کی لیکن میری محنت اور مشقت اور مجاہدہ اور ریاضت کو اولیاءِ متقدمین کی ریاضت سے کچھ بھی نسبت نہین ہے

آپ کی والدہ ماجدہ کی کیفیت یہ تھی کہ آپ خاندان سیادت آل پاک جناب مصطفٰے صلعم اور اولادِ خاصِ علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہ نہایت ہی صالحہ اور عابدہ و زاہدہ اور بڑی ہی صابرہ اور شاکرہ بی بی تھین - باوجودیکہ آپ کی خدمت مین بہت سی خادمہ اور کنیزین موجود تھین لیکن فقرا اور درویشون کے لئے آپ خود روٹی تنور مین لگاتی تھین اور خود بہ نفس نفیس کھانا ترتیب دیکر بھیجتی تھین اور خود سب کے فارغ ہو چکنے کے بعد کچھہ بچا کچا کھانا مدوکھی یسوکھی روٹی پر قناعت کرتین اور شب کو سب کے بعد بوریہ وغیرہ کا فرش کرا کے اوس پر سو جاتی تھین - آپ نے حضرۃ ممدوحہ کی جب یہ حالت ملاحظہ فرمائی تو آپکو بلحاظ اُنکے ضعف و ناتوانی کے یہ کیفیت نہایت شاق گزری اور آپ نے دوسرے صاحبون کو اس خدمت کی بجا آوری کے لئے ارشاد فرمادیا -

جب حضرۃ ممدوحہ کو اس کا علم ہوا تو آپ بہت آزردہ ہوئین اور بارگاہ احدیت مین نہایت گریہ وزاری کے ساتھ عرض کیا کہ یارب العلمین مجھسے اِس خدمت کی ادائی مین ضرور کچھہ قصور یا غلطی سرزد ہوئی ہے کہ مجھسے یہ خدمت علیحدہ کر دینے کے لئے تو نے حکم دیدیا ہے - حضرت کو جب اس کا علم ہوا تو آپ نے بعد معذرت پھر اس خدمت کو حضرۃ ممدوحہ کے تفویض فرما دیا -

اِس کے بعد آپ کشمیر تشریف لے گئے وہان حضرت شیخ بابا ولی نقشبندی قدس سرہ العزیز کی خدمت مین حاضر ہکر اونکے فیوضیات سے بہرہ اندوز ہوے اور اونکی برکات توجہ سے آپ پر درِ قبولیت کشادہ ہوا چنانچہ آپ نے ارشاد فرمایا ہے

کہ "جناب ممدوح کے آستانۂ مبارک سے اِس فقیر کو بھی بقدرِ استعداد و ظرف نفحات ربانیہ نمود ہوئے۔"

اِس کے بعد آپ پر عینیت معہودہ حضراتِ خواجگان علیہم الرضوان جلوہ گر ہوئی اور اون کے ارواحِ طیبات بشارتِ فیض اشارت دینے اور تلقینات فرمانے لگین اور اُنکی توجہات اور برکات کی امداد سے آپ پر دائرۂ عینیت زیادہ وسیع ہوگیا اور راہِ سلوک اچھی طرح کشادہ اور روشن اور جمعیت مزید حاصل ہوئی۔

بعض بعض بزرگون کی روح پر فتوح سے بطریق اویسیت بھی آپ کو فیضان حاصل ہوا ہے جن کے نامون کی تفصیل آپ نے اپنی مثنوی شریف مین یہ فرمائی ہے۔ حضرت خواجۂ بزرگ خواجہ بہاؤالدین محمد نقشبند رح اور حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی رح اور حضرت خواجہ ابوالقاسم گرگانی رح اور حضرت رسولِ خدا صلعم۔ روح پر فتوح حضرت سرورِ عالم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے آپ کو بدرجۂ غایت نسبتی خصوصیت حاصل تھی۔ جیسا کہ منقول ہے کہ آپ ایک روز نماز پڑھا رہے تھے اور اچھی طرح سے روبقبلہ تھے پیچھے سے نمازیون نے دیکھا کہ آپ ہمکو بھی اچھی طرح دیکھ رہے ہین جس سے اون کے بدن پر رعشہ پیدا ہوگیا جیون تیون کر کے نماز کو پورا کیا اور نماز کے بعد آپ کی خدمت مین یہ ماجرا عرض کیا تو ارشاد فرمایا کہ اس کو ہرگز ہرگز کسی پر ظاہر نہ کرنا۔ آپ کی یہ کیفیت بالکل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعہ سے مطابق ہے۔

یون تو آپ سے بے شمار خوارقِ عادات اور کرامات ظہور مین آئی ہین جن کا احصا ناممکن ہے۔ مگر مشتے نمونہ از خروارے بعض بعض واقعات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

ایک شخص نے ایک باکرہ عورت سے نکاح کیا۔ کئی سال گذر گئے تھے کہ وہ اوس سے

ہم بستر نہ ہوسکا اور ہر قسم کے ادویہ وادعیہ کا استعمال کیا مگر مطلق کوئی اثر نہوا۔ وہ شخص آپ کے اوصاف سُن کر خدمتِ مبارک مین حاضر ہوا۔ اُسوقت آپ گھوڑے پر سوار ہوکر کہین تشریف لے جارہے تھے اُس نے آنکر آپکے گھوڑے کی لگام پکڑ لی اور حال بیان کر کے زوال نامرادی کا خواستگار ہوا۔ آپ نے تین دفعہ اُس سے سخت معانقہ کیا اور فرمایا کہ ابھی جاکر ہم بستر ہو۔ چنانچہ اُسی وقت اُس نے اپنے اندر عجیب وغریب قوت پائی اور بسہولت تمام وہ عورت پر قادر ہوا۔

ایک ضعیفہ کا تین چار سالہ لڑکا حصار فیروزآباد کی دیوار سے جس کے نیچے فرش پختہ ہے تقریباً تیس (۳۰) گز اونچائی سے نیچے گر پڑا اور کانون کے سوراخون سے خون جاری ہوکر اُس کا دم ٹوٹ گیا۔ اُسکی ماں گریہ وزاری کرنے لگی اور نہایت بیقرار ہوئی اوس نے بجز آپ کے خدمت مین عرض کرنے کے اور کوئی چارہ نہ دیکھا۔ بالآخر اوس لڑکے کو آپ کے قدمون پر لیجاکر ڈال دیا اور اوس کی زندگی کے لئے التماس کیا۔ آپکی عادت شریف تھی کہ اپنی توجہ وتصرف کو لوگون کے نگاہ سے پوشیدہ رکھتے تھے آپ نے ایک طب کی کتاب طلب کر کے دیکھی اور ارشاد فرمایا کہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہ لڑکا مرنے کا نہین ہے۔ حاضرین کو تعجب ہوا کہ ایسی کونسی کتاب ہے جس سے ایسا معلوم ہوسکے تھوڑی دیر آپ خاموش رہے اُس کے بعد دیکھا گیا لڑکا اصلی حال پر تندرست ہوگیا۔ جب حاضرین کو ثابت ہوا کہ آپ کی کرامت تھی۔

ایک بزرگ خواجہ برہان جو ایک حد تک سلوک طے کئے ہوئے تھے آپ کی خدمت مبارک مین حصول فیضان کے غرض سے حاضر ہوئے تو آپ نے اپنے تصور کے لئے ارشاد فرمایا چونکہ یہ ارشاد ابتدائی تعلیم سے متعلق تھا اور وہ صاحب منتہی تھے اسلئے اُنکو

سخت تعجب ہوا اورا ونہون نے لوگون سے اِسکا ذکر کیا کہ اگر آپ مراقبہ مقامات عالیہ تعلم فرماتے تو مناسب تھا سب نے کہا کہ آپ کو حضرت کے ارشاد کے تعمیل کرنا چاہئیے ان خیالات کی ضرورت نہین ہے بس ا ونھون نے نیک عقیدہ کے ساتھ اِس ارشاد کی تعمیل کی اور تصور بہ درجہ اتم محویت کے ساتھ کیا چندہی روز مین نسبتِ عظیم حاصل ہو گئی اور بڑہا یے مین ایسا جذبہ پیدا ہوا کہ کئی جوان اُنکو نہین سنبھال سکتے تھے۔

ایک سپاہی نے خلاف شیوۂ مروت آپکے بعض ہمسایون پر جور و ظلم کیا آپ اُسکی یہ حرکت دیکھکر سخت بے چین ہو گئے اور اُس سپاہی کو نصیحت کی لیکن بوجہ کمال بدبختی کے اُس نے آپکی نصیحت قبول نہ کی مظلوم کے حال پر کمال شفقت و رحم دلی کرنے کے باعث آپ نہایت متغیر الحال ہو گئے اور ظالم سے فرمایا یہ لوگ فقرائے خواجگان بزرگوار کے قرب وجوار مین رہتے ہین جو نہایت غیور رہین۔ خبردار رہنا۔ چنانچہ وہ تین روز کے درمیان مین چوری کی تہمت مین گرفتار ہوا۔ اور مارا گیا۔

آپ کی شفقت و رحمدلی کی کیفیت یہ تھی کہ ایک وقت شہر لاہور مین قحط سالی ہوی آپ بھی وہین تشریف رکھتے تھے کئی روز تک آپ نے کھانا نہین کھایا۔ جب آپکے سامنے کھانا لایا جاتا تھا تو فرماتے انصاف سے بعید ہے کہ کوئی بھوکا پیاسا گلی کوچون مین اپنی جان دے۔ اور ہم کھانا کھائین آپ کھانا بھوکون کے لئے بھجوا دیتے اور خود قوتِ روحانی پر جو بمصداق اَبِیتُ عِندَ رَبّی میراث اولیا ہے بسر کرتے تھے بسا اوقات ایسا ہوا ہے کہ آپ سواری پر سوار ہوتے اور کسی غریب مسکین کو پیدل چلتے ہوئے دیکھتے آپ سواری سے اتر پڑتے اور سواری پر اوسکو سوار کرتے اور خود پیادہ پا ختمِ منزل تک جاتے اور سر پر چادر یا رومال ڈال لیتے تا کہ کسی دوست کو

اس پر اطلاع نہ ہو۔

آپ حیوانات پر بھی شفقت فرمایا کرتے تھے ایک روز آپ نماز تہجد کیلئے اوٹھے اور بلی آپ کی لحاف مین سوگئی آپ صبح تک سردی کی تکلیف برداشت کرتے رہے لیکن بلی کو لحاف سے نہ نکالا۔

ایک روز آپ لاہور کی کسی مسجد مین نماز پڑھنے کے لئے تشریف لے گئے اثنائے نماز مین ایک مہیب آواز آپ کے سینۂ فیض گنجینہ سے ظاہر ہوی کہ نمازی حیران و ششدر ہو گئے۔ آپ نماز سے فارغ ہوتے ہی مکان کو تشریف لے گئے اور کئی روز تک مکان مین ہی نماز پڑھا کئے ؎ این ندا از غیب بوده بیگمان + گرچہ از حلقوم او گشتہ عیان

باوجود حصول کمالات و مقامات عالیہ آپ مسند رشاد پر بیٹھنا پسند نہین فرماتے تھے بلکہ اکثر امصار و دیار کشمیر و لاہور بلخ و بخارا ماوراء النہر و بدخشان کا سفر کرکے مشائخ کی خدمتون مین حاضر ہوکر اپنے احوال کی تصحیح فرماتے رہتے تھے۔

ابتدائے زمانہ مین آپ لاہور مین ایک مجذوب درویش کی خدمت مین تشریف لیجایا کرتے تھے مگر وہ اصلا آپ کی طرف توجہ نہ کرتا تھا اگر کبھی آپ اوس کا تعاقب فرماتے تو وہ آپ کو گالیان دیتا تھا پتھر مارتا تھا یا متنفر ہوکر بھاگ جاتا تھا مگر آپ نے استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا اور اوس کی خدمت مین برابر حاضر ہوتے رہے اتفاق سے ایک روز اوس کو خیال آگیا آپ کو اپنے قریب بلاکر آپ کے حصول مدعا کے لئے بہت دعا کی اور آپ وہان سے رخصت ہوے۔

پھر آپ مولنا شیر غالی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت مین تشریف لے گئے اون سے ملکر راہی سمرقند ہوے اثنائے سفر مین بعض دوستون کے نام آپ نے خطوط

لکھے ہین اونکی پیشانی پر یہ شعر تحریر فرمایا ؎ من از محیطِ محبت نشان ہمی دیدم + کہ استخوانِ عزیزان بہ ساحل افتادست + اس سفر مین آپ نے بعض واقعات مین حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا کہ ارشاد فرماتے ہین کہ آپ مولنا خواجہ امکنگی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت مین حاضر ہون - اس کے بعد آپ نے حضرت مولنا ممدوح کو خواب مین دیکھا وہ خود یہ ارشاد فرماتے ہین کہ "اے فرزند ہماری آنکھ تمہارے راہ پر لگی ہوئی ہے جلد آؤ" اس بشارت سے آپ کو کمال خوشی و خرمی حاصل ہوی اور اس بیت کو وردِ زبان فرمایا ؎ میگذشتم زغم آسودہ کہ ناگہ زکمین + عالم آشوب نگاہے سرِ راہے بگرفت + مقام در مقام او منزل بہ منزل آپ سفر کرتے ہوے آستانۂ عالیہ حضرت مولنا خواجہ محمد آدم امکنگی عرف مولنا خواجگی رحمۃ اللہ علیہ پر پہونچے آپ شہر سمرقند کے ایک معمر اور مستند بزرگ اور سر برآوردہ مشائخ سے تھے آپکو اپنے والد بزرگوار خواجہ درویش محمد بخاری رحمۃ اللہ علیہ مولف لب لباب مثنوی معنوی سے خرقہ و خلافت پہونچی تھی اونکو اون کے مامون حضرت خواجہ محمد زاہد رحمۃ اللہ علیہ سے اونکو زبدۃ الاخیار حضرت خواجہ محمد عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ سے آپ نے مولنا ممدوح کی دست مبارک پر بیعت کی مولنا آپ کے حال اور مقام عالی سے مطلع ہوئے اور آپ پر وفورِ عنایات اور توجہات خاص مبذول فرمائین تین شبانہ روز آپ سے تخلیہ فرمایا اور اسرار خاص سے سرفرازی بخشی اور یہ ارشاد ہوا کہ آپ کا معاملہ بہ برکت اکابر سلسلہ علیہ انجام کو پہونچ چکا ہے اب آپ ہندوستان تشریف لیجائیے اور خلق اللہ کو فیض پہونچائیے کہ آپ سے اس سلسلہ کو بہت فروغ اور رونق حاصل ہوگی - اور طالبان خدا مستفید ہون گے - ہر چند کہ آپ نے برا

عجز و انکساری اپنے نقص و قصور کا اعتراف کر کے معافی چاہی اور بہت کچھہ معذرت کی لیکن جناب مولانا نے استخارہ لیا اور ہوا فق آیا تو بہت اصرار فرمایا اور آپ کو خلافت تامہ عنایت فرما کر دہلی کی طرف رخصت کیا آپ ہی جناب مولینا کے خلیفۂ اکبر مشہور ہوئے۔

بہ تعمیل ارشاد فیض بنیاد جب آپ راہی شہر دہلی ہوئے تو یہ شعر ورد زبان تھا ؎ شکر شکن شوند ہمہ طوطیانِ ہند + زین قند پارسی کہ بہ بنگالہ میرود + آپ کے رخصت ہو چکنے کے بعد جناب مولینا کے قدیم دوستون کو آپ کے اس قدر جلد خلیفہ ہو کر رخصت ہو جانے پر بہت رشک آیا اور غیرت آئی اور جناب ممدوح کی خدمت مین یہ معاملہ پیش ہوا تو ارشاد ہوا کہ آپ صاحبون کو امر واقعی کی کچھہ خبر نہین ہے درحقیقت اس نوجوان کا معاملہ تربیت درجہ کمال کو پہونچا کہ ہمارے پاس بھیجا گیا تھا اوس نے ہمارے پاس آکر صرف تصحیح حال فرمائی ہے بے شک جو شخص اس طرح آئیگا وہ اسی طرح جائیگا۔

آپ ہندوستان مین داخل ہوئے اور ایک سال تک لاہور مین مقیم رہے وہان کے اکثر علمار اور صوفیہ کرام آپ کی خدمت مین مستفید ہوئے۔ پھر آپ شہر دہلی مین تشریف فرما ہوئے (جو اوس زمانہ مین دارالاولیار اور بیت الفقرا رتھا) اور قلعہ فیروزی مین مقیم ہوئے۔ جو لب دریائے جمن واقع اور نہایت ہی دلکشا مقام ہے۔ وہان بکثرت آپ کی طرف خلق اللہ کے رجوعات ہوئی اور تھوڑے ہی عرصہ مین مرجع خلائق ہو گئے۔ ہزارہا آدمی آپ کا معتقد تھا مگر آپ بہت ہی کم لوگون کو مرید کرتے تھے بعض بعض صاحبون کو حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ کی درگاہ سے آپ کے دست مبارک پر بیعت کرنے کے لئے ارشاد ہوا اور حاضر خدمت ہوئے مگر آپ نے معذرت فرمائی

اور ارشاد کیا کہ وہ کوئی دوسرے بزرگ ہون گے جن کے لئے ارشاد ہوا ہے مین نجمیز کجا اور یہ ارشاد کجا۔

آپ کے خلفا کی تفصیل یہ ہے شیخ تاج الدین رحمۃ اللہ علیہ خواجہ حسام الدین احمد رحمۃ اللہ علیہ شیخ الہ داد رحمۃ اللہ علیہ اور امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی رحمۃ اللہ علیہ بعض شجرون مین حضرت امیر سید ابو العلا اکبرآبادی رحمۃ اللہ علیہ کو بھی آپ کے خلفا مین لکھا ہے اور اکثر مین اون کے مرشد کا نام سید عبد اللہ مرقوم ہے جو بواسطہ خواجہ یحییٰ و خواجہ عبد الحق حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ تک پہونچتے ہین۔

جناب خواجہ علیہ الرحمہ کا عرف خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ مشتہر ہونے کی وجہ عامہ خلائق مین یہ مشہور ہے کہ آپ سے کسی شخص نے بقا باللہ کے معنی دریافت کئے تھے۔ آپ نے ارشاد فرمایا یہاں زبانی سمجھانے کی بات نہین ہے اوس نے عرض کیا کہ حضرت جس طرح ممکن ہو ارشاد فرمائے۔ آپ نے فرمایا کہ ہماری وفات کے وقت ہم سے دریافت کرنا جب آپ کو بعمر چالیس سال وسط جمادی الثانی ۱۰۱۲ھ مین مرض الموت لاحق ہوا تو اس شخص نے حاضر خدمت فیضدرجت ہو کر عرض کیا کہ اب وعدہ ایفا فرمایا جائے تو آپ نے فرمایا کہ جو شخص ہمارے جنازہ کی نماز پڑھائے تم اوس سے یہ دریافت کر لینا جب آپ نے بتاریخ ۲۵ جمادی الثانی ۱۰۱۲ھ روز شنبہ وصال فرمایا تو یہ شخص نماز جنازہ کے وقت حاضر تھا کہین سے ایک شخص برقع پوش آیا۔ سب نے اوس کو آگے بڑھا دیا اوس نے نماز پڑھائی اور نماز پڑھا کر وہ چلا یہ صاحب اوس کے پیچھے پیچھے ہوئے یہانتک کہ وہ آبادی سے باہر نکل گیا اور جنگل آگیا اور اوس نے

بڑے بڑے قدم رکھنے شروع کیے اس شخص نے دوڑ کر اونکا دامن پکڑ لیا اور عرض حال کیا۔ اونھون نے منہ پھیر کر اس کے طرف کو دیکھا تو وہ خود حضرت خواجہ صاحب ھی تھے یہ ہیبت زدہ ہو کر بیہوش ہوگیا اور وہ چلے گئے جب اِسکو ہوش آیا تو اس نے اورونکو اِسکی اطلاع کی آپ اس نام سے مشہور ہو گئے مزار شریف آپ کا دہلی مین بیرون اجمیری دروازہ قریب درگاہ قدم رسول زیارت گاہ خاص و عام ہے

قصیدہ مولف

لبالب بھر دے اے ساقی مئے باقی سے پیمانہ
کہ ہون مستِ الستِ اول سے مین جانانکا دیوانہ

ملا ہے ساغرِ وحدت خمِ باقیِ باللہ سے
ازل سے ہی خمار اوسکا کہ اب تک ہون مین مستانہ

رہے مخمور تا محشر جو پی لے کوئی ایک جرعہ
یہ فیضِ ذاتِ مطلق ہے کہ ہی خواجہ کا میخانہ

شبستانِ ولایت کے وہی شمعِ ہدایت ہین
اونہین سے بزم ہے روشن انہین کا ہونگی فنا

نہین ممکن کہ وصفِ خواجہ ہو وے کچھ رقم مجھسے
شہ ذیجاہ ہین خواجہ میرے بکو اس رندانہ

تمہارا نام ہے سید رضی الدین شاہ خواجہ
ہوے فانی ز خود باقیِ باللہ شانِ مردانہ

تمہارے فیض سے پہونچے گدا و شاہ مقصد کو
کسی کو دولتِ عرفان دی کسی کو تاجِ شاہانہ

قدومِ فیض کی برکت سے ہندوستان ہوا جنت
جو کفرستانِ باطل تھا بنا حق کا وہ کاشانہ

بہت مشتاق ہے احمد بھی مدت سے تجلی کا
دکھا دو دلمین اے خواجہ کرو آباد ویرانہ

ق سلوک نقشبندیہ مین توحید وجودی کی تعلیم ابتداءً واقع ہوتی ہے بعد درجہ شہودی کا ہے یہ تینون شعر دونونکو حاوی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خداوندا بفقرم راہ بنمای / وری زان رہ سوے درگاہ بکشای

کہ از ناکامی خود کامیابم / در افلاسی کلِ آرام یابم

غنا در فقر و فقر اندر غنا ام / بشویم دست ازین شوریدہ قلزم

شوم در فقر دریائے الٰہی / امانت دارِ دُرہائے الٰہی

ز آشوبِ دماغِ پُر تحیر / گہے خود را صدف بینم گہے

گہے زین ہر دو بالاتر گزینم / صفاتِ بحر را در خود ببینم

بجنبش آیم از موجِ تفکر / کنم دامانِ کوہ و دشت پُر دُر

بگیرم بر کف از دریا ہوائے / ہم از خود بر خود افشانم نثارے

ز جوشِ سینہ چون گردم سبک سیر / بیندازم بنائے این کہن دیر

کجا آن غرقهٔ بحر مطالب — که سر پیچد ز امواج کواکب
وجودش موج الٰهی بیابد — ز اصل موج آگاهی بیابد
به بیند موج حسن عشق یکدست — شود با موج عالمگیر سرمست
ز یک بحر است چه انفس چه آفاق — چه حسن و عشق چه قید و چه اطلاق
عجب بحریست خود در خود شناور — تعالی شانه الله اکبر
اگر علمی است از علم خدائیست — خودی و کبریائی بادشاهیست
درین معمورهٔ کثرت را چه کار است — همین یکذات و دیگر اعتبار است
اگر قدرت وگر علم و اراده است — بظاهر هستی چند اوفتاده است
همان اصل نسب بے چند و چون نسبت — ز هر نسبت که میدانی برون نسبت
ز بحر جود او کونین جوئے — ز جوئے لطف او آدم بسوئے
بسوئے خاک و آتش او ندیده — خدایش جمله از آب آفریده
چو آب صاف خالی از کثافت — شده ظاهر ز بیرونش لطافت
لطافت عکس نور لایزالی — نه آن عکسے که از اصلست خالی
چه عکس است این قدر از اصل معمور — چه نور است اینهمه سبحانی النور
زهے نورے که چندین بیش و کم ساخت — ز بحرش قطرهٔ بیرون نینداخت

۲۳۹

چنین دانم که خود غواص خود بود
چو من در موج دریاره نوردم
گهے در فرق و گه در جمع گردم
چه گویم زیر چوگان ارادت
بشارت باد بختم را سعادت

مناجات بدرگاه قاضی الحاجات

خداوندا درین چاره نفس گیر

قبولی گرچه از شیطان شنوده ز شیطان گوی رسوائی ربوده

همه ابلیس را فرزند بی‌قیل خطابش قرة العین عزازیل

ز آتش زاده دیو آدمی رنگ به آتش بارگی عالم ازو تنگ

من بیچاره از دستش زبونم درون چاه او با رشن نگونم

گهی در خشم و گه در آرزو خوار میان آب و آتش دارم این کار

گهی در خلوت شیطان کشد رخت در ایوان سیه‌بختان نهد تخت

گهی در روی کارم پرده آرد یقینم را به تاریکی گزارد

گهی نازد پی کسب کمالات دهد نقدم به تاراج خیالات

گهی این با قبول از بس عداوت پی جذب قلوب آرد ارادت

ز درویشی کند شرح و بیانی ز علم و شعر خواند داستانی

گه آمد در سکوت و در تفکر شود اهل ارادت از تصور

که جانش غرق دریای وجود است برون از خلق در عین شهود است

زبانی در مناجات آورد روی ز فکر آخرت گردیده یکسوی

که از بس جهد عزم زهد کارم ز سر لذات فردوسی ندارم

ازین غافل که دنیای لعین را بپرورده فساد کار دین را

باستاد هوس تسلیم کردی | بخند مستگاریش تعلیم کردی
نسیم غمزه پردازی بباغش | دمی طرفه دمیدی در دماغش
عنانِ عقل بگرفتی ز دستش | بشیرینِ عشوه دادی شکستش
طریقِ عشقبازی رانمودی | دلِ ناکرده کارش رار بودی
خود از هر سو عبیر افشان رسیدی | بآئینه که مے بایست دیدی
لباسِ مختلف پوشیده مست | ربودی صبرش از دل کارش از دست
بحمد الله که مسجودم که بودی | مدارِ بود نابودم تو بودی
اگر در دیر و گر در کعبه بودم | بتو میگفتم از تو مے شنودم
تو بودی حلِّ چندین مشکلِ من | تو بودی راحتِ جان و دلِ من
همین سرگرم سودائے تو بودم | بهر جا مے تمنائے تو بودم
اگرچه این سخن مستانه گفتم | غبارِ شرکِ چندین ساله رفتم
روزے اندرین بتخانه بودم | بسانِ سبحه صد دانه بودم
ے هر یک برآورده دکانے | بهر جا رنگی و هر سو نشانے
درِ توحید بر رویش کشادند | شعورم در دلِ ریشم نهادند
وجودِ رشته برمیگشت سوزان | بزد در خرمنِ صد رنگ پوستان

حکایت

در نعت حضرت سید المرسلین محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم

همان بی رنگی و بی اعتباری
دمادم میفزود دلش بیقراری

سرشک از دیده می بارید و میگفت
شگاف سینه میخارید و میگفت

که هرکس را تمنائی محالیست
نهانی هر دلی را قیل و قالیست

مرا هم در دماغ آرزو خیز
بخاری میدود نومیدی انگیز

که میدانم مرادم بر نیاید
ازین ششدر گشادم بر نیاید

ولیک از قسمتِ قسّامِ ذوالمن
نصیحت ناشنو جا نیست در من

همین نابود خود میخواهد و بس
همین در آرزو میکاهد و بس

چو در حشر از لحد بیرون کنم سر
زمین بوسی نیایند اهلِ محشر

مبادا آن دم شوم از خود گرفتار
بنفسی نفسیم افتد سروکار

بفضلت در بهشت آیم خرامان
غبارِ قصر و باغ از من برافشان

دماغِ خودپرستی نیست در من
سر بالا و پستی نیست در من

بلی آنرا که چشمِ تیزبین است
ولی با داغِ خواهش همنشین است

برون از دوست آرامی ندارد
بجز قطعا سرانجامی ندارد

من و این طفلِ نادان در خور و خواب
پی آن راه گیرم اندرین باب

زمانی حلقهٔ این در زنم چست
کنم بندِ تعلق از همه سست

سہی سروے ز بستان خدائیست ‏— ستون بارگاہ کبریائیست

سراپے کون دارد نور بینش ‏— ازین فانوس شمع آفرینش

سلام زندگی بخشش بشیر است ‏— کہ روح القدس از من بہرہ گیر است

ہمان عیسے ازین دم بہرہ ور بود ‏— کہ در انفاس او چندان اثر بود

سرافیل است ابجد خوان این درس ‏— نہادہ گوش در سامان این درس

رخش مرآت نور لامکان را ‏— صلا در دادہ بینائی جہان را

کہ ہان در من چہ دیدی بشک و ریب ‏— خدا بین آمدی در پردہ غیب

درون پردہ من بودم کہ آدم ‏— ملک را بند مسجودی کہ کردم

جمال یوسف از من آبخور داشت ‏— کہ عالم را جہان زیر و زبر داشت

ولش آہستہ با خود در ترانہ ‏— کہ از تیر عجب دارم نشانہ

حریف راز دارم دیگرے نیست ‏— نہال عشق را جز من برے نیست

امین دارم کہ اسرارش کماہی ‏— خودش میداند و علم الہی

عروس خلقش اندر شرح اینست ‏— کہ نور قدس در پردہ نشین است

سراے حسن و خلوتگاہ عشقم ‏— ز من جویندہ رہ من راہ عشقم

صفات دوست را بی نقل و تحویل ‏— سہم یک نسخہ و یک نسخہ تنزیل

مناجات

درین بستان اگر خارے شود کم — کدامی مرغ خواهد داشت ماتم

ازین گلشن اگر برگے شود زرد — که خواهد خاک بر سر کرد ازین درد

چه خواهد شد اگر دریا بجوشد — نقابے بر سر یک قطره پوشد

فلک گر تند بادی را گمارد — کزین محفل غبارے را بر آرد

بیا ای نوح طوفانے برانگیز — باین خاکِ هوس آلوده بستیز

اشارت کن بموجِ پر طلاطم — غبارے شرک از روی زمین گم

فرود آے کلیم الله ازین کوه — تجلّی کن باین فرعونِ اندوه

عصارا اژدها صورت بجنبان — نمود چند را نابود گردان

نما ای خواجه ابروے هلالی — بشبخون بر برین شوریده حالی

بگفت آور زبانِ گوهر افشان — غبارِ هوش از مغزم برافشان

یکے روے جهان افروز بنما — حجابِ ماه و رشکِ روز

بتے را گرمیِ بازار بشکن — خلل در طاقِ این کسری بیفگ

بکن دکّانِ این شیطانِ مشوّش — بهم برزن بساطِ آب و آتش

سرِ گردن کشی در سجده آور — ابوجهلِ ضلالت را بزن سر

گرفتم ناکس و گرتر ز بانم — محمد را رسول الله دان

حکایت

نخست از روی جوش زبانی
فرستادند لختی ارمغانی

ز ترحم را شفیع خویش کردند
سر عجز فقیری پیش کردند

شب مجنون و بیدارش کردند
سرشک خون و خونخوارش کردند

همان کاهیدن و خواری نمودن
همان زاری و بیزاری نمودند

ازان سربستهٔ غم تعبیر کردند
بصد سنگین دلی تفسیر کردند

دل مجنون دران مجمع گزر داشت
دران صد پرده خود آهنگ برداشت

وگرنه راز غم خود رم ندارم
حدیث عشق از این بیشم ندارم

سخن القصه در گرمی درآمد
عزیزان صنم را در خور آمد

بمیدان مروت رخش راندند
به تسلیم و رضا گوهر فشاندند

نیست تقصیری درین باب
ولیکن تاب بی باید کجا تاب

بینک رخ لیلی مهیا
ولی هوشی ز مجنون ماند اینجا

ان بیچاره سد باب خویش است
خود افسون خود و خود خواب خوشست

پشه از باد دل تنگ
بدامان سلیمانی بزد چنگ

سلیمان باد را احضار فرمود
حضور باد بود پشه پر بود

وزان پشه اگرچه ظلم ره داشت
ولی از غیر او بخت سیه داشت

فنون اهرمن از جان پذیرم — مقام وهم خود را عین گیرم

بکف بگرفته شمعی از ره رفتم — بنادانی و کوری در چه افتم

نیارم نزد بینا جز حقارت — نظر ناکرده دعوی بصارت

برسم علم توحید از جه گیرم — دران کشور بسی روشن ضمیرم

وی رمش ز تریاکی نشاید — باندک زهره بی باکی نشاید

گرفتم عین توحید است عالم — ازان جوش است چندین قیل و قالم

چو نور ذات بر دل حمله آرد — کجا تفصیل اسما را گذارد

دران موطن که دل آرام گیرد — دل از علم صفاتش کام گیرد

دل علمیست در وی مندرج حال — سر آمانی و بنیاد آمال

چنین دل گر بوهم آمد عجب نیست — گمان بعد از وی بی نسبت نیست

ازین معنی بهر صورت زند دست — که باشد گر دم از جام صفت مست

کند یار از درون پرده فریاد — که وقتی عاشق شوریده [illegible]

هنوزم رخصت دیوانگی نیست — طریق شرع جز فرزانگی نیست

نمیدانم خبر جز درین راه — برون از شرع نیکی حاش لله

به نامشروع گر اندک جهالست — درو مضمر بسی مهر و جلالست

جهان فانی است بر فانی منه دل — ازین بشتاب مذهب بند بگسل
چو بگسستی ز خود بند جهان را — گرفتی پرده نور لامکان را
شدی در پرده تصدیق و تسلیم — برون از فکر و استدلال و تعلیم
سبق از علم الرحمن گرفتی — ز دست موهبت ایمان گرفتی
چو در بحر یقین خود را سپردی — ز هر صنعی بصانع راه بردی
دلت زان بی نشان آگاه گردد — محبت مقتدای راه گردد
ز راهی گر نظر افتد گزندت — شود دور تسلسل پای بندت
گهی مانند نجومت داغ بر دل — شوی گاه از طبائع پای در گل
گهی فکرت بتعطیل افکند گوی — چو جسمانیه در وهم آوری روی
زهی نور یقین دانای کارش — همان بر ساده لوحیها مدارش
[illegible] اندر مخبر صادق نهادن — بران صدق مجرد و استادن
[illegible] محبت است گشتن — ز طور عقل خود بین در گذشتن
[illegible] صدق و محبت نیز رستن — بسان قطره در دریا شکستن
[illegible] سر بر آوردن ز دریا — حباب آسا ولیکن پای بر جا
با حکام شریعت سر نهادن — زمین استقامت بوسه دادن

نظر چون از تحیر باز پرداخت
بسیمای سعادت دید و بشناخت

گرامی خواجهٔ احرار را دید
چه خواجه مخزن اسرار را دید

لب اندر معرفت گوهرفشان داشت
سخن از پی نشانیها نشان داشت

بگفت ای شاهد خلوتگه راز
که دلها در رهش آمد سرانداز

گهی از حسن صورت سر برآرد
بجان عشقبازان حمله آرد

گه از صورت ملیح آمد نمودار
مغنی گردد از وی گرم بازار

ولی آنرا که در جانش اثر کرد
برون از جان و تن در خود سفر کرد

دثار جان شعار تن ببند خت
پی مقصود خود از خود بپرداخت

به تحقیق آنکه انسان است این است
ز چشم غیر پنهان است این است

پیمبر چون ز رهش پرده برداشت
ظلومی لازم آن نامور ساخت

چو در انوار کل شد محو ناچیز
بهم بر زد دکان وهم و تمیز

ز خود بگذشت و گوی مردمی برد
امانت با امانت خواه بسپرد

کدامین ظلم ازین بسیار باشد
که بنده بی صفت بیکار باشد

تکبر نیز وصف ناگزیر است
مقید خود بناچیزی اسیر است

نهایت رفت و آمد بی‌نهایت
چه کبر است این مبرا از خیانت

...ود لبوئے خود کشیدی   بنورِ غیب دیدی انچه دیدی
...ین آن کشش در لطف آندید   نشاندی در دلم نخلے ز تجرید
...ان معنی که صاحب سرِ آنی   فرو ناید دُرے بر هر دکانی
...ود نیست چندان سرفرازی   گزان معنی بیابم دلنوازی
...از اوجِ عزت خود فرود آئے   گره ها بسته دارم حله بکشائے
...اکِ پایت لے فرخنده دیدار   بسے محتاج و بسیارم طلبگار
...روا فتادنم از بس غریبی است   شکستم از خمارِ بے نصیبی است
...یدانم کدامے سو برآیم   کجا این بارِ محنت را کشایم
...ن عنقائے پنهان از که پرسم   سلیمانِ زبان دان از که پرسم

حکایت

...چو در خوابِ سیه روز   جمالِ یوسفی آمد جگر سوز
...ت کان مه را چه نام است   مقامِ خاطر افروزش کدام است
...بندِ غم کاهیده میداشت   دماغے در هوا شوریده میداشت
...درد و همین سوز و همین ریش   نه از معشوق آگاهی نه از خویش
...افته جان در تقاضا   برون از شش جهت دل در تماشا

مناجات

خداوندا مرا از من برون بر

چو پے در پے شد آن نور شهادت / بیکبار از خود افتاد این عمارت
رسیدند این دو مرغِ خوش آواز / بقصدِ لامکان کردند پرواز
کنون در خود که می بینم وحیدم / نه مومن نے مریدم نے شهیدم
چو کار ما بجا رسید لے اهلِ پرکار / بکن نوعے که دانی جلوه درکار
کنون دارم بجائے آن عمارت / پریشان بیقعے با صد خسارت
ازین برقع که مرگش باد درکار / بدستِ نفس و شیطانم گرفتار
عروسان گاه گاهے برقع انداز / برون آیند در جولانگهِ ناز
برافگن برقع و در جلوه کن رائے / عروسانِ جهان را پرده بکشائے
درِ خواهش زیبا کی کشودم / درین معنی دلیریها نمودم
نقابے بر رخِ این ماجرا کش / خطے بر روئی این چون و چرا کش
نهادم دل بهر نوعی که باشم / بتسلیم آمدم والله اعلم

بیانِ نسبتِ حضرت خواجه ابوالحسن خرقانی قدس سره

ولی گر چشمِ هر بیننده مستور / بیفتد از خود و بالیست از دور
برون از خود مقامے برگزیند / ز بس کا ثارِ جذبِ دوست چیند
کند در سینه گوهر نشانے / ز اخلاقِ نبوت ترجمانے

حکایت

بمصر آمد ولے از شوق پرجوش
نظر چون در عزیزش رهنمون شد
فریب روزگارش تنگدل ساخت
همی بارید بے پایان تگرگے
ز کوهِ رنج سیلی قد برافراخت
برآمد تیغ برکف برقِ بیداد
زلیخا را دران صحرائے خونریز
جهان تاریک شد چون تارِ گیسوش
چو ظلمت بست چشمش زین و آنش
نیرِ نگاهِ جادوانه
ں کز تیرِ ترکان بر برآورد
وازآمد آن مرغِ هوس گشت
یب افتاد با یوسف و چارش
دران امید روزے چند مے بود
سوئے غیبش درے بکشاده بودند

هوائے وصل همخواب و هم آغوش
بلا از یکطرف چندان فزون شد
سلوکش از محبت منفعل ساخت
زباغِ آرزو نگذاشت برگے
نشانِ عشرت از عالم برانداخت
بخرمن گاهِ شادی دست بکشاد
خسے افتاد در چشم آتش انگیز
بتاریکی درآمد چشمِ جادوش
نظر افتاد بر خود ناگهانش
دلش شد تیرِ الفت را نشانه
پیئے نظاره چشمِ دیگر آورد
ز اقلیمِ شهادت چست بگذشت
سروشِ غیب کرد امیدوارش
بآن بود و مگر خرسندے بود
دران در دیدهٔ بنهاده بودند

ز کنعان ماه کنعانی بدر شد
چو ملک مصر زو شد گرم بازار
زلیخا گشت ازین معنی خبردار
بصد جان در خریداری درآمد
بلا را در طلبگاری درآمد

خلل میداد آئین طلب را
جوانی و جمال و بینش انداخت
نموندش که سنگ راهت آینست
تو بند سر و یوسف بند بسیا
غرض تعلیم غیبش کرد تائید

زبان میسکر و عشق بوالعجب
سر و پائے تحمل جمله انداخت
نظر بند دل آگاهت این است
ازین ناجنسیت سر داست با
بپایه پایه تا ایوان توحید

التجا بحضرت خواجه بهاؤ الدین محمد نقشبند و خواجه عبید الله احرار قدس سرهما

هنوز ایوان استغنا بلند است
مگر ای خواجه اندازی کمندی
بسے امید بے بنیاد دارم
شکار لاغرم بے اعتبارم
کساد یهاے بازارم یقینست
زمانے حسبة لله برخیز
قبولم کن که اقبالت تمامست
قبول تو قبول نقشبند است

مگر فکر رسیدن ناپسند است
شوی صیاد چون من ناپسندی
که نی مردم نه استعداد دا
متاع کت قبول افتد ند
اگر کاریست لله فی الله
باین در خاک و خون افتاده
دران اقبال کارم را نظام
که در وحدت نه چونی و نه چند

برون از خجلت آنجا راه یابم ز اقبالش دل آگاه یابم

ابوالوقت دو عالم قطب ارشاد بهاء الدین که دین شد از وی آباد

ز سنت در جنید افگنده آشوب بسجده بایزیدش آستان روب

پی تسکین مشتاقان دیدار جمال مصطفی را آئینه دار

دران آئینه می یابم محقق سواد مَن رانی قد رأی الحق

فنا فی الله خواجه بس بلند است لکن تاویل خواجه نقشبند است

خلیفه بود حق را در زمانه نمودش برزخ آن در میانه

در تحقیق و بیان مراتب سلوک

چنین گویند دانایان اسرار ز اصل و فرع بر معنی خبردار

که معشوق ازل در هر شعوری ز غمازان نهان دار ظهوری

سر هر ذره بینای جمالست دل هر ذره دریای جمالست

شهود دوست پنهان هر دلی راست هوای وصل هر بیجا صلی راست

همه مانوس از نور شهود است شهودش پایه چندین نمود است

ولی افگند بر حالش حجابی گرفتاری بهر خاکی و آبی

شده بنیاد این دیوانه گشتن پی هر رنگ و بو طفلانه گشتن

به تسکینش ندارد هیچ کاری	دران آرام ننشیند غباری
یقین آن دیدن شورش از آن سوست	درین تسکین نبودی از نگاه بوست

در بیان عقاید دین و شرائط سلوک راه یقین

بدان ای خواهنده که جذب الهی	تمنا دارد از فضل بادشاهی
نخستین شرط این سودا یقین است	دوم سرمایهٔ این سود دین است
به بوم پاک تخم این زراعت	رفیق سنت و راه جماعت
عزیمت رونق و کردار کردن	برون ز آسیب رخصت کار کردن
چهارم خدمت سلطان دینی	قبول خاطر مسندنشینی
به تحقیق سلف تقلید دیدن	قدم از جادهٔ بدعت گشتن
ز بستانش گل مقصود چیدن	بزیر سایه اش از خود رمیا
نهادن بر خود و بایست خود بار	مرادش وا شدن از جاک
شود زین چار عنصر جان طالب	بنفخ روح ربانی مناسب
ولیکن شرط چارم لازمی نیست	بمقصدش سند باب مح
بسا مرغان که علوی آشیانند	اویسی مشرب و عیسی ز
بحسن طالع و از لطف باطن	گرفته گوهر از اصل معادن

بشام هجرت و تاریکیٔ غار
بآن خوش عنکبوتے عنبرین تار

بجورے کز قریش و اقربا دید
بآشوبے که دشتِ کربلا دید

بدار و گیرِ بدر و حربِ خندق
بروزِ فتح و نورِ حصحص الحق

بآن شب کز سراے امّ هانی
رسیده در مقامِ لامکانی

به بیرون رفتن از آوازِ این ده
به سبحان الذی اسری بعبده

بدیدے آنکه می بایست دیدن
به بیخود گفتن و بیخود شنیدن

بفقرے کز خودش درویش میداشت
بسرِ الفقر فخری پیش میداشت

بآن قسمت که دارد روزِ شفاعت
کند تدبیرِ مشتِ بے بضاعت

که این غافل کشاید چشم ازین خواب
دران حجره عنایت پرورش یاب

نهد در قرنِ اول آشیانه
اویسِ ثانیش خواند زمانه

ز آسیبِ زمانه فارغ البال
به بینم ماضی و مستقبلش حال

اگرچه دورم از بختِ سیه دل
تو حالِ سرمدی داری چه مشکل

تماشاے نیست دریاے قدم را
ید طولی است بازوئے عدم را

مرا گرچه سراسر کارِ خام است
تمام دان که این سودا تمام است

مناجات

٢٥٦

وگر نفسم مرا وے را کند یاد — برآرم در جهاں وشش تیغ بیداد

دمے بیرون ز حول و قوۀ خویش — شوم در انتظار دولتِ خویش

سرم مستغرقِ بحرِ هوایت — دلم مشتاقِ انوارِ لقایت

بتقدیرِ الهی شاد باشم — وزین خم بندگی آزاد باشم

سرِ تسلیم بینم نیک و بد را — براندازم ز خود بنیادِ خود را

چو بیرون شد ازین ششدر وجودم — همان انکارِ من هرگز نبودم

بمرگِ اختیاری راه بردم — ز مردن پیشتر خود را سپردم

دمے در یاد گر دارم زبان را — رسانم الله الله گوشِ جان را

بسرگرمیِ آن شیرین ترانه — درآیم در سماعِ عاشقانه

دماغم بر درد جیبِ تحمّل — فتد در کشورِ دانش تزلزل

شوم واقف ز اطوارِ نگهداشت — برآرم دست در کارِ نگهداشت

بنفیِ غیر و تسدیدِ خواطر — براندازم بخواست از مغ[illegible]

زمانے از حضورِ غیر آزاد — نگهدارنده خود را کنم [illegible]

پس انگه در پے تحقیقِ اخلاص — به بحرِ نامرادی گشته غواص

دلم گوید که سودائے ندارم — بجز عشقش تمنائے ندارم

دران خلوت که چشم جان نگنجد ‌‌ بجز نظارهٔ جانان نگنجد

بجز نظاره چیزی در میان نه ‌‌ خود از نظارگی نام و نشان نه

نظر هم نیست اینجا جز تحیر ‌‌ فَاِنَّ الذَّاتَ مَمْنُوعُ التَّفَکُّر

درین بستان بود نخلِ برومند ‌‌ دلِ آگاه و جانِ آرزومند

ولیکن بر بجز خونِ جگر نیست ‌‌ گلی جز خارِ حسرت در نظر نیست

دو معنی حاصلست آزادگان را ‌‌ بدامِ عاشقی افتادگان را

یکی دردِ طلب دیگر فسردن ‌‌ باستغنای مطلب راه بردن

چگفتم حاصلی غیر از عدم نیست ‌‌ کسی را شرکت اندر بیش و کم نیست

اگر درویش درویشست او نیست ‌‌ سخن کوته که جای گفتگو نیست

طلب بیچون و مطلب بیچگونه ‌‌ نه این را مثل و نی آنرا نمونه

...ست خانهٔ فارغ ز غوغا ‌‌ ز کثرت دور و از نسبت مبرا

بیان نسبت و تحریص بطلب تنزیه مطلوب حقیقی

...نم راچو توفیقی رفیق است ‌‌ بیارم آنچه لابد طریق است

گذشتن اول از خود شرطِ کار است ‌‌ فراغت چو بسی بی اعتبار است

همه لذاتِ روحانی حرام است ‌‌ حظوظِ نفسِ ظلمانی کدام است

۲۵۷

در بیان تجلی معنوی و فنا در وحدت صرف

مقید نیست این قسم از سعادت — نه در صحرای غیب و نی شهادت

چو در صورت بود گر در مثال است — علی التحقیق این قسم اتصال است

همان در کسوت نور مثالی — ز رنگ حیّز و اشکال خالی

بلی مرئی چه ظلمانی چه نوری است — چه جسمی چه مثالی جمله صوری است

کسی زین جلوه بالاتر نبیند — برون زین قسم چشم سر نبیند

شب معراج سلطان گزیده — خلاف آید که دیده یا نه دیده

که ذات حق بغایت ناپدید است — بجز چشم یقین او را که دید است

ظهور ذات حق در قلب انور — بود چون جرم خور در چشمهٔ خور

اگرچه جرم خور دیدن نیاری — وجودش لیک پوشیدن نیاری

تجلی بیگمان نسبت بذات است — شهودش در لباس نور صفات است

همه در پردهٔ انوار اسما — مشاهد نیست جز قلب شناسا

ولی در آخرت سلطان مختار — بچشم سر هر دو خلقی در [illegible]

فتد در موطن تبلی السرائر — بروی روز انوار ضمائر

بجنت آفتاب و ماه نبود — بجز رخساره جان آگاه نبود

مرا بالجمله تحقیق اینچنان است — که دیدار خواص آن جهان است

شود نورِ یقین مستِ نظاره	دل و چشم و خیال افتد کناره
یقینے تا حدِ حق الیقینش	یقینے مقصد و معراج دینش
یقینے اسمِ المؤمن نقابش	ز ہر وہم و گمان بیرون حسابش
یقینے اصل دیدآن جہانے	یقینے تیز گرد لامکانے
دریں موطن مجالِ آگہے نیست	مشاعر را دریں خلوت رہے نیست
کہ برہانِ وجودش ہم وجود است	شہودش را دلیلش ہم شہود است

در بیان تجلی ذاتی و تجلی معنوی و تجلی صوری و علم حضوری

حضورِ ذات اگر در خلوتِ جان	بود بے پردہ کشفِ ذاتی است آن
وگر علمی بود علمِ حضوریست	ولے در پردہ کان امرِ ضروریست
ولے علمی حصولی شد مقالش	تجلی معنوی دانند نامش
اگر در صورتے مرئی کند روے	تجلے صورتش خواند سخن گوے
دو جا لیکن ظہور این جمالست	یکے در حس و دیگر در مثالست

در بیان تحقیق علم الیقین و عین الیقین و حق الیقین و مراتب آن

دلم دوشینہ در فکرِ یقین بود	در اطوارِ ظہورش تیز بین بود
کہ یارب شاہدِ عین الیقین چیست	دران عین الیقین مقصود این چیست

و از آن در بیان وحدت حق

در تحقیق تجلیات و کشف

چو از وجهی شک آمد در وجودش | مدارے نیست چندان بر شهودش

خلیل از سرّ صوری چون برافشاند | کتاب لا احبّ الآفلین خواند

محقق راست اندر پرده رازے | دلش با پردگی دارد نیازے

وزین دم جلوهٔ عین الیقین است | ولیکن جلوهٔ خلوت نشین است

باصل خود رسید آن نور جاوید | برهنه از لباس بیم و امید

حضور ذات در مرآت نور است | ازان عین الیقین نور حضور است

چو در علم از مقام خود برون بود | ز نسبتهاے گوناگون درون بود

بسے ناحق شناسی میشد آنجا | سراسر ناسپاسی میشد آنجا

چو توحید آمد اسقاط اضافت | یقین وا راست ز آسیب کثافت

درین معموره جز حق الیقین چیست | بجز حق واقف علم الیقین کیست

که در حق الیقین از غیر نیست | یقین را رتبه زین بیشتر نیست

درین موطن که مطلق کشف اینست | شود روشن که مطلق نور ...

محقق شد ازین علم مسلم | که وجدان طلب آمد مقدم

نهایت درج بوده در بدایت | تعالی الله زہے نور هدایت

چه خوش گفت آن حکیم کارآگاه | چو سائل بالیقین گفتش ...

...وری ساده رخشانست اینجا — توجه عین وجدان است اینجا

...ید چون در استیلا توجه — شود چون ذکر ناپیدا توجه

از خورشید وحدت نور گیرد — وجودش جملگی مذکور گیرد

...س از نور خود علمی و هر دوست — چگویم الله الله روی نیکوست

...ن ره هر که انوار خدا یافت — به تحقیق انتها در ابتدا یافت

...ن از صورت معنی نگاریست — مجرد از تماشا انتظاریست

...ا کن بکار علم افروز — بیاب این انتظار آدمی سوز

...دت بخش ایمان محقق — اگر علمست در عین است و در حق

...نی درین ره میتوان دید — زهی برگشته بخت آنکس که نشنید

...ستدیر است اینکه گفتم — بیکتائی مشیر است اینکه گفتم

...ون بر و کز توجه ایست — خودی بگذار کاین از خودستائیست

...نچه می باید شدن — تو دانی و قبول راه بردن

...در خود را خواجه محمد عبدالله و خواجه محمد عبیدالله که در یکسال متولد شدند

...طراوت جوانی — بی برگ گذشت زندگانی

...نمیده بوی فرزند — بودم سروی بسایه خورسند

در خانهٔ کمترین غلامی / شد بنده یکی بزرگ نامی

این نام خجستهٔ ملک زاد / انشاء الله شفیع من باد

بر درگه خواجه ام رساند / گوید ز من آن سخن که داند

گوید که ز سر کارم آگاه / او مفلس و من خزینهٔ شاه

کارش همه گرد من تنیدن / انسش بخیالم آرمیدن

من بوم و نقد خانهٔ او / سرگرمی آستانهٔ او

بیچاره قلندری تهیدست / می بود خزینه دار پیوست

چون باغ طبیعتش برآورد / در میوه جمال من اثر کرد

چشم ملکی شناخت زادش / زانروی بمن لقب نهادش

القصه دران گذشتن روز / آمد بزمین چو باد نوروز

کردند موذنان اسلام / تکبیر اذان بگوشش اعلام

تا قطرهٔ او ثبات یابد / دین ابوین درو نتابد

برخیز هلا موذن غیب / در گوش من آر بانگ لاریب

این خسته بسی نیازمند است / یک اشهد ازلیت پسند است

گر بگذرم الله از تو گیرم / والله که همان زمان بمیرم

زهرهٔ الله ارشوم نیست — حاجت بسماع اکبرم نیست

نورچشم من آن الف عظیم است — دانم که صراط مستقیم است

من یکدم سه نام دارم — یک رشحه حیات کا مدارم

از رشحه کفایتست این کار — چون من بروم چه کم چه بسیار

چون در نگری غرض تمام است — سررشته رشحه هم بجام است

گر بحر رسد به تشنه کامی — سیرابی اوست هم زجامی

نه نه غلطم مقام درویش — عالی است ز حرف اندک و بیش

دریای ازل بسی شگرف است — سبحانک ثبت این چه حرف است

ای لیس کمثله نقابت — سررشته عقل سد بابت

[illegible] خرقه عاقلی دریدم — ایمان محمدی گزیدم

[illegible] سد تفکرم چه حاصل — آن خواجه بس است عقل کامل

[illegible] بیچدان همه گمانم — تحقیق ره چنین که دانم

[illegible] ند که خلق ناشناسا — گویند که عاقلست و دانا

استادم و دانشم کتابم — دانی که من از کدام بابم

طفلم که نخورده شیر مادر — افتاده همان بخاک و خون در

آن تیره به قلزم فنا گم — روشن به حجاب اختفا گم
خور نیز حجاب نور داد — در پرده چنین ظهور دا...
گر پرده ز روی خود کشاید — خود نیز با ختفا درآید
یارب که طلسم خود کشائی — این طفلک ما با و شنائی
خود را بنظام خود گزارد — چون نخل ز دانه سر برآر...
چندین همه آفتاب رفتند — در بحر تو چون حباب رفتند
این قطره هم از شمار ایشان — در موج خودش بکن پریشا...
باشد کام از و برآید — چون بینمش از تو یادم آ...
بس تشنه و بس خرابم ای دوست — در حسرت یکدم آبم اید وست
هر جا که ترشحی تو بینم — در العطش آیم و...
ای بحر طرب بکام من شو — امروز یکی بجام...
من جام چه میکنم گدایم — مشتاق توام ده...
اکنون دهنم گشاده بهتر — بحر سخن ایستاده بهیه
زین گفت و شنود حاصلی نیست — حیران و خموش باید م زیست...

ایضاً ساقی نامه

این صورتِ تو عرشِ آشیانست	اسرارِ عجب درو نہان است
نہ بارِ کفن نہ قیدِ قبّار	اوّل قدمش مقامِ دیدار
ایمان برہنہ بادۂ تو	فردوسِ دلے کشادۂ تو
دوزخ صفتے کہ از تو دوراست	سُبحانَ اللہ عجیب صورت است
این گرچہ کہ آتشین و ماغم	از نکہتِ تو شگفتہ باغم
ای زاہد خام طبعِ بیکار	خود را اگر و دو جرعہ میدار
در پاے طبیعتت خر است	یکقطرہ ز دُردِ مے تمام است

تمّت

قصیدہ منقبت حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی خواجہ شیخ احمد فاروقی سرہندی خلیفہ اکبر حضرت خواجہ باقی باللہ رحمہ اللہ مصنفہ جناب استاذ و مرشدنا مولوی احمد حسین خان صاحب قادری نقشبندی مجددی مظہری نعیم اللہی حکیم بادشاہی امروہوی دامت فیوضہم

عطا وے ای خدا روضہ مجدد الف ثانی کا	کہ ہوں مدت سے مین شیدا مجدد الف ثانی کا
امام علم ربانی حلیم ستر پنہانی	بیان کس منہ سے ہو رتبہ مجدد الف ثانی کا

طریق نقشبندی مین فیوض خواجہ باقی سے
بنا ہے سینہ گنجینہ مجدد الف ثانی

خلیفہ اور بھی ہین خواجۂ باقی باللہ کے
مگر سب سے فزون پایا مجدد الف ثانی

دقائق سے ہوے واقف حقایق کی ہوی کشف
تمیز عبد و رب حصہ مجدد الف ثانی کا

جھلک سی ایک تجلی کے ہوئے موسیٰ نخود رفتہ
ہی ذات بحت نظارہ مجدد الف ثانی کا

نگاہ فیض سی دیتے ہین وہ جذب و سلوک اکدم
ہی سکر و صحو سب یکجا مجدد الف ثانی کا

کھلے ... کیون جب پاے وہ احمد کو احمد مین
کہ جلوہ ہے احد کا یا مجدد الف ثانی کا

ایضاً

پلا دے ساقیا ساغر مجدد الف ثانی کا
کہ ہون مشتاق مین یکسر مجدد الف ثانی کا

پلائے وہ مئے عرفان کہ زائل ہو خودی حسب سے
رہون مخمور تا محشر مجدد الف ثانی کا

رہے نام و نشان میرا نہ کچھ ذات و صفت باقی
رہے باقی رخ انور مجدد الف ثانی

ہین درج گوہر معنی وہ برج مہر عرفانی
جہان مین نور ہے گھر گھر مجدد الف ثانی

عوام اونکے اشارہ سے ہین خاصان حق یکدم
یہ ہی مخصوص اک جوہر مجدد الف ثانی

کرامات اونکے ہین لاکھون عیان ہی جملہ عالم پر
بنا نا قطب و غوث اکثر مجدد الف ثانی

جناب غوث اعظم نے خبر دی اونکی آمد کی
نہوگا کوئی بھی ہمسر مجدد الف ثانی

مٹا دی شرک کی ظلمت کیا اسلام کو روشن
طریقہ سب مین ہی بہتر مجدد الف ثانی

ہے احمد حسین شاہ پیر طریقت
نظران پہ اپنی جما کر تو دیکھو
جو در ان کا پایا وہ پایا خدا کو
چلو بھائی ذرا انکا پا کر تو دیکھو
یہ حقگو بھی اک خادم کمترین ہے
غلامی مین احمد کی آکر تو دیکھو

ولہ ایضاً

مزہ مَن رَّاٰنِی کا پا کر تو دیکھو
ذرا قدر رَاٰمی اُلحق نبھا کر تو دیکھو
بہت سی سنے ہونگے تم لن ترانی
صدارت اَرِنِی سنا کر تو دیکھو
نہو نا امید حق کی رحمت سے ہرگز
فلا تقنطوا دل مین لا کر تو دیکھو
پرستش نکیجیو کبھی غیر حق کی
بلی قول اپنا نبھا کر تو دیکھو
بھٹکتے ہو چو طرف کیا ڈھونڈھتے ہو
نداءِ نحن اقرب کی پا کر تو دیکھو
اگر چاہتے تم ہو سیر الی اللہ
دل مردہ زندہ بنا کر تو دیکھو
ہو ظلمات غفلت مین کیون تم مقید
ہو اللہ کی راگ گا کر تو دیکھو
دل اشقیا ہے حجر سا ولیکن
کلام الٰہی سنا کر تو
سب آفاق و انفس ہین تسبیح حق مین
ادھر کان دل کی لگا کر تو دیکھو
بھولا دو سبھی غیر حق لا الہ سے
مزہ وحدۂ کا اٹھا کر تو دیکھو
خدا واذکروا اللہ کہا ہے عزیزو
خدا کی طرف دل لگا کر تو دیکھو

الا ان اولیاء اللہ لا یموتون

الحمد للہ کہ

کتاب لاجواب جامع صراحت مقامات عشرۂ صوفیہ مجسم فیض

یعنی

مثنوی معدنِ فیض

مصنفہٗ

پیشوائے عرفائے زمن مقبول بارگاہ ربِ ذوالمنن حضرت سید شاہ محمد احسن اشرف قادری سہروردی الٰہ آبادی

معہ

تذکرہ حالات جناب مصنف علیہ الرحمۃ

جسمیں

ضمناً حالات برادر مصنف سید الاقطاب مرشد اولی الالباب قدوۂ اولیائے کرام پیشوائے عظام عمدۃ الفضلاء والمتکلمین قدوۃ الفقہاء والمحدثین حضرت قاری حافظ حاجی مولٰنا حکیم ابو محمد سید شاہ فخر الدین احمد المعروف حضرت حکیم بادشاہ قادری السہروردی نقشبندی المجددی نعیم اللّٰہی الہ آبادی قدس سرہما العزیز

مولفہ

مولائی و مرشدی حضرت مولٰنا شاہ احمد حسین خانصاحب امروہوی ثم الحیدرآبادی امت فیوضہم

شمس الاسلام پریس حیدرآباد میں طبع ہوئی

بعد حمد خدائے رب العالمین ونعت حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ و آلہ وصحبہ اجمعین۔ خاکپائے درو
فقیر احمد حسین خاں ابن قطب زماں حضرت حافظ محمد عباس علیخاں الامروہی مرید وخلیفہ رشید پیر سپہر
رشد وہدایت گوہر دریائے زہد وولایت حقایق ومعارف آگاہ فضیلت وکمالات دستگاہ عالی انساب
علومرتبہ انتساب سید الاقطاب مرشد اولی الالباب مشعلہ شبستان طریقت قافلہ سالار شاہراہ حقیقت
امام صوفیہ ریاضت ساقی میکدہ افاضت قدوہ اولیائے کرام قطب اقطاب عظام عمدۃ الفضلا
والمتکلمین قدوۃ الفقہا والمحدثین زبدۃ القرا والمفسرین حافظ کلام اللہ حاجی بیت اللہ مولنا
ومرشدنا حضرت ابو محمد حکیم سید فخر الدین احمد القادری السہروردی النقشبندی المجددی عرف حضرت
حکیم پادشاہ الہ آبادی فرزند نجیب وخلیفہ جانشین قطب الاقطاب حضرت سید شاہ محمد زماں ا
الالہ آبادی فرزند وسجادہ درگاہ حضرت غوث زماں سید شاہ محمد رفیع الزمان القادری الا
خلیفہ وجانشین وہمشیرہ زادہ حضرت مولنا سید شاہ محمد قائم القادری الالہ آبادی خلیفہ و
فرزند رشید حضرت سید شاہ عبد اللطیف القادری السہروردی خدمت بابرکت ناظر
میں عرض پرداز ہے کہ اگرچہ بموجب مقولہ مشہور اُنْظُرُوْا اِلٰی مَا قَالَ وَلَا تَنْظُرُوْا اِلٰی مَنْ قَالَ
(یعنے کلام کو دیکھو کہ کس پایہ کا ہے نہ متکلم کو کہ وہ کون شخص ہے) مصنف مثنوی علیہ الرحمہ کی سوانح عم
کی چنداں ضرورت نہ تھی لیکن چونکہ عِنْدَ ذِکْرِ الْاَبْرَارِ تَنْزِلُ الرَّحْمَۃُ بزرگان دین کے ذکر کے وقت
رحمت نازل ہوتی ہے۔ اور فرمایا حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے کہ حِکَایَاتُ الْمَشَائِخِ
مِنْ جُنُوْدِ اللہِ اسکا ترجمہ مولنا جامی علیہ الرحمہ نے اپنی کتاب بہارستان میں منظوم فرمایا ہے ذ

ہجوم نفس و ہوا کز سپاہ شیطانند ... چو زور بر دل مرد خدا آورد
بجز جنود حکایات رہنمایان را ... چہ تاب آنکہ بریں ہر زماں شکست آورد

لہذا ضرور ہوا کہ مختصر تذکرہ بھی حضرت مصنف علیہ الرحمہ کا پیشکش ناظرین کیا جائے واضح ہو کہ مصنف
…ذی شریف علیہ الرحمہ کا نامِ نامی و اسمِ گرامی حضرت سید شاہ محمد حسن المتخلص بہ اشرف الحسنی الحسینی القادری
…لہ آبادی رحمتہ اللہ علیہ ہے آپ اپنے والد ماجد قطب الاقطاب حضرت سید شاہ محمد زماں قادری علیہ الرحمۃ
…خلیفہ اعظم تھے آپکے خاندانی حالات منشی محمد علی المتخلص بہ الفت مرحوم نے جو منظوم کئے ہیں یہ ہیں

نظم

بس اول از ان ہادیِ راہِ دیں ... کہ او زندہ جاوید کرد دیں میں
دریں شہر طرحِ اقامت نہاد ... در فیض بر شہریاں بر کشاد

چو پرسی ز من نام شہر و دیار ... کنم بر تو با طرزِ خوش آشکار
دیارے کہ آبادیش از خداست ... ز بس شہرہائیش ہر شہرہاست

…است جانبش بحرہائے جلیل ... روانند چوں چشمۂ سلسبیل
بنام الٰہ است آبادیش ... ز دادیِ امین ہمیں ادیش

…ت ایں شہر مینو سواد ... برفعت ز کیوان دل بردہ باد
خصوصاً دوائر کہ از کاملاں ... بنا یافتہ چوں فضائے جناں

کہ ہر یک بلند از عروجِ سماست ... تو گوئی یکے از بروجِ سماست
زبرجِ فلک زینہائیش جداست ... کہ ہر دائرہ مرکزِ اولیاست

دریں شہر فرخ بسمتِ جنوب ... زمینے بسی زندہ و جائے خوب
دریں خاک پاک آں ولایت پناہ ... بنا کرد کیواں نشاں خانقاہ

…نبی و جائل کیوائے و مہ ... بسے قریہا اندریں خانقہ
با آوان اکبر بوجہِ کفاف ... بنامِ ہمیں شاہِ دیں مد معاف

…لش از شوئی حواستگاں ... بداں شاہ نزدہ الف اندر شمار
چو زو ہست ایں خانقہ را بنا ... لہذا بنامش کنم ابتدا

…بی ہدایت باللہ ضم ... شود اسمِ پاکش عیاں چوں علم
طریقت مآب و فضیلت پناہ ... ہدایت کنِ خلق سوئے الہ

…بد آں مفخرِ عارفاں ... ملقب بہ شاہِ بدیع الزماں
کہ در عہدِ سلطانِ فرخ سیر ... رسید آں معافی بایں نامور

…بر رفعتش آسماں ... برو رشک یعنی رفیع الزماں
کہ بیعت درا بود از خالِ خویش ... از و رونقِ خانقہ گشت بیش

…ہرت بنامش گرفت ... ہمہ شہر فیضانِ عامش گرفت
سنِ حدت او کہ اشرف بگفت ... ازیں بعد آنرا نباید نہفت

…نگارم من آنرا پئے یادگار ... کہ باشد سنِ رحلتش را شمار

قطعہ تاریخ

…الزماں شاہِ عالیمقام ... بدیع الزمان و سرِ اہلِ دید
ز خمخانۂ عشق در جامِ شوق ... چو او کس مے وصل کمتر کشید

…یہ از بہرِ دیدارِ حق ... چو او عارفے چشمِ گیتی ندید
گذشت از جہاں بر تمنائے وصل ... ندائے خدا چوں بگوشش رسید

بتاریخ آں کرد اشرف چو فکر ... بگفتم بلے در بہشت آرمید
۱۲۰۸ھ

حضرت مولٰنا سید محمد قائم رحمۃ اللہ خلیفہ و جانشین اپنے پدر بزرگوار قطب الاقطاب حضرت سید شاہ عبد اللطیف رحمۃ اللہ علیہ عرف نواب عبد اللطیف خاں بہادر کے تھے نواب صاحب بعہد جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی ممالک مشرقی ہند صوبجات بنگال وغیرہ کے خدمت صوبہ داری پر ممتاز اور خطاب نوابی سے سرفراز تھے یکایک جاذبۂ عشق الٰہی آپ کے قلب اطہر میں شعلہ زن ہوا۔ یکبارگی منصب صوبہ داری و جاہ و جلال دنیاوی کو مثل بادشاہ ابراہیم بن ادہم بلخی ترک کرکے شہر جونپور میں شیخ وقت حضرت شاہ راجو محمد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوے جو (۴) واسطوں سے حضرت شیخ ابراہیم قوام الدین فاروقی رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت تک پہونچتے ہیں اور اُن کے دست مبارک پر بیعت فرمائی آپ ہی کے آستانۂ عالیہ پر قیام اختیار کیا حتی کہ خلافت تامہ عطا ہوئی اور کلاہ و خرقہ سے سرفرازی بخشی گئی پس حسب الحکم رخصت ہوکر شہر الہ آباد میں بمحلہ یحییٰ پور رونق افروز ہوئے۔ جب بادشاہ کو اطلاع ہوئی تو آپکے اس کنارہ کشی فرمانے سے بہت رنج و صدمہ ہوا۔ بالآخر مصارف خانقاہ و فقرا و خدام کے واسطے بہت سے دیہات جاگیر آپ کی خدمت میں بطور نذر گزرانے آپنے اوس سند پر بعد دعا کے یہ تحریر فرمایا کہ اے ظل سبحانی مجھکو آیۂ شریف وَفِی السَّمَاءِ رِزْقُکُمْ وَمَا تُوعَدُونَ پر یقین کامل ہے۔ لہذا اس سے مجھکو معاف فرمایا جاوے اور اوسکو واپس فرمادیا۔ آپنے سنہ ۱۰۳۹ میں وصال فرمایا مزار شریف الہ آباد میں ہی نظم

ز سادات و ز خاندان شریف — لطیف النسب شاہ عبد اللطیف
بعہد جلال و فر اکبری — سرافراز بودست بر سروری
قوی بازو و دست چنگال بود — مر فرما صوبات بنگال بود
کہ در صفت صوبات ہندوستاں — نیز زدیکے ہم بہائے دانگ آں
بہ آخر چو خوف خدا بر فزود — بیکبارگی ترک منصب نمود
چو شاہ بلخ ترک شاہی نمود — توکل بفضل الٰہی نمود
بچشمان کم دید آں جاہ را — پسندیدہ از ترک آں راہ را
لباس فقیرانہ در بر گرفت — یکے تاج مردانہ بر سر گرفت
بپائے طلب با دل پُر ز نور — ازانجا گرفتہ رہ جون پور
بر شاہ راجو محمد برفت — ازایشاں کلاہ خلافت گرفت
ازاں پس بہ تعمیل ارشاد شاں — رسیدہ بایں شہر مینو نشاں
بر آں زندہ جا کہ ذکرش گذشت — بیاد خدا بر توکل نشست
دمی کایں وقایع باکبر رسید — غمے گشت چوں چارہ خود ندید
بنام نکویش پئے بہر کفاف — بسے کالکہ دہ نمودہ معاف
ستائش فرستاد و منت نمود — بہ تسلیمش اورا چو دولت نمود
پسش باز بنوشت بعد از دعا — نوشتش کہ بر رزقکم فی السما

ا اعتقادے قوی شد شہا	کنونم بحالِ خودم کن رہا	غرض کرده از بذل سلطان ابا	زخود کرد عہدِ قناعت وفا
چو زیں دارِ فانی بسوے ارم	سفر کرد آں شاہِ عالی ہمم	سنِ رحلتِ آں ملایک شیم	رقم کرده شد ہاے شیخ عجم ۱۲۴۹
ر او را پسر بود قایم بنام	محمد بفرقش گرفتہ قیام	بفرقش محمد تعلبش خدا	درون و برونش ز دنیا جدا
	یکے فاضلے بود صاحب جمال	شہ سیومی را ہماں بود خال	

بالآخر بعد سر حلقہ عارفاں حضرت سید شاہ رفیع الزماں قادری قدس سرہ العزیز آپ کے صاحبزادہ قطب الاقطاب حضرت سید شاہ محمد زماں قادری رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین خانقاہِ شریف ہوئے آپکے کمالات کا صیت و آوازہ چاردانگِ عالم میں مشتہر ہوا اور آپکی ذات بابرکات مرجعِ عالم و عالمیاں ہوگئی۔ ہزارہا آدمی اوس آفتاب عالمتاب کے فیضان سے کامیاب ہوئے اور بیشمار خوارق اور کرامات آپ سے ظہور میں آئیں۔ ایک واقعہ بطور مشتے نمونہ از خروارے یہ ہے کہ بروزِ عاشورہ حضرت کے یہاں فاتحہ کیلئے شربت تیار ہوا تھا اوسپر فاتحہ پڑھی گئی لیکن آپکے پائے مبارک کی ٹھوکر سے کسی قدر شربت گر گیا لوگوں نے خدمت مبارک میں تصدیعہ کیا۔ آپنے ارشاد فرمایا کہ دیکھو ٹھلیا شربت سے بھری ہوئی ہی دیکھا گیا تو واقعی ٹھلیا لبالب پر تھی۔ بتاریخ ۲۲ شوال المکرم ۱۲۵۲ھ ہجری وصال فرمایا مزارِ اقدس الہ آباد میں ہے۔

نظم

داو سمیِ شہِ مرسلاں	فدائے محمد محمد زماں	زبس صاحبِ خرقِ عادات بود	خداوند کشف و کرامات بود
بسے ہست از کشفِ او	ولیکن منم بسکہ ایجاز گو	بہ بہرِ نمونہ ازاں اندکے	زبسیار کم یعنی از صد یکے
خورست در گوش ام	بلاکاست و کم نمایم رقم	بعاشورہ شہرِ اندوه زا	بیومِ بکاؤ بروزِ عزا
با نوشاہِ عالیجناب	کہ بس پارسا بود عفت مآب	سبوہا شربت پر از رائحہ	بروخوانده از صدقِ دل فاتحہ
عداشتہ بود از بہرِ آں	کہ سیراب ساز دلِ تشنگاں	رساند بروحِ شہیداں ثواب	کہ ایزد بہ بخشش کند کامیاب
پیرانہ سالی و ضعفِ بصر	بناگہ ز پائے شہِ نامور	چو واژوں سبو گشت شربت فتاد	بایستاد خاموش آں خوش نہاد
ش ماجرا با نوے نیک تن	برسمے کہ گویند با شوے زن	بدو گفت خنده زناں کیں چہ شد	بچشمم تو آلامکاں بیچہ شد
شربتِ پاک مقسومِ خاک	جوابش بفرمود شہ با تپاک	عبث شور کردن ترا عادت است	ہمیں ایں سبو ہم ز شربت است
ہر کس کہ خواہی بده	بمن عیب کوتہ نگاہے منہ	نظر چوں فگندند سوے سبو	خود آں ہم پر از شربتِ مشکبو

بدین گونہ اکثر کراماتِ شان — بدارند مردم بسے بر زبان
لہذا برین میکنم اکتفا — کہ گشتے نمونہ ز خروارہا
نویسیم کنون قطع تاریخ آن — کہ آنرا نوشت اشرفِ خوش بیان
آن محمد کو ملقب بود باشاہِ زمان — نقل فرمود از جہان بہ طارمِ علی برفت
چون بگوشش قلبِ اوے آمد صدائے ارجعی — جست زین بندِ قفس شاداں سوئے مولیٰ برفت
زین سرائے بادِ عالم بر فضائے لامکان — از پئے دیدارِ جانان یارِ دار
قطبِ عالم دینِ پیر قدوہ اہلِ صفا — زین تنِ خاکی براوجِ منزلِ علیا برفت
آفتابی کز وجودش بود روشن این جہان — وائے زیرِ تودۂ خاکی ز فرق
گفت لبیک اجابت چون بداعیِ اجل — زود در وقتِ سحر در جنت الماوا برفت
سال تاریخش چنین گفت اشرف زار و حزین — ہائے واویلا جنیدِ عصر از دنیا رفت ۱۲۵۲ھ

آپکے سات صاحبزادے بدین تفصیل تھے (۱) حضرت سید شاہ ظہور الحسن قادری (۲) حضرت سید شاہ نور الحسن قادری (۳) حضرت سید شاہ علی حسن قادری (۴) حضرت سید شاہ محمد حسن اشرف قادری مصنف مثنوی معدن فیض وغیرہ (۵) مرشدی و مولائی حضرت مولانا حکیم سید شاہ فخر الدین احمد قادری نقشبندی عرف حضرت حکیم بادشاہ قبلہ (۶) مولوی حضرت حکیم سید شاہ علی حیدر قادری (۷) حضرت سید شاہ محمد عباس قادری قدس اللہ اسرارہم افاض اللہ انوارہم

اِس محل پر صرف فرزند چہارم رحمۃ اللہ علیہ مصنف مثنوی معدن فیض کے کیفیت تحریر کرنیکی ضرورت ہے آپکے حالات جو آپکے برادر حقیقی حضرت پیر و مرشد حکیم بادشاہ قدس سرہ العزیز نے اپنے خاندانی حالات کے تذکرہ کے ضمن میں تحریر فرمائے ہیں یہ ہیں کہ جناب اشرف الاولیاء سر حلقۂ صوفیہ صافیہ مقبول بارگاہ ذوالمنن حضرت

سید شاہ محمد حسن صاحب اشرف

فرزند چارمی حضرت قطب الاقطاب دوران با برگزیدۂ یزدان حضرت سید شاہ محمد زماں قدس سرہ الرحمٰن کہ قبل سجادہ نشینی فقیر مرید و خلیفہ اجل بودہ اند۔ واز صرف و نحو و ضروریاتِ دین آگاہی میداشتند و کتب درسیۂ تصوف بوجہ کمال و ملازمت اورادے اختیار نمودند۔ کثیر الصوم والصلوٰۃ بودند۔ وگاہے صوم ایامِ بیض ترک و ستہ شوال و دیگر صوم کہ در سنت واقع شدہ بموجب آں لعمل می آوردند و سخنِ عارفان میگفتند۔ مثنوی مولوی روم قدس سرہ العزیز اکثر در مطالعہ میداشتند۔ و غوامضِ آں بوجہ احسن میکشودند۔ و حقائق و معارف از منبعِ طبعش جوش میزد۔ و دُرہائے مضامینِ عرفاں از صدفِ دہانش بیروں می آمد تصنیفات مثلِ مثنوی معدنِ فیض مصابیح و منظومۂ کیدانی بفقہ و دیوانِ اشرف و کلام اشرف بنعت و ماحِ اشرف بتصوف و ترانۂ عشق وغیرہ از جناب ممدوح بر صفحۂ روزگار یادگار است۔ و آنحضرت

تحقیق قدم زده بودند۔ علمائے ظاہر اکثر با جناب موصوف بعلم توحید که از والد ماجد خود اکتساب کرده بودند مناظره میکردند و مغلوب میشدند۔ فقیر بعد انفراغِ تحصیلِ علوم تا مدت ده سال بخدمت حضرت ایشان استفاده علوم باطنیه نموده ام و مباحثه بسیار میکردم و بمطلب فائز میشدم۔ جناب ایشاں بفنا و بقا مشرف گشته بمشاہدۂ حق استغراقے داشتند۔ و در نسبت باطن و ازدیاد جمعیت باطن و نفی خواطر از دل و دماغ ترقیات میکردند۔ تصفیه و تزکیه از رذائل نقدِ حال ایشاں بود۔ لذت و حلاوت بطاعت و نفرت از بدعت و معصیت داشتند۔ آدابِ ظاہر و باطن و انوار و برکات که در صحبت جنابِ مرحوم حاصل بود و بآں تہذیب نفوس سالکاں میشد غالب است که چنین سعادات بنہدرگان سلف طالباں را دست میداد۔ و بتزکیۂ قلب و تصفیه باطن و صفائی نیت و پاکیِ طینت و کرمِ جبلی و مروت فطری و سائر خصالِ رضیه و شمائلِ مرضیه نظیر نداشتند۔ و مریدیکم میگرفتند اجل خلیفه و مرید حضرت ایشاں شیخ ہدایت اللہ او نامی برادرزادهٔ شاه نذر محمد ثم الکاکوری ہستند و جناب مغفور را حیات چنداں وفا نکرد و بعمر چہل سالگی بمرض تپ دق و سل مبتلا شده در سن یکہزار و دو صد و شصت و پنج ہجری داعیِ اجل را لبیکِ اجابت گفتند و شربتِ وصال چشیدند۔ جنابِ ممدوح را فرزندیست ارجمند که متصف بصفات حمیده اند المسمی سید شاه حیدر حسن سلمہ اللہ عن آفات الزمن و ایشاں ہم صاحب اولاد اند فقط لیکن کئی سال کا عرصه ہوا که آپ کا انتقال ہو گیا۔

نسخه شجرة العارفین مصنفه منشی محمد علی الفت الہ آبادی رحمۃ اللہ علیه

چہارم از آن ہفت گردوں جناب | محمد حسن شاه اشرف خطاب
لطیف و بدیع و رفیع المکاں | چراغ سمیِ نبیِ زماں

سرِ سالکاں افسرِ عارفاں | شہِ زیب بخشِ سریرِ جہاں
خداوندِ دیوانِ حمدِ خدا | ثنا خوانِ ایشاں امام الہدیٰ

ز رایش تصانیف فیضانی است | که آں معدنِ فیض و یکدانی است
دگر با حریفان و تصنیفِ چند | بعلمِ تصوف ز فکرِ بلند

ز لطفِ مضامین بسیاخته | لیسے شہره در خلق انداخته
برادر زنگ دیں شاه آزاده بود | خداوندِ تسبیح و سجاده بود

[illegible]غا بعمرِ سنِ اربعین | سوی خلد گردید رحلت گزین
ہم ایں شاه را ہست شہزادهٔ | بباغِ سخا سرو آزادهٔ

[illegible]اعِ جہان و دلیرِ زمن | که نامش علم گشت حیدر حسن
که او از نژادِ دلِ خیبر است | ہمه سیرتش سیرتِ حیدر است

بتاریخِ ہفتم ربیع نخست	دریں باغ ایں سروِ رعنا بر	چو دیدند روشن ہمہ ازمن	خطا بش نمودند مظہ
ز فلکِ شہ میر دیں نام جو	شد ایں اسم تاریخ میلادِ او	چو ایں دُرز کانِ صفا گوہر است	خطابِ خوش نشں شدہ حیٔ
کہ یعنی بتضمین لفظِ غلام	بہ حیدر ز تاریخش گشت نام ۱۲۹۴	بفضلِ خود ای تا در بے بہا	بعمر و باقبالِ ایں
بیفزائے برکاتِ لاانتہا	غزلِ الفت در مدح حضرت اشرف قدس سرہ		طفیلِ شہِ اشرف الاو
سعادت خانہ زادی گوہر او	سیادت زیب فرقِ افسر او	بچشمِ اہلِ بینش بہ ز اکسیر	نماید جلوہ ہا خاک د
زسرداران بزمِ شعر امروز	نمی بینم کسے را ہمسر او	ہمانا نالہ موزوں کردنش را	شدہ عشقِ حقیقی ر
با وستادی کسے را زان نگیرد	کہ بودہ خضرِ معنی رہبر او	بر اے الفت مقامِ خود نگہدار	کجائی تو کجا شانِ ذ
باوجِ وصفِ دگر مرغِ فکرت	حالاتِ حضرت حکیم بادشاہ قدس سرہ مصنف تذکرہ		پرو افتد ز خود بال و

جنابِ مستطاب مرحلقہ کاملاں فخرِ علمارِ ہندوستان جامع الفضائل کامل الخصائل فاضلِ اجل عالمِ با
ملائک شیم صاحبِ جود و کرم بہشتی رو رضوان خو پیشوائے اربابِ صدق و صفا مقتدائے اصحابِ حلم
افصح الفصحا ابلغ البلغا اخترِ تابندہ فلکِ سخندانی رشکِ انوری دُرِ روشن بیانی افتخارِ فخر رازی
نوائے سعدی شیرازی مطلعِ انوارِ طریقت منبعِ اسرارِ حقیقت نائب مناب شریعت مصطفےٰ قایم مقام
علیِ مرتضیٰ مقربِ حضرتِ ایزدِ تعالیٰ حاجِ بیت اللہ حافظِ کلام اللہ علامی فہامی نادر کلامی افضل ا
واکرم الحکمار عالی نساب علو انتساب سید الاقطاب مرشدِ اولی الالباب صاحب المقامات العلیہ
علومِ عقلیہ و نقلیہ امامِ صومعہ ریاضت ساقی میکدہ افاصت امام المتورعین سند الفقہا و المحدثین
ومرشدنا مولٰنا ابومحمد حضرت سید شاہ فخرالدین احمد المعروف بحکیم بادشاہ آل نبی رفیعی القادری ال
النقشبندی المجددی قدس سرہ العزیز۔ ابتدار آپ نے علوم ظاہری معقول و منقول کی تحص
شہر لکھنؤ میں بعہد حکومتِ نصیرالدین حیدر جنت منزل بادشاہِ وقت بہ محل سرائے مولوی محمد حیدر رہ
دس سال تک مقیم رہکر علمارِ فرنگی محل و دیگر متعدد فضلائے نامی وگرامی کی خدمت میں فر
اور علم حدیث اور فنِ قرأت وغیرہ دوسرے علمارِ ماہرین فن سے تحصیل فرمایا آپکے اساتذہ کی تفص
یہ ہے مولٰنا مولوی محمد نعمت اللہ و مولانا مولوی محمد معین و مولٰنا محمد اصغر و مولٰنا مفتی محمد ولی ا

ومولنا اخوند شیر محمد ولائتی ومولنا مولوی حسین احمد وحضرت سید عبدالرحمٰن مدنی۔

(۱) مولنا مولوی محمد نعمت اللہ ابن ملا نوراللہ بن ملا محمد ولی بن قاضی غلام مصطفےٰ بن ملا محمد اسعد بن ملا قطب الشہید جلیل القدر علماء فرنگی محل لکھنؤ سے تھے آپنے کل علوم درسیہ اپنے والد اور چچا مفتی محمد ظہوراللہ سے تحصیل کئے تھے علوم معقولات بالخصوص فن ریاضی میں آپکو ید طولیٰ حاصل تھا عرصہ دراز تک بلدہ لکھنؤ اور شہر فیض آباد میں آپ مفتی رہے پھر والی بڑودہ نے آپکو بلاکر نہایت اعزاز واحترام کے ساتھ خدمت بزرگانہ سے سرفراز کیا علماء کے سوا طبقۂ امراء ورؤسا میں بھی آپکا کمال احترام تھا۔ سنہ ۱۲۹۰ھ میں بمقام بنارس آپنے وفات فرمائی اب لکھنؤ میں آپ کے نبیرگان مولوی برکت اللہ مترجم تذکرۃ الاولیاء وغیرہ اور مولوی عظمت اللہ موجود ہیں۔

(۲) مولانا مولوی ملا محمد معین بن ملا مبین بن ملا محب اللہ بن ملا احمد عبدالحق بن ملا محمد سعید بن ملا قطب الشہید مستند علماء فرنگی محل سے تھے آپنے اکثر علوم درسیہ اپنے والد بزرگوار سے اور بعض اپنے برادران بزرگ ملا محمد حیدر اور ملا محمد صفدر سے حاصل کئے تھے۔ اکثر کتب درسیہ پر آپنے حاشیے بھی تحریر کئے آپکی تصانیف کی تفصیل حسب ذیل ہے۔ ترجمہ اصحاب الرموز حصن حصین۔ غایۃ البیان یحل ویحرم من الحیوان۔ حاشیہ شرح ہدایۃ الحکمۃ۔ تفسیر آیات المیراث۔ رسالہ القرأۃ خلف الامام۔ بینیہ فی تحریم المتعہ۔ مجموعہ الخطب والفتاویٰ آپنے سنہ ۱۲۵۰ھ میں وفات فرمائی آپکی اولاد لکھنؤ میں موجود ہے

(۳) مولنا مفتی محمد اصغر بن مفتی احمد ابی الرحم بن ملا محمد یعقوب بن ملا محمد عبدالعزیز بن ملا محمد سعید بن ملا قطب الشہید آپ مشہور فاضل خاندان علماء فرنگی محل سے تھے آپنے بعد حفظ کرلینے کلام اللہ شریف کے کتب درسیہ کی تحصیل اپنے والد بزرگوار اور ملا محمد مبین رح کے خدمت میں فرمائی اور عالم تبحر جامع معقول ومنقول ہوے۔ منقول میں خاصتہً علم فقہ واصول میں آپکو کمال حاصل تھا خدمت افتا آپکے تفویض ہوئی۔ کئی درسیہ کتابوں پر آپنے حاشیے تحریر فرمائے۔ چنانچہ مصنف کتاب خیرالعمل نے آپکی فقاہت اور لطافت ظاہری وباطن کی تعریف فرمائی ہے۔ ۱۹ رجب سنہ ۱۲۵۰ھ میں آپنے وفات فرمائی آپکے پروتے مفتی محمد یوسف داماد مولنا مولوی محمد عبدالحی مرحوم زینت افزائے لکھنؤ موجود ہیں۔

(۴) مولٰنا مفتی محمد ولی اللہ بن ملا حبیب اللہ بن ملا محب اللہ بن ملا احمد عبد الحق بن ملا محمد سعید بن ملا قطب الشہید آپ جلیل الشان فاضل خاندان علماء فرنگی محل سے تھے ۔ آپنے کل علوم و فنون درسیہ کی تحصیل اپنے والد بزرگوار اور چچا مولٰنا محمد مبین اور مفتی محمد ظہور اللہ اور مولٰنا عبد القدوس سے فرمائی مختلف علوم میں کثیر التعداد کتب آپکے تصانیف سے صفحۂ ہستی پر یادگار موجود ہیں جنکی تفصیل یہ ہے ۔ حاشیہ بر (حاشیہ سید زاہد رسالہ قطبیہ) حاشیہ بر (حاشیہ زاہد یہ تہذیب الجلالیہ) حاشیہ بر (شرح ہدایۃ الحکمۃ صدریٰ) حاشیہ بر (شرح عقائد الجلالی) رسالہ ایقاظات فی بحث العلم شرح الیقاظات ۔ رسالہ در مسئلہ تشکیک ۔ رسالہ بحث کلامی ہذا کاذب ۔ شرح مسلم العلوم شرح مسلم الثبو رسالہ فارسی متعلق انتظام ریاست و سلطنت ۔ رسالہ فارسی عمدۃ الوسائل ۔ رسالہ فارسی عضاد الاربعہ لشجرۃ الطیبہ ۔ تفسیر قرآن مجید ۲ جلدیں ۔ حاشیہ بر (حاشیہ میر زاہد بر شرح مواقف) وغیرہ وغیرہ آپ اپنے ہمعصر علما اور امرا کی نگاہ میں نہایت ہی محترم اور محتشم تھے ۱۲۷۰ھ میں آپنے وفات پائی

(۵) مولانا اخوند شیر محمد ولایتی رحمۃ اللہ علیہ شاگرد رشید مولٰنا مولوی رشید الدینخان صاحب دہلوی و مولٰنا مولوی مفتی محمد ظہور اللہ فرنگی محل مشہور و معروف فضلا سے تھے ۔

(۶) مولٰنا مولوی حسین احمد مرحوم ارشد تلامذۂ حضرت مولٰنا شاہ عبد العزیز صاحب محدث دہلو

(۷) مولٰنا مولوی حافظ سید عبد الرحمٰن مدنی قطب وقت محی اللیل ساکن متصل جدار حرم شریف جلیل القدر محدث علماء حجاز عرب سے تھے قرئت اور علم تجوید میں بھی آپ کو کمال حاصل تھا آپکی دریافت نہیں ہو سکتی ۔ بعد تحصیل کتب متداولہ و تکمیل علوم درسیہ اولاً حضرت قبلہ باطنی حسب تعلیم سلسلۂ قادریہ سہروردیہ اپنے والد بزرگوار قطب الاقطاب حضرت سید شاہ القادری قدس سرہ کے خدمت میں فرمائی بعد وصال بدر بزرگوار پسر اد معظم مصنف تذ ہذا آپ سجادہ نشین خانقاہ شریف ہوے بعد تکمیل سلسلہ ہذا آپنے اپنے خسر حضرت مولانا محمد عاشق عرف میر فرخ علی میاں سے جو سادات محترم کڑہ سے تھے اور اونکا سلسلہ نسب جناب فرزند حضرت امام موسی کاظم رضی اللہ عنہ تک منتہی ہوتا ہے بعد بیعت طریقہ عالیہ نقشبند

…ازت تامہ پائی۔ اور خرقہ اور خلافت سے مشرف ہوے۔ سند اجازت دلائل الخیرات و قصیدہ بردہ آپنے
…خ الدلائل سید علی بن یوسف ملک الباشلی المدنی اور سند اجازت حزب البحر و طریق نماز تہجد و دیگر
…شیاء مخصوص طریق نقشبندیہ حضرت شاہ احمد سعید احمدی مجددی سے زمانہ حج بیت اللہ ۱۲۷۵ھ میں
…اصل فرمائے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں آپ کے کمالات اور حالات کا عالمگیر شہرہ اور آوازہ بلند ہو
…طرف سے عاشقانِ خدا و طالبانِ راہ صفا جوق جوق آنے لگے صدہا ہزارہا آدمی آپکے فیوضات
…اہری و باطنی کے برکات سے مستفید ہو کر کامل و مکمل ہو گئے۔

نظم

…ان ہفت خور نیز پنجمین
که برنام او میکند فخر دین

…فقیہ مآب و شریعت پناہ
بملکِ فضیلت یکے بادشاہ

…مث فقیہ و کلیم
ادیب و طبیب و لبیب و حکیم

…فیضان در دلی
دلش گنج سرِ خفی و جلی

…مد آنہا ادیب و طبیب
یکے را نہ بد علمِ معنی نصیب

…فرزدش ز قطب سما سنت
بپئے خیمہ دین اوتادہا ست

…از و نسبت فیضان او
که تشنہ لبان از رہِ چار سو

…س و مرہٹ چہ گجراتیان
چہ از وسطِ ہند و چہ میواتیان

…نوی و خراسانیان
بسی مشہدی و صفاہانیان

…جہان شاہ آزادہ اند
در ایدون خداوندِ سجادہ اند

…طبعش بلیغ و کلامش فصیح
رخِ او ملیح ست نامش مسیح

…ضیلت پناہ ست و حکمت مآب
از ین رو مسیحاست ورا خطاب

…شد علامۂ روزگار
ہمہ دانی اش بر ہمہ آشکار

…معانی و فنِ بیان
سبق بردہ بر ذہنِ پیشینیان

…فرایض بہ فتوی دہی
بہ پیش از شباب آمدش آگہی

جبینش پر از نورِ فضل و کمال
سہی سرد از جویبارِ جلال

رہِ معرفت را شہِ سالکان
سمند افگنِ عرصۂ لامکان

گزین نائبِ سید المرسلین
حسینی نسب سالکِ راہِ دین

چو با فخرِ رازی و از بو علی
دہم نسبتش باشد از جاہلی

بنازم کہ حکمت پناہی کند
کہ در فقرِ خود بادشاہی کند

ستونِ شریعت ز دستش بپا
محلِ سلوک از رخش پر ضیا

چہ ڈھاکی چہ بنگالی و ہوگلے
چہ سندھی چہ کشمیری و کابلے

چہ نیپال و لاہور و ملتانیان
چہ سلہٹ چہ بلوچ و مکرانیان

ارادت بدین چشمہ آوردہ اند
بدلخواہِ خود فیضہا بردہ اند

مر این شاہ را ہم یکے شہریار
چو درِ یتیم آمدہ یادگار

حذاقت چو پیدا ز جبنیش عیان
ملقب شدہ با مسیح الزمان

چو آبا و اجدادِ صاحب طریق
بفضل و علوم ست بحرِ عمیق

شہِ صوفیان و سرِ نحویان
امامِ ادیبانِ نادر بیان

بہ معقول و منقول و فقہ و اصول
بہ تفسیرِ قرآن و حکمِ رسول

در آیدون بفضلِ خدائے کریم
جولان ست در دلی راہِ حکیم

اگر گویند او را حکیم ہمام	کہ بر ذاتِ او گشت حکمت تمام	بتشخیص و بسکہ نازد دوا	کہ بر دستِ او کرد بیعت شفا
خدایا تو این شاہ و شہزادہ را	اگر ز زینت ہست سجادہ را	بفضلت کہ بر فرق مستر شدان	بسے سالہا ظل گستر بمان

حضرت قبلہ کے رشید تلامذہ کی تفصیل یہ ہے

(۱) حضرت مولانا و مرشدنا مولوی سید شاہ حکیم مسیح الدین احمد صاحب صاحبزادہ و جانشین مد ظلہ العالی (۲) جناب مولانا مولوی محمد عبد السبحان صاحب مرحوم (۳) جناب مولانا مولوی سید شاہ امیر الدین احمد صاحب برادر زادہ حضرت قبلہ دامت فیوضہم (۴) جناب مولانا مولوی سید شاہ حافظ احمد حسن صاحب مرحوم برادر زادۂ حضرت قبلہ (۵) مولوی اشرف علی صاحب اور **خلفاء** کی تفصیل یہ ہے (۱) مولانا و مرشدنا حضرت صاحبزادہ صاحب دامت فیوضہم آپکے زمانہ کم سنی کی کیفیت اشعارِ ماسبق سے واضح ہوتی ہے فی زمانہ آپکے علم و فضل کمالاتِ ظاہری و باطنی کی شہرت تام ہے ذاتِ بابرکات مرجع خاص و عام ہے۔ بہت سے تلامذہ علوم ظاہری علم فقہ و اصول اور حدیث و تفسیر و علم ادب و معانی حکمت و فلسفہ ہیئت و ریاضی سے مستفید ہیں بالخصوص فنِ طبابت سے جسمیں آپ اسم بامسمیٰ مسیحِ وقت ہیں صدہا بلکہ ہزارہا آدمی آپکے فیضان سے منتفع ہو رہے ہیں اور کمالاتِ علم باطنی و دیعتِ الٰہی بطور توارث اباً عن جدٍ آپ کی ذات سرچشمۂ آب حیات تک پہونچا اوس سے بھی ایک عالم بہرہ یاب ہے اور خادم مریدی سے مفتخر ہے ادام اللہ ظلہم العالی ما دام الایام و اللیالی۔

آپکی اولاد کی تفصیل یہ ہے کہ بڑی صاحبزادی صاحبہ ہیں اونکے صاحبزادہ جناب سید شاہ حکیم انوار احمد صاحب عرف اچھن ہیں بہت اور پانچ صاحبزادہ تھے۔ بڑے صاحبزادہ جناب حافظ مولوی حکیم شاہ سید حسن صاحب مرحوم تھے جو باوجود کم سنی کے علوم درسیہ اور کتب متداولہ سے فارغ التحصیل ہوکر فن طبابت میں شہرہ آفاق تھے کیوں نہ کہ سوائے کمالات علمی اور زہد و تقوی کے اللہ تعالی نے دستِ شفا بخش عطا فرمایا تھا کوئی مریض ایسا نہ ہوگا کہ اونسے آپکی خدمت میں رجوع کیا ہو اور اوسکو شفا حاصل نہوئی ہو اکثر صحت یاب ہو جاتے تھے اور اسوجہ سے آپکا آوازہ تمام شہر الہ آباد اور گرد و نواح میں بلکہ دور دراز کے امصار و دیار میں ایسا کچھ ہوگیا تھا کہ دوسرے طبیبوں کے مطب بند اور ڈاکٹری علاج کی بیقدری ہوگئی تھی بیقضائے الٰہی

عین عالم شباب میں بعمر ۲۲ سال ۸ ماہ بتاریخ ۲۲ رجب المرجب ۱۳۲۶ھ شب جمعہ وصال فرمایا۔ تمام اہل شہر اور واقفین کے دل اس صدمۂ جانکاہ سے مصدوم ہیں۔

دوسرے صاحبزادہ جناب مولوی شاہ سید حسین صاحب مرحوم تھے انھوں نے بھی مثل اپنے برادر بزرگوار کے علم حاصل فرمایا تھا بعمر ۲۲ سال بتاریخ ۴ شوال المکرم ۱۳۲۱ھ وصال فرمایا ؎

پھول تو دو دن بہارِ جانفزا دکھلا گئے	حسرت اُن غنچوں پہ ہے جو بن کھلے مرجھا گئے۔

تیسرے صاحبزادہ جناب مولنا سید شاہ حکیم محمد احسن سلمہ اللہ تعالی ہیں اور چوتھے صاحبزادے جناب مولنا سید شاہ محمد محسن سلمہ اللہ تعالی ہیں جو تحصیل علوم و فنون میں مشغول ہیں امید ہے کہ عنقریب اپنے آبائی کمالات میں دستگاہِ کامل حاصل فرماکر جلوہ افروز مسندِ آبائی ہوکر فیض رسانِ خلایق ہونگے۔ اَللّٰھُمَّ اَبْقَاھُمْ عَلٰی رُؤُسِنَا۔ پانچویں صاحبزادہ جناب سید شاہ محمود تھے جنھوں نے زمانہ خوردسالی ہی میں وفات فرمائی۔

دوسرے خلیفہ والدی و مرشدی جناب حافظ حاجی محمد عباس علیخاں امروہی قدس سرہ بن محمد اللہ داد علیخاں علیہ الرحمہ بن راحت علیخاں المعروف بہ غلام مولیٰ خاں بن محمد شمس الدین خاں بن شیخ درویش محمد المخاطب بہ (نواب درویش علیخانِ اول عرضِ مکرر و نائب میر بخشی و داروغہ توپخانہ رسالہ والاشاہی بالاشاہی رائی و منصدارِ باون ہزاری دربارِ شاہانِ دہلی حضرت محمد فرخ سیر و محمد شاہ نوراللہ مضجعہا) عبدالحکیم المقلب بہ شیخ ماکھن المخاطب بہ حکیم علیخاں بن شیخ جان محمد بلخی غفراللہ لہم تھے۔ ۱۲۴۰ھ میں بمقام امروہہ تولد ہوے۔ بارہ سال کی عمر میں حافظ کلام اللہ ہوگئے اور تقریباً تھوڑے عرصہ میں حسب ضرورت فارسی اور عربی کی تحصیل تا بہ شرح ملا جامی فرمائی۔ کم سنی ہی میں والد بزرگوار نے وفات فرمائی اور خانگی کاروبار انتظام دیہات جاگیرات آپکے ذمہ ہوا۔ اسی سال ہنگامہ غدر شروع ہوا جسمیں نامور شرفا اور معزز امرا بے خان و مان ہوگئے چنانچہ خاندان کے بھی کل جاگیرات اور ملک و املاک لاوارث قرار پاکر ضبط سرکار انگریزی ہوگئی۔ بعد غدر ۱۲۷۳ھ میں حضرت حکیم بادشاہ صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز کے خدمت مبارک میں الہ آباد

حاضر ہوکر مرید ہوے۔ اور ایک عرصہ تک آپکے آستانۂ عالیہ پر مقیم رہے حتی کہ شرف خلافت تامہ اور خرقہ سے سرفراز ہوکر مرخص و مامور بقیام اقلیم وطن ہوے۔ ۵۲ سال کامل مسند ارشاد پر متمکن رہے صدہا ہزارہا آدمی آپکے مرید ممالک مغرب و شمال ہند و پنجاب و اطراف کابل میں موجود ہیں دونوں طریقے یعنے قادریہ و نقشبندیہ کے سلوک کی کامل تعلیم دیتے تھے۔ اور مسائل مشکلہ تصوف وحدت الوجود و وحدت الشہودی بہ سہولت اور بصراحت منکشف فرماتے تھے۔ آپ نسبت صحیحہ مکملہ شیوخ متقدمین سے متصف تھے کشف و کرامات تو کوئی چیز قابل تذکرہ نہیں ہیں صدہا سے زیادہ ہونگے اکثر روزمرہ ظہور میں آتی رہتی تھیں البتہ مایۂ افتخار آپکے پیر و مرشد کا یہ ارشاد ہے جو آپ اکثر فرمایا کرتے تھے اگر خدا تعالے[1] بروز حشر مجھ سے فرمائیگا کہ ہمارے واسطے کیا لائے ہو تو میں اپنے حافظ جی کو پیش کرونگا کہ یا رب العزت میں یہ تحفہ تیرے لئے لایا ہوں آپ سے متعدد خلفاء ہوے بعض کے اسماء یہ ہیں (۱) سید راحت علی امروہی مرحوم المتوفی بتاریخ ۴ محرم ۱۳۰۸؁ھ (۲) مولوی محمد عمادالدین بچھرایونی (۳) مولوی تسلیم احمد صابری امروہی اگرچہ انھوں نے من بعد سلسلۂ صابریہ چشتیہ میں دوسرے شیوخ سے بھی استفادہ کیا ہے (۴) حکیم سید کفایت علی اسراری بلب گڈہی مرحوم المتوفی ۱۴ رجب ۱۳۱۳؁ھ روز دوشنبہ (۵) حافظ عبداللطیف خاں رامپوری (۶) مولوی سید رحمت علی سنبھلی المتوفی ۲۰ صفر ۱۳۲۱؁ھ (۷) حافظ سید ارشاد علی مرادآبادی (۸) محمد اکبر شاہ امروہی (۹) شاہزادہ محمد امیرالملک عرف مرزا الٰہی دہلوی (۱۰) حافظ محمد رحمت اللہ اور (۱۱) خادم درگاہ شریف راقم الحروف عفی عنہ۔

حضرت حافظ صاحب قبلہ سلخ شعبان المعظم ۱۳۱۲؁ھ روز جمعہ بعد نماز جمعہ علیل ہوے اور بتاریخ ۲ رمضان المبارک روز پنجشنبہ ۱۳۱۲؁ھ بعد نماز ظہر وصال فرمایا اور اوسی شب میں باغ روضۂ نواب محمد درویش علیخاں میں مدفون ہوے۔ قطعۂ تاریخ وصال از شاہزادہ محمد امیرالملک تیموری عرف مرزا الٰہی دہلوی

حافظ عباس علیشاہ امام اقطاب	بود سرخطہ حق شاغل و واصل بشکیب	سال وصلش نوشت این احقر	مرشد عارف و کامل مشکیب

[1] حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید رح نے بھی جناب قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ کے شان میں ارشاد فرمایا تھا کہ اگر خدائے تعالی بروز حشر مجھسے ارشاد فرمائیگا کہ دنیا سے ہمارے واسطے کیا لائے ہو تو میں قاضی صاحب کو بارگاہ الٰہی میں پیش کرونگا ۱۲

تیسرے خلیفہ جناب خواجہ محمد سلطان لاہوری قدس سرہ العزیز تھے جو لاہور میں رہے آپکے بہت سے مریدین اور بعض خلفا موجود ہیں مزار شریف لاہور میں ہے چوتھے خلیفہ حکیم سید شاہ محمد رضا تھے جنھون نے بلاد پورب میں قیام فرمایا تھا اونکا مزار شریف ناصری گنج ضلع گیا میں ہے اگرچہ حضرت حکیم بادشاہ صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز بسبب مشغلہ تعلیم علوم دینیات فقہ و اصول حدیث و تفسیر اور توجہات باطنی حلقہ ذکر و شغل و مراقبات بہت عدیم الفرصت رہتے تھے تاہم تصنیفات بھی فرمائے ہیں جیسے ازالۃ الشکوک والاوہام ردِ تقویۃ الایمان نذیر البشیر ردِ مولوی بشیر الدین صاحب سہسوانی۔ فاتحہ فی جواز الفاتحہ۔ و رسالہ مولد شریف وغیرہ اور گاہے گاہے نظم بھی فرماتے تھے۔ نظم

بسم اللہ کنم آغازِ شرحِ مطلبِ دلہا
کلید قفل و گنج قلب و حلِ جملہ مشکلہا
بہ بحرِ معرفت رفتند بہر گوہرِ معنی
مگر آن بی‌نشان راسے نشان ست و نہ ساحلہا

رہی پر پیچ و بیم و دزد و قطاع الطریق ایدل
چہ سان سالم روی بیشان با اہلِ خویش و منزلہا
بیا ای جانِ جانِ من بہ پیشم ساعتے بنشین
کہ بی پیرِ طریقت کے توانی قطع منزلہا

برو مطربِ بزمِ ما کہ در گوشم ہمی آید
صداے الحذر ہر دم چو صوتِ جملہ اجلہا
سوی میخانہ شو ای فخر و خوش خوان مصرعہ حافظ
الا یا ایہا الساقی ادر کاساً و ناولہا

عکسے فتاد از رخِ زیبا بجامِ ما
صبحِ فراق خندہ زند کے بشامِ ما
تا لذتے ز لعلِ لبت در دہانِ ماست
ریزد مدام شیر و شکر از کلامِ ما

دریاے بے‌نشان دُرِ معنی کجا رسد
زین سعی و کوشش و طلبِ ناتمامِ ما
اے فخر فکر ذات مکن دام باز چین
عنقاے لامکان نشود صیدِ دامِ ما

فغان از دستِ صیادی کہ آورد از چمن مارا
بہ بوسیم دستِ قباے آنکہ برساند وطن مارا
دو چشمم کور شد از گریہ در شوقِ رخِ یوسف
علاجش نیست اکنون جز بوے پیرہن مارا

بشیرین لب شدم مفتون و دادم جان بشیرین را
سزد گر مرحبا گوید برین آن کوہکن مارا
برائے خلق می پوشم عبا و جبہ پشمین
پئے خالق لبس است این جامہ و دلقِ کہن مارا

فنا فی اللہ گر دیدم حیاتِ جاودان دیدم
چو برخیزم بیا بنگر ہمارو و کفن مارا
ہر آنچہ خواست کرد قضا را روان بران
در امرِ خواجہ نیست تصرف غلام را

ان مدام از خمِ وحدت خورند مے
زین بادہ بہرہ نیست ہمہ خاص و عام را
اے فخر بادہ نوش و مستی و عیش کوش
بگذار این عمامہ و تسبیحِ دام را

ہا باغِ دل از نورِ ایمانِ شما
رونقِ گلزارِ جان از آبِ حیوانِ شما
تلخ باشد در دہانم ذوقِ شیرینی و قند
گر نہم لب بر لبِ لعلِ بدخشانِ شما

سول اللہ جمالِ خودنما
بر من مشتاق جمالِ خودنما
شوق پابوست ز حد افزون شدہ
شعشعۂ نورِ نعالِ خودنما

تو کہ نورِ مصطفے و احمدی
نورِ ذاتِ باکمالِ خودنما
بلا پیرِ اوجِ تدلّی یک زمان
از تلطف پر و بالِ خودنما

فخر از ہجرِ تو بے صبر و سکون است
یا رسول اللہ جمالِ خودنما
جز پرتوِ رخسارِ تو در کون و مکان نیست
بر دعوی من حاجتِ برہان و بیان نیست

بنگر کہ چہ سان تافتہ نورِ رخِ خورشید
خود دال بران گشت و عیان است و نہان نیست
نقصان نہ پذیرد گلِ حسنِ تو ز دوران
الآن کما کان بباغِ تو خزان نیست

ہا کہ نگویم بکسے سرِ سویدا
در مذہبِ عشاق چنین است و چنان نیست
فخر جنبش نکند سوے غیر
بستہ رشتۂ محبتِ اوست

م صاف و بادۂ گلگون مرا در کار نیست
بوے زلفِ مست کردہ حاجتِ خمار نیست
بلبلِ گلزارِ قدسم و نہ آرم سوے خلد
خلد و فردوسِ برین ہا از رخِ دلدار نیست

ہمچو فرہادم پئے شیرین بگردِ کوہسار
مسکنِ من روز و شب در دامنِ کہسار نیست

عاشقی و بت پرستی عاشقان را ہمی بود
التفات عاشقان با سبحہ و زنار نیست

غیرِ مینا جملہ با ہم دشمنِ یک دیگرند
پیشِ پیرم جملہ معشوق اند کس اغیار نیست

بیخود و حیران و مستم از شرابِ بیخودی
فخر را در راہِ حق جز بیخودی درکار نیست

دو چشمم ناظرِ رخسارِ یار است
مرا با جنت و دوزخ چہ کار است

دو عالم را کشیدہ در تہ تیغ
ہنوز آن تیغِ ابرو آبدار است

بیادِ آن دلارام و خوش اندام
بسانِ ابر چشم اشکبار است

بیا اے جانِ جان ناتوانم
دلم چون مرغِ بسمل بیقرار است

ہمین جستم ورا در کوئے و بازار
بحمد اللہ کہ یارم در کنار است

دمے غافل نیم از ذکرِ دلدار
دلم با یار و دست من بکار است

نہ تنہا من ببوئے گل شدم مست
کہ مثلِ من بشاخِ گل ہزار است

ز سوزِ آتشِ عشقت چو لالہ
ہمہ تن داغ دار و لالہ زار است

چہ خوش گفت است صائب مرد تائب
بیادش گیر کان وصفِ نگار است

دو عالم یک فروغِ حسنِ یار است
مرا با جنت و دوزخ چہ کار است

بپرس اے فخر از جوہر شناسان
کلامِ تو چو درِ آبدار است

آدم از ترکِ خودی مردِ خدا میگردد
دور از آن ... ہمی شرک و ہوا میگردد

آنقدر شوقِ تو دارد دلِ مضطر یارب
دمبدم سوئے تو چون قبلہ نما میگردد

شیشۂ دل چو مصفا شود از رنگِ غیر
بیگمان صورتِ خود جلوہ نما میگردد

فخر ایوان تو دور است و مقام تو بلند
زین سبب اہلِ نظر زود بپا میگردد

رباعی

از قطرہ چو سیل آب می باید شد
وز ذرہ چو آفتاب می باید شد
پروانہ صفت بگردِ شمعِ رویش
سوزان سوزان کباب می باید شد

بتاریخ ۲۳ ربیع الثانی سنہ ۱۳۰۲ھ بعمر ۸۵ سال وصال فرمایا مزار پرنور الہ آباد مین ہی قطعہ تاریخ مصنفہ سید وارث علی [illegible]

اوتادِ عصر و قطبِ زمان شمسِ روزگا
اہلِ کمال اہلِ سلوک اہلِ قدر و جاہ

تھے فخر راز علمِ لدنی زہد مین فرید
معروف بادشاہ فقیرانہ

غوث و فقیر دوست مریدونکی دستگیر
ابدالِ عہد حال تھی اور مقتدا پناہ

تکیہ پہ اپنے فخر نہ مسند پہ ناز تھا
ایسے فقیر دل تھے باین

تھی در حقیقت الہی ذات اونکی باصفات
باطن بھی صاف اہلِ بصیرت تھے واہ واہ

جس کو ردل پہ چشم توجہ سے کی نگاہ
پہچاننے لگا وہ معاً معرف

ذکر و مراقبہ مین گذرتی تھی ساری رات
ہر شام سے تھا شغل یہی تا دمِ پگاہ

ان کا مومنین کسے جو تعریف سر اپنی
پھر کیا ہوا اوسکی کشف و کر

ہر علم مین عبور تھا ہر فن مین تھا کمال
نقصان نہ تھا ذرا بھی یہ روشن ہے مثلِ ماہ

دم بھرتے ہین مسیح یہ قانونِ طب تھا ضبط
حکمت مین بوعلی سے زیاد

لاحق ہوا وہ مرضِ الموت ناگہان
پہونچا زمانِ قرب جو نزدیک آہ آہ

خود دستِ بیعتِ پیرِ رضا و قضا ہوے
کی حکمِ نقشبندِ اجل پر جو

محوِ لقائے یار ہوی پھیری سب سے آنکھ
شوقِ وصالِ دوست مین دی جان خدا گواہ

جان دیکے مر کے منزلِ جانان مین پہونچے آج
کہتے ہین جاذبِ عشق آ

خلوتسرائے قبر مین جلوہ فرما ہوے
مردانِ پارسا کی جو ہے خاص بارگاہ

فکرِ سنِ وفات مین وارث نہ جان کھو
کہہ آہ آہ آہ مشائخ کا

اور دفنِ نعش کا ہے مجدد یہ مادہ
آباد اب ارہے ویرانہ خانقاہ
۱۳۰۳

۱۳۰۲

غزلیات حضرت اشرف علیہ ا

جادو نگہے راہ زنے چشم سیاہے — آرام ربائے بت سرمست خمارے

شمشیر کشے کینہ وری سینہ خراشے — دلارام کشے فتنہ قدے صبر شکارے

طوطی سخنے نکتہ ورے شہد مقالے — شکر شکنے لعل لبے نوش گوارے

بیداد گرے کج روشے طرفہ ادائے — آتش نگنے ماہ وشے لالہ عذارے

تازہ چمنے گلبدنے کبک خرامے — آہو نظرے فتنہ سرے شاخ بہارے

زہرہ صفتے شمع رخے نغمہ سرائے — طنّاز جوانے صنمے نکتہ گذارے

پرسید چو اشرف کہ تو ای خلق فریبی — از راہ تبختر سخنے گفت کہ آرے

شدم بسوئے چمن بارہا بہوئے کسے — گہے شگفتہ ندیدم گلے زروئے کسے

گمارم زکہ پرسم چگونہ صبر کنم — کہ گم شدست دل زار من بکوئے کسے

از حیف نیامدے ببالینم — گذشت عمر عزیزم بآرزوئے کسے

سرشک وار دلم خون شد و ز دیدہ چکید — کہ خود چو پیک رود بہر جستجوئے کسے

دلم بغربت محراب ابروئے خمار — چو مرغ قبلہ نما میطپد بکوئے کسے

ملام از تپ فرقت بمحفل شب غم — دلم چو شمع بسوز و بیاد روئے کسے

چو وقت نزع ببالینم آمد از سر ناز — کشادہ ماند چو نرگس دو دیدہ سوئے کسے

خوشا نصیب سہی قسمتم کہ بعد فنا — کنند دفن مرا دوستان بکوئے کسے

بلغ العلیٰ بکمالہ
کشف الدجیٰ بجمالہ
حسنت جمیع خصالہ
صلوا علیہ و آلہ

۲۸۵

مثنوی معدنِ فیض

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

وصفِ تو یارب نباشد حدِّ کس — تو بآن وصفی کہ خود گفتی و بس

نیست جز تو خالقِ ہر دو سرا — ذاتِ پاکِ تست بیچون و چرا

مر توئی پروردگارِ انس و جان — نیست مانندِ تو چیزے در جہان

وصفاتِ خویشتن یکتا توئی — قادر و قیوم و بے ہمتا توئی

در دو عالم نیست انبازِ تو کس — وصفِ بےچون سزائے تست و بس

خالقِ بے آلہ و فکرت توئی — رازقِ بے بخل و بے ریبت تع

میرسد بر ذاتِ تو وصفِ بقا — کہ نداری ابتدا و انتہا

نیست تغییرے بذاتت اے صمد — در ازل بودی و باشی تا ابد

انچہ بودی ہمچنان ہستی کنون — ذاتِ تو باشد ز فکرِ ما برون

مدح مداحان و وصف واصفان
در جنابت هست یکسر بی نشان

آنچه از کلک قدر کردی رقم
نیست خالی ذره از عدل و حکم

بهتر از وی ناید از کس زینهار
که کند نقشی به از وی آشکار

نیست در صنع تو نقصان و زیان
آنچه میبایست کردی آنچنان

از سریر عرش تا فرش بسیط
علم تو باشد بجمله شی محیط

نیست محجوب از تو چیزی در جهان
نزد تو یکسانست پیدا و نهان

هر چه هست اندر زمین و آسمان
جمله از تقدیر تو گردد عیان

کفر و ایمان رنج و راحت خیر و شر
صحت و بیماری و نفع و ضرر

اندک و بسیار از خورد و کلان
طاعت و عصیان و از سود و زیان

کی پدید آید بجز تقدیر تو
زانکه باشد جمله در تسخیر تو

جمع گر آیند از جن و بشر
وز شیاطین و ملائک سربسر

بی قضا و حکم تو در دو سرا
ذره را کس نجنباند ز جا

نیست بی تو اختیار هیچکس
که زند جز خواهش تو یکنفس

تو سمیعی تو خبیری تو بصیر
تو علیمی تو کلیمی تو نصیر

هر چه باشد در جهان بعد و قریب
بشنوی بی گوش ای رب مجیب

میکنی در وی چنان صنعت گری
که شود شکل عجیب و خوش نما

با هزاران خوبی و لطف و صفا

جسم آدم ساختی از مشت خاک
باز از قدرت دمیدی روح پاک

مناجات بقاضی الحاجات

همتو ما را جان دهی و همتوان — شکر تو هرگز نگنجد در بیان

از که آید شکر تو اندر حصار — نعمتت افزون ز حد است و شمار

هستی مطلق ندارد جز تو کس — ما سزاوار فنا هستیم و بس

در جناب اقدست ای کبریا — نیست کس را طاقت چون و چرا

هرچه باشد در زمین و آسمان — جمله اندر یاد تو تسبیح خوان

در حریمت ره نیابد فکر کس — کی رود بر آسمان بانگ مگس

چون کند وصف تو کلک دلفگار — موی را با شعله افتادست کار

حمد پاکت موجب زیب بیانست — رونق و آرایش بزم دهانست

هرچه موجودست این نقش و نگار — شد عیان از کلک صنع کردگار

صانعی کز قدرت بی ریب و رنگ — لعل پیدا می کند از بطن سنگ

واحد القهار و رب ذو الجلال — ملک او خالی ز نقصان و زوال

هر دو عالم تابع فرمان اوست — انبیا و اولیا حیران اوست

قدسیان در حیرت و فکرت مدام — کس نشد واقف از آن عالی مقام

عقل کل را در جناب ذو المنن — یکسر مو نیست تاب دم زدن

کلک او از کاف و نون نقشی به بست — عالم از قید عدم در حال رست

بیکسان را مر توئی فریادرس — غیر تو مارا که باشد دادرس

هر که روی عجز مالد در رهت — کی بگردد ناامید از درگهت

جمله عصیانم ببخش ای کردگار — لائق فعلم مکن با من تو کار

روز و شب این نفس و شیطان لعین — میکنند آواره ام از راه دین

وارها اکنون مرا از دام نفس — تا شوم فارغ تمام از کام نفس

توبه ده بر کرده‌های خود مرا — رشتهٔ جانم بکش از ماسوا

سرد کن بر خاطرم دنیای دون — چشمهٔ حکمت روان کن از درون

قطع کن از غیر خود امید و بیم — دار فارغ از سر نار و نعیم

در دلم ده نور تقوی و ورع — پاک گردان از همه حرص و طمع

از همه اعمال و اخلاق رذیل — در پناهم دار ای رب جلیل

پای من کن در توکل استوار — بسته اسباب و اکسابم مدار

صبر ده مارا بهر رنج و الم — بلکه غیر خود ز جمله کیف و کم

بر نعیم خویش بینائی بده — با سپاس خویش گویائی بده

بخل و خشم و جهل و پندار و حسد — دور دار از خاطر من ای صمد

سینه از علم و ادب معمور دار — عدل و حلم و جود در قلبم سپار

رسول ... ز فضلِ خود قبول کن

بحرمتِ سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ

من رب العالمین

دل و جانم فداے مصطفےٰ ... چشم من آن خاکِ پا

حسبِ غیر از خاطرم گردان بدر — دہ مرا از سرِّ پنہانی خبر

غیرتے دہ تا نہ بینم سوی غیر — چشم نکشایم گہے بر روے غیر

پردۂ غفلت ز چشمِ دل کشا — تا بہر شیئے ببینم انوارِ ترا

یارب از قیدِ خودی آزاد کن — وز تجلیہاے خود دلشاد کن

آتشِ عشق از دلِ من بر فروز — چشمِ جان از ماسواے خود بدوز

در مکانِ قبر و تلقینم رسان — بادۂ وصلت بکامِ دل چکان

در جہان تا زندہ باشم اے اِلٰہ — ہم بایمان دار وہم با عزّ وجاہ

وقتِ جان کندن چو آید بر سرم — خلعتِ تصدیق نہ اندر برم

خاتمہ بالخیر کن از فضلِ خویش — لطف کن بر حالم از اندازہ بیش

چون سوال از من کنند منکر نکیر — بر زبانم دہ جوابِ دلپذیر

مرقدِ من روضۂ جنت بکن — خاکِ ما را نور دہ رحمت بکن

روزِ محشر چون بخیزم از مزار — مشکلم آسان بکن اے کردگار

مصطفےٰ را کن شفاعت خواہِ ما — تا بر آید مطلب و دلخواہِ ما

حشرِ ما کن در گروہ سالکان — بعد ازان جا بر سوے دار الجنان

ہم در آنجا اشرفِ دلخستہ را — از رہِ الطاف دیدارت نما

صد چو اسکندر غلام درگهش — صد سلیمان بندهٔ خاک رهش

داور عالم پناه و کوه حلم — مالک گردون شکوه و شهر علم

افضل و اشرف ز هر خلق خدا — مهتر و بهتر عزیز دو سرا

مرجع کل معدن فهم و خرد — مقبل درگاه الله الصمد

روشن از نورش زمین و آسمان — امّی و تعلیم فرمای جهان

صدر بدر اوّلین و آخرین — فیض بخش هر کهین و هر مهین

ترجمان قدس و انوار قدم — منبع احسان و هر علم و حکم

سرور سر خیل بزم اصفیا — مرشد و هادی جمع اتقیا

قدوهٔ ذیشان جیش مرسلین — مهبط اسرار رب العالمین

ماهر اسرار اسرار ازل — مظهر انوار نور لم یزل

مشرق مهر سپهر والضحیٰ — آفتاب آسمان طٰهٰ و ها

خازن گنجینهٔ اخلاص رب — زیب بخش مسند بزم ادب

نه فلک از تبهٔ او پایهٔ — هفت کوکب از رخ او سایهٔ

عالمی در سایهٔ او شادکام — یافت ملک دین ز جهدش انتظام

از قد رعناش کس سایه ندید — عالمی را لیک در سایه کشید

قصه باید کرد این جا مختصر

در ثنای آن رسول انس و جان

هیچ کس را نیست یارای بیان

نعمت حق یافت بر وی اختتام

باد بر او و آل و اصحابش سلام

آن چهار اصحاب رکن کاخ دین

قدر ایشان برتر از چرخ برین

٢٩٢

هر یکی بودند از راهِ سداد | داشت می باید ز جمله اعتقاد
انس با ایشان رهِ اسلام و دین | بغض با ایشان طریقِ کفر و کین
حق تعالیٰ کرد بر ایشان ثنا | در کلامِ پاکِ خود با صد صفا
عقل در تعریفِ ایشان منفعل | فهم در توصیفِ ایشان پا بگل
رحمتِ حق باد بر ایشان مدام | بر همه اصحاب و یاران والسلام
بعد حمدِ پاکِ ربِّ دوسرا | وز پسِ نعتِ رسولِ مجتبیٰ
از سرِ توفیقِ ربِّ کردگار | کردم آغاز این کتابِ فیض بار
هست لازم بر تو ای اهلِ قبول | که نه پیچی سر ز گفتارِ عدول
شد بنائے این کتابِ با صفا | بر کلامِ کبریا و مصطفےٰ
هر که بر این پندها سازد عمل | کار او گردد مصون از هر خلل
در دو عالم باشد آنکس بهره مند | وز همه آفات ماند بی گزند
هم خدا خوشنود زو هم مصطفےٰ | هم بیابد عاقبت نیکو جزا
یکهزار و دو صد و پنجاه و پنج | بود کین پر دُر شده مانند گنج
معدنِ فیض است نامِ این کتاب | فیض حاصل کن از وای کامیاب
یارب از لطف و کرم این نقش را | ده رواج اندر جهان بهرِ خدا

۲۹۳

جای غفلت نیست این دار الفنا — ساز و برگ خود بکن ای با صفا

دل منه بر زندگی مستعار — فکر مرگ خویشتن بسیار دار

ناگهان بر سر رسد پیک اجل — همچنان پای تو ماند در وحل

ترک دنیا کن اگر مردانهٔ — سه طلاقش ده اگر فرزانهٔ

چیست دنیا پیر زالی نابکار — می رود همواره از یاری بیار

جلوهٔ خود می نماید در جهان — می برد صبر از دل پیر و جوان

می فریبد مرد را در سوی خویش — می کند دیوانه از جادوی خویش

چون کند مفتون خود با خود برو — پردهٔ ناموس او را بر درو

پس بخون ریزی او بندد کمر — عاقبت سازد هلاکش سر بسر

حضرت عیسی بکشف خویشتن — دید دنیا را بشکل پیر زن

گفت داری چند شوهر در جهان — گفت ناید در عدد تعداد آن

گفت بستند از جهان رخت سفر — یا که دادندت طلاق ای بی وقر

گفت نه کشتم همه را از فتور — با هزاران سحر و با صد مکر و زور

گفت بس باشد عجب زین احمقان — که ترا بینند در کار چنان

وان زمان دارند رغبت سوی تو — عبرتی نارند بر خود اندرو

زنگ حب او ز لوح دل تراش
حب دنیا قلب را تیره کند
نور عین عقل را خیره کند
اصل اشکال دنیوی گر بنگری
روی خود گاهی بسویش ناوری

هر قدر باشد تعلّق در جهان — وقتِ مردن آنقدر رنجِ روان

لذّتِ دنیا چو یابی در جهان — رنج و رسوائی بود انجامِ آن

کارِ دنیا را نباشد اختصار — گر یکی باشد شود چندین هزار

عیسیٰ مریم بگفت ای باسکون — هر که باشد طالبِ دنیایِ دون

حالِ او چون تشنهٔ باشد که آن — آب نوشنده است از بحرِ روان

همچو مستسقی بنوشد هر قدر — عطشِ او هر دم فزاید بیشتر

ثمرهٔ او عاقبت باشد هلاک — سیر نبود تا نه آید زیرِ خاک

گفت پیغمبر که خلّاقِ مجید — هیچ دشمن تر ز دنیا نافرید

تا که دنیا آفریدست از حکم — ننگرست او را ز انظارِ کرم

گوسفندے مرده دید آن مصطفیٰ — گفت می بینید این مردار را

خوار تر افتاده است اینجا چسان — که کسے این را نگیرد در جهان

با خداوندے که جانِ مصطفیٰ — هست اندر حکمِ او با صد رضا

که بود دنیا بنزدِ کردگار — خوار تر زین گوسفند ای باوقار

حق تعالیٰ هر چه دارد خوار تر — حیف چون داری عزیزش ای پسر

حبِّ دنیا هست اصلِ هر خطا — خیزد از وے صد هزاران شاخها

سخت باشد اهل دنیا را حساب
گر نجات شان نباشد از عذاب

هر که دارد حب دنیا در جهان
بندهٔ ابلیس باشد بیگمان

چون متاع دنیوی آمد قلیل
میل او در دل چه داری ای خلیل

بوهریره گفت روزی آن رسول
گفت خواهی دید دنیا ای عدول

دست من بگرفت آن فخر زمان
برد بر سرگین دانی همچنان

که دران بد استخوان و خرقها
وز پلیدیها و هم از خرقها

گفت این سرها پر از حرص و هوا
بوده اند همشکل سرهای شما

این زمان هستند چون عظم رمیم
زود خاکستر شوند ای ذی نعیم

وین پلیدیها که می بینی عیان
بد طعام رنگ رنگ مردمان

بصد کوشش بدست آورده اند
وین چنین بگذاشته می بگذرند

اینکه بینی خرقها و جامها
هست زیب شان که پر انداز ها

مرکب ایشان بود این استخوان
که بگشتندی بگرد جهان

جملگی دنیاست این ای باوقار
هر که خواهد که برین گرید نزار

گو بکن گریه که باشد جای آن
پس گرستند حاضران آن زمان

حال دنیا چون بدین خواهی بود
دل دران بستن نه بنداری بود

قصهٔ دنیا مثال خواب دان
این جهان با کس وفاداری نکرد
داغ حسرت داد و غمخواری نکرد
بر مقابر کن ز چشم دل نظر
کز وجود شان نمانده یک نشان
مالداران که در دنیای دون
سیم و زر گرد آوریدند از جنون
کیسها از نقدها انباشتند
تخم دنیا در دل و جان کاشتند

در غم دنیای دون جان داده اند — در لحد بی دست و پا افتاده اند

خان و مانِ شان شده یکسر خراب — منزل و آرامگاهِ شان خراب

کس نشد از دوستان همراهِ شان — هر یکی تنها سفر کرد از جهان

مال و زر هرگز کسی با خود نبرد — عاقبت در حسرتش جان داده مرد

در پریشانی فتادند عاقبت — بر همه شد تنگ راهِ عافیت

عبرتی باید اولی الالباب را — سوز چشمِ خویش کحل خواب را

مرگ بهرِ تست دایم در کمین — فکر رفتن کن بحالِ خود به بین

بازگشتِ تو برب العالمین — مسکن و ماوای تو زیرِ زمین

رشتهٔ دنیا گسل بهرِ ودود — تا بکی مانی دلا در تار و پود

شیوهٔ اهلِ دلان کن اختیار — بوالفضولی را روا هرگز مدار

قصهٔ قارون ندانی ای پسر — کاندرین دنیا چه دید از مال و زر

چون مآلت نیست جز ملکِ عدم — پس چرا سرگشتهٔ بهرِ درم

در دلِ هرکس که باشد حبِ مال — کی بیابد در جهان نورِ کمال

اندرین عالم منه دل ای عزیز — گر تو خواهی تا شوی زاهلِ تمیز

بر دلِ هرکس که دنیا سرد شد — او درین عالم ز اهلِ درد شد

با زن و فرزند یا با سیم و زر — یا که اسپے یا شتر یا گاو خر

قبلۂ تو گر بود این چیزها — کی نمازت نزدِ حق باشد روا

اسمِ طاعت هست بروے از گمان — طاعت آن باشد که سازی آنچنان

کانچنان از بهرِ تو فرمود رب — که شوی خاشع در آن با صد ادب

خاشع آن باشد که دانی ای جوان — که چه سازی و چه گوئی از زبان

هم کجا استادهٔ اے با نیاز — و ز پئے خدمت که هستی در نماز

دل نداری مائلِ چیزے دگر — با خدا همراز باشی سربسر

دست و پا و چشم و گوش و جمله تن — باشد اندر حکمِ ربِّ ذو المنن

طاعت آنگه باشد اے اهلِ نیاز — آن زمان گردد برو اسمِ نماز

هست این دنیای عام ای با صفا — هم شنو دنیای خاصانِ خدا

گر بدونِ حق بچیزے بنگری — یا بچیزے مثلِ حق انس آوری

وانچه آن با راحتِ نفس و تن است — آن همه دنیائے تست ای حق پرست

مصطفےؐ آن پیشوائے انبیا — کانچنان فرمود از راهِ عطا

نیست راحت از برائے مومنان — غیر دیدارِ خداوندِ جهان

نزدِ من چیزے درین جائے کلان — نیست دشمن تر ز دنیا زینهار

جام ملعون است الا ذکرِ حق

لفظ الدنیا و ما فیها علق

گر کسی غافل بود از یادِ حق

هم بکجان و مان و فرزندان ها

خیر و برکت آید از سوئے خدا

وانچه باشد باعثِ ذکرِ خدا — هم ازان ذکرست ای اہلِ صفا

اصلِ دنیا آن بود اندر جہان — کہ نصیبی نبود از عقبی دران

ہرچہ دل در بندِ آن باشد ترا — ہست دنیا کان ز حق سازد جدا

وانچہ نبود قلبِ تو در بندِ آن — گرچہ باشی تو ہمیشہ اندران

چون نباشد در دلِ تو حبِّ او — ہیچ نقصانے نیارد بہرِ تو

خاک باشد یا کہ باشد سیم و زر — نزدِ تو یکسان درآید در نظر

ہرچہ در دنیا نہ یادِ حق بود — بہرِ خاصان آنہمہ دنیا شود

وانچہ در عقبی ندیدارِ خدا است — آن ہمہ از خواہشاتِ نفسِ ماست

ہرچہ در دنیا بدان حاجت بود — اینچنین دنیا کی از دنیا شود

ہرچہ آن از میلِ نفس آید عیان — ہست دنیا از برائے خاصگان

گر ز دنیا نیتِ عقبے بود — نیست دنیا آن پئی مولی بود

گر کنی دنیا طلب اے بانیاز — تا شوی از خلق و عالم بے نیاز

بی گمان خسارِ تو اے نیکنام — تا بد اندر حشر چون ماہِ تمام

گر نباشد در کفِ تو ہیچ شے — قلبِ تو باشد مگر در بندِ وے

تا بچنگِ خود درآرم از کجا — حبِّ او پیدا بود در دل ترا

گر کفایت باشد او را بیشتر
در هلاک خویش هست او بیخبر

هر چه باشد زاید از قدر کفاف
آنهمه دنیا بود ای مرد صاف

هر کرا در حب دنیا بنگری
گفتهٔ او را بخاطر ناوری

زانکه نبود راست گفتار خویش
جوید از وی گرمی بازار خویش

که نباشد خالی از زرق و ریا
نیتش باشد کجا باکبریا

اقتدای او مکن ای باعمل
تا نه افتد در ره دینت خلل

در دل هر کس که تخم زهد رست
گفتن مومن سزاوار وی است

در جهان دیوانهٔ غفلت مشو
تا توانی در ره شیطان مدو

جهد کن تا از جوانمردان شوی
بهر نان تا کی تو سرگردان شوی

عمر خود در حب دنیا کاستی
گه نه پیمودی تو راه راستی

حرص دنیا هست بس مذموم تر
مرد را سازد ذلیل و بی وقر

ای پسر بردار دل از حب مال
تا نیابد مهر ایمانت زوال

تا توانی توشهٔ رفتن بساز
وز تغافل دامنت کن احتراز

دین مکن ضایع پی دنیای دون
پا منه بیرون ز حد خود برون

مگذر از اندازهٔ راه ادب
لا یحب المعتدین فرمود رب

حیف تو غافل ازین اندر جهان — جان و دل را باختی در حبِّ آن

آنچنان دیوانه بر رنگِ او — که نه سنجی هیچ شیء هم‌سنگِ او

دین خود کردی پیٔ دنیا تلف — گوهرِ مقصود را گندی ز کف

بهرِ دنیا غافلی از کبریا — غیرِ تیرگی ناید ترا ای بیحیا

دولتِ باقی به فانی میدهی — من ندانم عاقلی یا ابلهی

خود بگیر انصافِ خود از خویشتن — کین چه عقل است و چه فهم ای جانِ من

هر که مبغوضِ خدا دارد حب — از خدا نازل شود بر وی غضب

همچو مرداریست این دار جهان — گرد او چندین هزاران از سگان

ریزه‌ها او می برند از هر طرف — وز حسد بر یکدگر غوغای عف

عاقبت سازند آن یک یک کنار — همچنان ماند بجا این نابکار

صد عجب باشد ز تو ای نیکخو — که نسازی ترک و داری حبِّ او

حبِّ دنیا ثمرهٔ گاو خری — ترکِ دنیا قوتِ پیغمبری

حبِّ دنیا راسِ هر جرم و خطا — ترکِ دنیا فرقِ هر فعلِ رضا

حبِّ دنیا منبعِ حرص و طمع — ترکِ دنیا چشمهٔ زهد و ورع

حبِّ دنیا تیرگیِ چشمِ جان — ترکِ دنیا نورِ عینِ دو جهان

گفت پیغمبر که توبه زانکسار | من بهر روزے کنم سفتاد بار
هر که از افعالِ بد توبه نمود | چون کسے باشد که خاطی گه نبود
توبه تو حق پذیرد پیش ازان | که رسد جان بر گلو غرغر کنان
نورِ توبه هر کرا تابد بدل | بر گناهان گردد از حق منفعل
چون دران نورِ هدایت بنگرد | جرمِ خود را زهرِ قاتل شمرد
خویش را مسموم بیند چون ازان | بیگمان از وی هراس آید بجان
نادم و شرمنده گردد لاجرم | وز هلاکِ خود بترسد مبدم
در پے تدبیرِ او گردد بجان | بهرِ دفعِ او بکوشد هر زمان
روز و شب اندیشه آن سم کند | وز مقی توبه قی هردم کند
اشکِ حسرت ریزد از چشمانِ او | آتشِ غیرت بسوزد جانِ او
شهوت و حرص و هوا ترک آورد | وز دلِ خود پردهٔ غفلت درد
از تنِ خود بر کشد لبسِ جفا | گسترانند بهرِ خود فرشِ وفا
نورِ عرفانست اصلِ این بیان | توبهٔ خالص همه خیزد ازان
هر کرا محبوب میدارد اله | میدهد بر جرمِ خویشش انتباه
توبه واجب هست بر تو هر نفس | نیست مستغنی ز توبه هیچکس

توبهٔ دست ست از نگرفتنی ‌ ‌ ‌ توبهٔ پا است از نا رفتنی

نقل باید با همه اندامها ‌ ‌ ‌ از خطا و معصیت سوی خدا

تائبان را سه مقام ست ای پسر ‌ ‌ ‌ یاد گیرش گر تو هستی با خبر

عذر کردن از گناهان از زبان ‌ ‌ ‌ وز جوارح باز استادن از آن

دل پشیمان بودن از یاد خطا ‌ ‌ ‌ هر زمان نالیدن از خوف خدا

از پس جرم هر که استغفار کرد ‌ ‌ ‌ بهر او کفارهٔ طیار کرد

هر که استغفار گوید بیشمار ‌ ‌ ‌ رزق او افزون کند پروردگار

کرد ارشاد آن شه علم لدن ‌ ‌ ‌ گر ببینی هر زشتی نیکی بکن

نیکی تو سیئه را از جا برد ‌ ‌ ‌ آب همچون شوخ جامه را برد

توبهٔ هر کس بود محبوب رب ‌ ‌ ‌ از جوانان لیک میدار و احب

گر ترا باشد تمنای فلاح ‌ ‌ ‌ توبه کن هر لحظه ای اهل صلاح

کفر و اصرار و قنوط و ایمنی ‌ ‌ ‌ شرک و بخل و کینه و کبر و منی

مکر و سحر و سرقه و طمع و هوا ‌ ‌ ‌ ظلم و خشم و غیبت و بدع و ریا

از دو نا و از لواطت وز فسوق ‌ ‌ ‌ از قذوف و از خیانات و عقوق

از فواحش وز نمیمت وز شکوک ‌ ‌ ‌ از جزع و از غضب وز لحم خوک

جرم خود بیند منافق چون مگس — کان به بینی می نشیند بر نفس

باز از انجامی پر جاے وگر — همچنین سهلش به بیند از نظر

گفت پیغمبر که قبل از نزع جان — از پے توبه دوید اے مردمان

اے مسلمانان بترسید از خدا — پاک گردانید دل را از عصی

نیک باید جمله افعالکم — گفت حق لا تبطلوا اعمالکم

دور باشید از هواے مال و جاه — کان کند قلب شما سخت و سیاه

توبه کن از خوردن مال یتیم — گر ترا خوفے بود از روز بیم

بر زبان توبه و در دل حقد و کین — توبه زین توبه بکن اے اهل دین

چون نمودی توبه حاصل کن ثبات — وز خدا هر دم طلب راه نجات

هر که بر توبه شود ثابت قدم — نور حق تابد بقلبش دمبدم

هر که بر خود پرده عصمت درد — وقت مردن حسرتے در دل برد

مهلت یک روز خواهد از ملک — تا کنم توبه ز هر عصیان و شک

گویدش بسیار بوده روزها — چون نکردی توبه از راه خطا

ساعت عمرت کنون آخر رسید — هیچ روزے نیست اکنون ای عنید

گر دو آنگه ساعتے مهلت طلب — گویدش ساعت نماند ای بے ادب

کانچنان گفت آن رسولِ کبریا — بنده باشد که از فعلِ عصا

داخلِ جنت شود از فضلِ حق — گر بود از بهرِ کرامت مستحق

کرد یاران این چنین از وی سؤال — کان چگونه باشد ای عالی خصال

گفت از وی چون گنهی سر زند — او بدل هر دم پشیمانی کشد

وان گنه در پیشِ او باشد مدام — تا رسد در جنتِ دار السلام

قلبِ مومن همچو آئینه بود — ظلمتی از هر گنه در وی رسد

وز عبادت میرسد نوری بدل — ظلمتِ عصیان شود زو مضمحل

گر تو خواهی نورِ ذاتِ کردگار — ظلمتی بر روی آئینه مدار

گر کنی اصرار بر کارِ زبون — جوهرِ دل زو بگردد قیرگون

آن زمان تیمارِ او مشکل بود — کوششِ بیهوده لا حاصل بود

همچو آئینه که زنگارش بخورد — وز رخِ او نور را یکسر ببرد

اینچنین کس توبه نتواند نمود — ور کند او را نباشد هیچ سود

زانکه نبود توبهٔ او جز زبان — قلبِ او آگه نگردد یک زمان

هر که جرمِ خود را بیند حقیر — آن گنه در حقِ او گردد کبیر

وحشتِ عصیان بکن از دل بدر — تا بیابی انسِ طاعت ای پسر

خصم خود کرده بسی اهل زمن / مال شان برده ز راه مکر و فن
ناگهان فضل خدا ایش یار شد / در زمان مشغول استغفار شد
بازگشته از همه جرم و خطا / روی دل کرده بسوی کبریا
آنچه نزدش بود از مال و درم / یک بیک با خصم داده از ندم
میتوانست آنچه خصم خویش را / شاد کرده از سر خوف خدا
تا همه زر پیش خصمان بر نهاد / جامه هم از تن برون کرده بداد
مردی آمد گفت ای پاکیزه خو / که مرا چیزی همی باید ز تو
تهمتی آندم بنزد خویش داشت / از میانت بهر او بیرون گذاشت
عهد توبه با خدای خود ببست / خود نهان اندر گو آبی نشست
گفت حق ما را چنین توبه کنید / چنگ خود در دامن عصمت زنید
گفت پیغمبر که خلاق جهان / شاد تر از توبه میگردد ازان
که بود شخصی بدشت هولناک / خسپها آنجا همچنان بر روی خاک
اشتری دارد که اسباب و طعام / هرچه میدارد برو باشد تمام
چون شود بیدار اشتر گم بود / خیزد و در جستجوی او شود
بیم آن باشد که از لب تشنگی / میرد از شدت بصد درماندگی

پس بنزدِ عالمی نیکوخصال — رفت وازوی هم نموده این سؤال

گفت او را مر ترا توبه بود — لیک زینجا رفتنت بهتر شود

هست این جای فساد از بهر تو — رو فلانجا ای جوانِ نیکخو

کان زمین هست از پی اهلِ صلاح — باشد آنجا بهر تو روی فلاح

چون جواب آن بگوشِ او فتاد — از ندامت روی خود آنسو نهاد

درمیانِ راه فرمانش رسید — یک قدم برداشتن طاقت ندید

میل کرده آنطرف از صدرِ خویش — تا ازانجا افگند خود را به پیش

قدسیان را کشمکش آمد بهم — یک سوی رحمت دگر سوی الم

چون تخالف درمیانِ شان شد ستیز — هر یکی برگفت کان در جای ماست

حق تعالی گفت کانجا دررَوند — وان زمین را در مساحت آورند

گر قرین باشد ازان اهلِ صلاح — مستحقِ رحمت است وهم فلاح

ور بود نزدیک با اهلِ فساد — لائقِ تعذیب باشد آن عباد

چون بپیمودند او را قدسیان — یافته شبری بجای صالحان

قدسیانِ رحمتِ پروردگار — جانِ او بردند با عز و وقار

گر تو میخواهی مکانِ تائبان — یکنفس غافل مباش ای مهربان

قیمتش هرکس نداند بیشمار / میدهد اورا که خواهد کردگار

نیست توبه آن بضاعت در جهان / کان بود در خانهٔ هر مومنان

صدهزاران خلق را ایمان دهند / کی چنین توبه را آسان دهند

میدهند اورا که شایسته بود / وز همه آفاق وارسته بود

در حق دل توبه را تریاق دان / بلکه اورا آب حیوان ایجوان

نور توبه هرکجا تابان شود / کے در آنجا ظلمت عصیان بود

این سعادت را مده از دست خویش / ورنه بس حسرت بری ای پاک کیش

هرکه او تایب نگردد در جهان / حق شمارا وکند در ظالمان

در بیان صبر که عبارت از حبس نفس است از متابعت هوی

هرچه آید بر سر تو از قضا / در صبوری کوش اے مرد خدا

صبر باشد حبس نفس اے دین شعار / صبر در هر چیزها آید بکار

در بلا و نعمت و در خیر و شر / صبر باید کرد اے جان پدر

در نشست و خاست در گفت و شنود / صبر بباید ترا اے اهل جود

صبر را آن سرور خیر البشر / گفت مفتاح الفرج اندر خبر

دوم آن باشد که از هر منهیات | باز داری دستِ خود اے نیکذات
گر قرینانِ بدت بر وے شوند | تا ترا در کارِ عصیان افکنند
اندر انجا خویش را داری صبور | گفته گس را نیاری در حضور
سوم آن باشد که از رنج و بلا | انچه آید بر تو از حکمِ خدا
از کسے هرگز نخواهی یاوری | التجا در حضرتِ حق آوری
اینچنین اندیشه سازی آن زمان | کین بلا را وقت باشد بیگمان
چون در آید وقت از من بگذرد | یا قضا آید مرا زینجا برد
زین دو معنی یک بپیش آید مرا | کی کند این هر دو را جز کبریا
همچنین قسم چهارم را بدان | گه گناهی پیش آید ناگهان
نفس و شیطان و هوا و یارِ بد | شهوت و پندار و غفلت جار بد
جمله گرد آیند تا از حق ترا | اندر ان عصیان در آرند اے فتا
تو در آنجا صبر گیری ایجوان | خویش را داری نگه زین دشمنان
تابعِ ایشان نگردی زینهار | بلکه با ایشان منافی کار زار
زانکه حق فرمود در قرآن چنین | هست دشمن با شما دیو لعین
هم تو با او دشمنی گیری بجا | سر نیاری زیرِ فرمانِ هوا

پس بهر کارے که پیش آید کنون | نیست تدبیرے بجز صبر و سکون
هر که او صابر نباشد در جهان | پیش حق قدرے نیابد بیگمان
همچو نخلے کو ندارد بیخها | باد صرصر چون وزد افتد زجا
گر نباشد هیچ صبر اندر میان | نخل ایمان هم بیفتد همچنان
گر کنی در هفت جا این هفت چیز | بیگمان پیش خدا گردی عزیز
هر کرا بر این همه باشد نظر | در حقیقت صابر آنست اے پسر
آنچه حق فرمود در مدح صابران | راست آید در حق او آن زمان
نعمت دنیا و عز خود مبین | رنج و محنت هست آب مؤمنین
همچنین گفت آن رسول نیک خو | که خدا چون بنده را دارد عدو
با ملک گوید برو سویش کنون | نعمت من ساز بهر او فزون
بغض دارم زو و ز آوازش همین | همچنین از خواندنش اے با یقین
ور خدا چون دوست دارد بنده را | با ملک گوید رسان سویش بلا
دوست میدارم ورا اندر جهان | خواندن و آواز او را همچنان
تو ملان اکنون که این اسباب و جاه | از کرامت بود اے دین پناه
کار خاصان نیست جز رنج و تعب | بر مصائب صبر کن اے با ادب

قال الله تعالی والصابرین فی البأساء والضراء وحین البأس اولئک الذین صدقوا واولئک هم المتقون ۱۲

رنج وراحت رابیکسان بنگرند — بلکه در رنج وبلا راحت برند

رنج این عالم زیغما بشمرند — جانِ خود را در مصائب پرورند

هر دو حق را تا نباشد این مقام — کی بجاے اولیا یابد قیام

از کنوزِ حق بود رنج و بلا — کی دهد حق با کسے جز اولیا

در دعا گفتی رسولِ حق چنین — آنقدر یارب بده مار الیقین

که نگاهِ من بسوے تو بود — سختیِ دنیا همه آسان شود

هر کسے را صبر کے بخشد خدا — مید هد او راکه میدا ند سزا

انچه اندک تر بود با مردمان — نیست جز صبر ویقین اندر جهان

هر که آن مستغرقِ مبتلی بود — گے دلِ او از بلا آگه شود

صبر بر دنیاے دون باید ترا — صبر از ذکرِ خدا باشد خطا

هیچ صبرت نیست از کارِ جهان — صبر چون داری ز خلاقِ جهان

صبر کن بر نعمت ومال ومنال — صبر کن بر شوکت وجاه وجلال

هر که صابر نیست بر رنج والم — در محبت نیست صادق لاجرم

صبر چون ایوب کن اندر بلا — تا بیابی صحت وعیش و بها

صبر کن بر تلخیِ صبر اے پسر — عاقبت شیرین شود همچون شکر

گر بود راضی و صابر اندران · آن بلا تیمار باشد بهر آن

حق تعالی از کرم آن بنده را · میکند از مقبلان باصفا

گر تو هستی راست در دعوای خویش · اینهمه آور بجا اے پاک کیش

تا همه گفت و شنودت حق بود · مردی و چالاکیت یاور شود

در بیان شکر حق سبحانه

اے پسر بر خویش فضل حق شناس · باش دائم بر رہِ شکر و سپاس

نعمتش بر بندگان بسیار دان · ره نیابد هیچکس بر حدّ آن

هر دو عالم هست غرقِ نعمتش · کس نباشد بے نصیب از رحمتش

گر نمائی نعمتِ او را شمار · در حد و اندازه ناید زینهار

در جهان چیزے که نتوانی شمرد · کے بشکر او توانی راه برد

لیک دانستی چو جمله از خدا · شکر آن مجمل همیکردی ادا

گفت موسی در مناجات اے کریم · کافریدی آدم از صنعِ قدیم

نعمتِ هر گونه اش دادی عطا · او سپاس تو چسان کرده ادا

گفت دانست آنهمه از حضرتم · علم او بوده سپاسِ نعمتم

هر چه هست از حق همه نعمت بود · بر همه شکرے ترا واجب شود

شکر کن بر هر نفس اے بایقین ‌ ‌ کین مدد از غیب می آید همین

هر زمان در خویشتن دار انتقال ‌ ‌ گرمیِ دل را ببخشد اعتدال

گر نیاید این مدد ها سوے تو ‌ ‌ کے قیام تو بود اے نیک خو

قصهٔ داؤد بشنیدی مگر ‌ ‌ کامده وحیش ز ربِّ بحر و بر

که سپاسِ نعمتم گردان ادا ‌ ‌ گفت داؤد اے خدای دوسرا

آنچه نعمت آمد از تو سوے من ‌ ‌ شکر آن کردم ادا اے ذو المنن

حکم شد از درگه ربِّ جلیل ‌ ‌ تا که وارد دم او جبرئیل

چون دمش بگرفت جبریلِ امین ‌ ‌ گفت از جبریل داؤد اینچنین

دستِ خود را از گلویم باز دار ‌ ‌ تا بر آرم این نفس اے غمگسار

آنچه طاعت کرده ام در عمرِ خویش ‌ ‌ سد یکے وادم بتو اے پاک کیش

گفت جبریل اے نبیِ با صفا ‌ ‌ نیست فرمان از جنابِ کبریا

گفت دستِ خود بنه ای جبرئیل ‌ ‌ نصف طاعت بهر تو کردم سبیل

تا نفس از من بر آید این زمان ‌ ‌ گفت فرمان نیست از ربِّ جهان

گفت دو بخش از همه طاعت ترا ‌ ‌ وادمت ای خاصِ درگاهِ خدا

دست خود را باز دار از من کنون ‌ ‌ تا نفس از من همین آید برون

نیست از محجوب مکروهست خبر | چون کنی شکر خدائے داد گر

هرکه سازد در جهان شکر نعیم | نعمتش افزون کند رب کریم

ور کند کفران نعمت در جهان | در عذاب سخت افتد بیگمان

شکر نعمت هم ز توفیقش بدان | کے شود بے فضل او کار جهان

گرچه پایانی ندارد نعمت او | شکر آن لازم بود لے نیک خو

هرچه از حق دور گرداند ترا | نعمتش هرگز مدان لے با وفا

نعمت آن باشد که اندر کار دین | دل فراغت باشدت ای با یقین

آفریده هرچه حق اندر جهان | چار قسم آمد بحق مردمان

اول آن باشد که در هر دو سرا | سود دارد از پے خلق خدا

همچو علم و خلق نیکو در جهان | در حقیقت نعمت است ای جوان

دوم آن باشد که در دنیا و دین | جز زیان هرگز نباشد بالیقین

همچو نادانی و بدخوئی ز کس | در حقیقت هم بلا ایست و بس

سوم آن باشد که در دنیائی دون | رحمت است ای مومن اهل درون

زان دران عالم بود رنج و بلا | همچو نعمتهائے دنیائے فنا

هست این نعمت بنزد ابلهان | شد بلا با عارفان و عاقلان

بر بلا هم شکر کن ای باخبر — که بلای هم بود زان صعب تر

هر که باشد مستحق چوب دست — گر زنند از مشت جای شکر هست

از بزرگی گفت شخصی این سخن — که بدزدی شد همه کالای من

گفت شکری کن که شیطان لعین — رخت ایمانت نبرد ای اهل دین

هم بلای کاندرین دنیا بود — بیگمان کفارهٔ عصیان شود

هر چه یابی در جهان رنج و عقاب — اجر باشد بهر تو روز حساب

گر فتادی رنج تو در روز دین — سخت تر بودی ترا ای با یقین

گر بلائی حق بفرق تو گماشت — از هزاران در امان خود بداشت

گر بهر عضوی چنین بودی بلا — تو چه کردی ای جوان باوفا

حق تعالی چون نکرده اینچنین — پس سپاسش کن ای اهل دین

هر چه از محبوب رنج و محنت است — در حق خاصان مثال نعمت است

اصل نعمت این بود ای باصفا — گر خدا هرگز نخواهی جز خدا

جنت عدن است جای شاکران — سافلین باشد مکان کافران

شاکری را هر کجا افتد گذر — آن زمین سازد تفاخر بر دگر

که عزیزی از عزیزان خدا — ساخته بر من گذر با صد صفا

پس تهیدستی و ذل و رنجها	هر یکی این نعمت است ای باصفا
درجهٔ شکر از صبوری فاضل است	رتبهٔ شاکر ز صابر کامل است
زانکه خیزد شکر از کانِ رضا	سر زند صبر از گریبانِ بلا
صبر از رنج و محن ظاهر شود	شکر از نظّارهٔ منعم بود
گفت پیغمبر امامِ مرسلین	کاین چنین فرمود ربّ العالمین
هر که ننهد گردنِ خود بر قضا	وز صبوری پیشم آید در بلا
بر نعیم شکر گوید در جهان	من نویسم نامِ او با صادقان
هم برانگیزم بصدیقان ورا	وانکه ننهد بر قضای من رضا
هم نباشد در بلای من صبور	بر نعیمِ من نگردد هم شکور
پس بده او را خبر تو اینچنین	که خدای خویش جز من برگزین
شاکران و راضیان هر دو یک اند	تا رضا ننهند شاکر کی شوند
شکر باشد کی مسلّم بی رضا	هم رضا بی شکر کی باشد روا

در بیان رضا که عبارت از خشنودی نفس است در هر چیز که باشد یا رسد یا فوت شود بلا الغیر [illegible]

باش دایم در رضای کردگار	کوش در خوشنودیِ پروردگار
هر چه آید بر سرِ تو از قضا	پا منه بیرون ز مسلکِ رضا

در بیان رضا

میکند میگوید وهم میخورد — هم بهرجاسے که خواهد میرود

کفر خود مخفی نماید اندر آن — خویشتن را بشمرد از راضیان

گرد این راه چنین قوم پلید — تا توانی برمگرد اے اہل دید

هر کرا عقل و تمیزے در سرست — ترک امر و نهی سازد کافرست

تا ترا حاصل بود عقل و تمیز — امر و نهی از تو نخیزد اے عزیز

هیچکس کامل نبوده در رضا — چون گروه مرسلان باصفا

امر و نهی حق چو زیشان برنخواست — دیگری را این سخن بس کے سزاست

گر تو خواهی تا نیفتی در هوا — دور شو زین قوم و زین راه خطا

شد رضا اید ل مقام بس رزین — کی رسد هر کس در انجائے گزین

هر که بروے فضل حق باشد تمام — او بیابد در رضائے حق قیام

هر که آرد استقامت بر رضا — رتبهٔ او کس نداند جز خدا

درمیان بندگی و خواجگی — هست سرے کس ندارد آگهی

آنکسانی را مگر باشد خبر — کاندران جاے معین باشد گذر

داوری هرگز مکن بر این سخن — وز سر انکار با من دم مزن

گوش کن از گوش جان اے نیکخو — تا بیان این سخن گویم ز تو

مرضیِ حق از همه بهتر بدان | طالبِ او باش دایم در جهان
از رضائے حق اگر خواهی نشان | دم مزن در کارِ خلاقِ جهان
آنچه آید از قضائے ذو المنن | ترک کن آری اختیارِ خویشتن
هم که اهیت نسازی از قضا | هم بود هیجانِ الفت در بلا
پارسائی گفت روزے اینچنین | کآب باران نیک بارد بر زمین
گفت هاتف اینچنین در گوشِ او | کے زبون بارید است ای نیکخو
هر چه پیدا کرد ربِّ ذو المنن | بهتر است اندر مقامِ خویشتن
بر رضائے حق هر آنکس سر نهاد | بابِ جنت را بروے خود کشاد
آن رضا باشد که ربِّ دوسرا | در عبودیت پسندد مر ترا
هم تو سازی بر بوبیت پسند | شادمان باشی ازو اسرار چند
گر بسے دارد تو حق صد سال کار | مثلِ آن ساعت نباشد در بهار
کانچه او سازد بحقت ای جوان | تو پسندی زد بصد جان روان
در خبر آمد رضینا بالقضا | پا منه بیرون ز تسلیم و رضا
آن بود اصلِ رضا ای جانِ من | که نه بینی جز خدائے ذو المنن
هر زمان مستغرقِ نورش شوی | وز صفاتِ خویشتن بیرون روی

در قناعت ۳۱۸

قلب قانع مظهر لطف خداست | گنجی از گنجینهای کبریاست
پس قناعت کن بعالم ای بسی | گر قناعت نیست کاری سی خوش
هر کرا نور قناعت در دل است | نعمت دنیا و دینش حاصل است
گر شود صبر و قناعت حاجات | چشمهٔ حکمت بجوشد از دلت
ریزهٔ خوان قناعت هر که چید | بر سریر استراحت آرمید
قلب قانع هر کرا بخشد خدا | دولت هر دو جهان سازد عطا
در نهد تاج سعادت بر سرش | افگند زینت ولایت در برش
باز دارد از بلای دو جهان | رحمت و زحمت فرستد سوی آن
از خداوند کرامت سازدش | در محبت خویشتن بنوازدش
فارغ از فکر جهان سازد ورا | مقصد او جمله گردد اندر وا
ظاهر و باطن سزای حق کند | وز همه بند جهان مطلق کند
جاودان حق را بشد آن عبید | کار با شد بی همه گفت و شنید
در جهان هرگز ز انظار آگه | قلب او خالی نباشد هیچگاه
هر دلی کز غیر فارغ باشد آن | از خدا خالی نباشد بیگمان
ارچه آنکس یافت این عالی مقام | زانکه او را هر چه حق داد از انعام

خواستن چیزی ز دونان ای پسر — پیش مردانست از مردن بتر

در سوال هر کس که بگشاید زبان — مبتلا در فقر ماند جاودان

هر که بگشاید لب خود در سوال — مهر تنگر پیش فتد اندر زوال

گر تو هستی صاحب عقل و ادب — بهر حاجت پیش کس مگشای لب

فقر و فاقه پیشهٔ مردان بود — عیش و عشرت کار بدکیشان بود

تا نسازی رنج دنیا اختیار — راحت عقبی نیابی زینهار

تلخی خود ای عزیز با عمل — بهتر از شیرینی اهل دول

نان جو خوردن بصد شکر و طرب — به که پیش کس ستادن از ادب

بهر کار پای قناعت محکم است — بیگمان از حلقهٔ صافی دم است

گر تمنای غنا داری پسر — جز قناعت نیست تدبیری دگر

گفت موسی ای خدای اهل داد — که توانگر تر که باشد از عباد

گفت باشد آنکه قانع اندران — آنچه من اورا دهم اندر جهان

گر غنا جوئی بجمع نقد و مال — حاصلت چیزی نگردد جز ملال

مال و زر چندانکه گردد بیشمار — احتیاج تو زیک گردد هزار

پس قناعت از پی تو بهتر است — صد خطر در کثرت سیم و زر است

وصف انسانی اگر داری بجان
کم خور و کم خواب کم گوی ای جوان

کم بخلق آمیز و در خلوت نشین
بگذر از حرص و هوا و مکر و کین

مرغ رحمت کی پرد بر لامکان
بسته سنگ هوس بر بال آن

گر سبکتر باشی از حرص و هوا
در رسی تا ذروهٔ قرب خدا

مست شو از بادهٔ ذکر خدا
قلب خود صافی کن از زنگ سوا

تا ترا هست خدا گردد عیان
فارغ آیی از همه بند جهان

جز خدا هرگز نیاسائی دمی
یک بود پیشت تو هر بیش و کمی

لیک چون افتاده اندر حجاب
زان نمیدانی خطا را از صواب

بی قناعت این همه باشد محال
زانکه محروم است طامع از کمال

ای برادر بیش از قسمت مخواه
بیش از قسمت نیابی هیچگاه

قرض کس بر خود مکن ای باخبر
باش مستغنی بمانند سپهر

نفس را در بند کن در نزد من
از تقاضا بهتر آمد بی سخن

تندرستی گر ترا می بایدت
عادت کم خوردنی می شایدت

هر کرا بسیار خواری عادت است
بهر او صد ذلت و صد آفت است

هست سیری موجب رنج و سقم
هست سیری باعث درد و الم

گر پری معده گردد حاصلت | نور عرفان گشته گردد در دلت
گفت پیغمبر رسول با تمیز | صورت تاریکی دل شد سه چیز
حب خوردن حب گفتن حب نوم | الحذر زین هر سه ای سالار قوم
گفت اجیعوا بطونکم ای مردمان | از قلیل ضحک و نوم اندر جهان
طهروا القلب بالجوع وانظروا | عظمت الله تعالی من خضو
گفت پیغمبر که اقرب از شما | هست با من بالیقین روز جزا
آنکه جوع و فکر او در راه دین | بیشتر باشد ورا اندر زمین
در حدیثی دیده ام ای باخبر | جوع آمد مغز طاعت سربسر
فکر یک نیمه عبادت آمده | خوردن کم جمله طاعت آمده
سیر گردد هر که در دار جهان | گرسنه باشد بعقبی بیگمان
وقت سیری در نماز ای دین پناه | در مناجات خدا لذت مخواه
گرسنه باشی اگر اندر جهان | باب جنت را بکوبی ای جوان
جز مهاجر ز سیری ای پسر | تا توانی ساز از سیری حذر
نفس کافر را بجز شمشیر جوع | کی توانی کشت ای اهل خشوع
چون ز اکل و شرب پر گردد شکم | کاهلی و غفلت آید لاجرم

لاجرم اندر زمین آرد فساد
حق تعالی گر نداد دست نقد و سیم
خالی از حکمت مدان فعل حکیم
مومنان را گر نداده مال و زر
این نه از بی قدری ایشان نگر
داشت از ایشان نه دنیا را حذر
بلکه ایشان را ز دنیا دور تر
نعمت دنیا بود بهر شقی
نعمت عقبی برای متقی

خوف سازد که نباید زینهار — تا نباشد بهرِ او ناسازگار
همچنان دنیای دون آن کریم — دور میدارد ز یارانِ سلیم
قیمتِ دنیا اگر پیشِ خدا — یک پرِ پشّه بدی اے باصفا
هیچ کافر را ندادی در جهان — شربتِ آبی که نوشیدی بجان
پس مباش ای دل بحرصِ زر و سیم — فاستعذ من شرّ شیطانِ الرجیم
حرص سازد آدمی را بے وقر — تا بکے از حرص گردی دربدر
حرص مردم را بچاهِ غم برد — مرغ را در بندِ صیّاد آورد
حرصِ دنیا بس بود بند موم تر — افگند اندر رهِ دین صد خطر
گر نگیری از قناعت بگذری — غنچگی را همچو گل از هم دری
عشرِ مومن آن بود اے اهلِ راز — که شود از خلق و عالم بے نیاز
گفت پیغمبر که بنگر سوی آن — که بود دون تو در دارِ جهان
ناسپاسِ نعمتِ حق آوری — ور زِ رهِ صبر و قناعت نگذری
دائما ابلیس میگوید ترا — که قناعت میکنی بهرِ چرا
که فلان بسیار دارد مال و زر — تو ز دنیا چون تهی سازی حذر
هم فلان عالم فلان زاهد فلان — میخورد مالِ حرام اندر جهان

۲۲۳

تا نگردی از زیان کاران دین ‌‌ ‌ وز همه نفرینگان بی یقین

راه حق در است گر باید ترا ‌‌ ‌ این بیان را یاد دار ای با صفا

که قناعت کن بکار این جهان ‌‌ ‌ کن عمل در کار دین بر عکس آن

هست در دنیا بسی رنج و تعب ‌‌ ‌ هست در عقبی بسی عیش و طرب

هرچه در وی مینمائی اشتغال ‌‌ ‌ حشر تو با او کند رب تعال

هر کسی با جفت خود فردا بود ‌‌ ‌ هر کسی با مقصد خویش یکجا بود

هر کسی باشد بیار خویشتن ‌‌ ‌ بد بجای بد حسن جای حسن

هرچه امروز اندر ان ای جوان ‌‌ ‌ بالیقین هیئت بود فردا همان

هرچه تو امروز میسازی عمل ‌‌ ‌ پیش تو آرند فردا ای دل

هرچه میگوئی بخوانی لاجرم ‌‌ ‌ تا که بنشینی بخیزد نیز هم

می پرستی هرچه امروز ای پسر ‌‌ ‌ بیگمان فردا بخیزی همگر

هرچه تو امروز مشغولی در آن ‌‌ ‌ لاجرم فردا شوی مشغول آن

هرچه کاری عاقبت دروی همان ‌‌ ‌ هرچه گوئی عاقبت شنوی همان

گر بکاری تخم جو اندر زمین ‌‌ ‌ گه از و گندم نروید بالیقین

ور فشانی تخم گندم در جهان ‌‌ ‌ جو از و هرگز نروید همچنان

هست کافی بهرِ تو ربِ ودود / عنکبوت آسا مشو در تار و پود

تا بکی در رشتها باشی اسیر / چند مانی در سببها پایگیر

بگسل از پای یقین بندِ سبب / تکیه کن اندر جهان بر فضلِ رب

حق برای رزقِ تو وعده نمود / شک مکن در راهِ یقین زن ای عنود

از برای رزق سرگردان مباش

گر نسازی زادِ راهِ آخرت	پس چه کار آید ترا سیم و زرت
صبر کن بر هر چه داری نوش و نیش	یک زمان غافل مباش از زادِ خویش
آنکه هر دم از پیِ دنیا دود	عاقبت بی بهره از دنیا رود
هر کرا میراثِ پیغمبر دهند	در دلش گنجِ قناعت درنهند
فارغ آن باشد به پیشِ کبریا	کز دل و جان فارغ آید از سوا
ظاهر و باطن بکارِ حق بود	وز همه فکرِ جهان فارغ شود
گر نباشد متصف بر وصفِ این	کاهلی دان در رهِ دنیا و دین
پندِ اشرف بشنو و حرمت پذیر	باش فارغ از درِ شاه و امیر
در عباداتِ خدا مصروف باش	خاک بر فرقِ هوا و نفس پاش
هر که این گفتارِ اشرف گوش کرد	دیگِ ایمان از دل و جوش کرد

در بیانِ توکل که عبارت از سعی در چیزیکه از احاطهٔ قدرتِ بشر بیرون باشد

بر توکل باش ایمانِ پدر	بگذر از تدبیرِ نفسِ بدگهر
کن توکل بر همه کردارها	خویش را بگذار در آزارها
دار چشمِ دل بربِ ذو المنن	باش فارغ ز اختیارِ خویشتن
حول و قوت جمله باشد از خدا	از میان بردار خود را ای فتا

شد توکل مخّ اخلاص ای امین　　هم عمادِ دین و هم حبلِ یقین

بهرِ مومن لازم است این هر سه چیز　　مگذر از راهِ توکل ای عزیز

هر کرا اخلاص نبود در جهان　　بیگمان بوی نفاق آید از آن

گر عمادِ دین نباشد ای پسر　　دینِ تو باشد همیشه در خطر

نیست گر حبلِ یقین ای ذوالکرم　　بر سبیلِ فتنه باشی لاجرم

هر که متوکل نباشد در جهان　　دار ایمانش سه رخنه بیگمان

هر سرای کاندران رخنه شود　　هم دزدان لاجرم در وی بود

رختِ ایمان را اگر داری عزیز　　رخنهٔ ایمان ببند ای پر تمیز

شد توکل فرض بهرِ مومنین　　کاینچنان فرمود حق ای با یقین

که توکل آورید ای مردمان　　گر شما هستید از گروندگان

هر که در راهِ توکل پا نهد　　عاقبت یزدان بدو مقصد دهد

گر توکل آوری بر کبریا　　بیحساب آئی بجنت ای فتا

بگذر از اسباب و اکسابِ جهان　　باش متوکل بربِ انس و جان

رزقِ تو موقوف بر اسباب نیست　　روزیت معطوف بر اکساب نیست

بر کرمهای خدا کن اعتماد　　تا رهی از هر بلا و هر فساد

۳۲۵

گر بود از قدرِ حاجت بیشتر | از توکل دور گردی سر بسر
راهِ تقوی گیر اے اہلِ ادب | وانچه او فرمود احمد در طلب
رزق را از معصیت حاصل مکن | در دلت اندیشهٔ باطل مکن
گر بر اتقیتش داری وثوق | چون روی از بهرِ روزی در فسوق
مال دنیا کن براهِ حق نثار | دست و دل از کارِ باطل دور دار
هر کرا صبر و توکل حاصلست | در مقامِ زهد و تقوی کامل است
هر چه مشغولت کند از راهِ دین | گردِ او هرگز مگرد اے بایقین
هر که دل بندد بچیزے در جهان | همچنانش بر گذارند اندران
بهرِ روزی میدوی هر سو چرا | رزقِ خود هموار میجوید ترا
نزدِ حق باشد کنوزِ دو جهان | کے منافق را بود ایقانِ آن
چون من و تو وعده سازد اگر | مطمئن گردد دلِ تو سر بسر
حیف چون ناید بقلبِ تو ثبوت | وعدهٔ حَیّ الّذِیْ لَا یَمُوْت
هر که دل بر وعدهٔ خالق به بست | از همه شغلِ جهان فارغ نشست
وانکه دل بر وعدهٔ مخلوق بست | داد اندر پنجهٔ ابلیس دست
با توکل باش دایم اے جوان | دامنِ دل کش ز اسبابِ جهان

معنی تسلیم اے اہلِ صفا — ہست اطمینانِ دل با کبریا
ہست در تدبیر صد رنج و عنا — ہست در تسلیم صد عیش و غنا
شیوۂ پیغمبران تسلیم بود — حق چہا از بہرِ شان رحمت نمود
ہر کہ سر بر عتبۂ تسلیم سود — بر سریرِ سرفرازی جا نمود
درجۂ تسلیم باشد بس عظیم — دامنِ او گیر اے مردِ سلیم
تا نجاتِ خود از آن نبود یقین — از خدا ہرگز مخواہ اے اہلِ دین
کے روا باشد مفوّض را چنان — کہ صلاحِ نفس جوید در جہان
لیک گر از امر و نہیِ حق بود — خواستن از بہرِ تو بہتر شود
و آنچہ باشد اندر آن شکِّ نجات — دست گیری از طلب ای نیک ذات
گر تو یابی اصلِ تفویض ای پسر — آنچہ پیش آید ترا از خیر و شر
سوی خود ہرگز مبین در ہیچ شئے — جملہ بینی آن از درِ درگاہِ حی
دست را برکش ز جملہ حیلہا — کارِ خود بگذار سوی کبریا
از تصرّف دستِ خود کوتاہ کن — تکیۂ خود بر درِ اللہ کن
باش فارغ در جہان از ہر طلب — بر درِ تفویض بنشین از ادب
پا بنہ بر فرشِ تسلیم ای عزیز — تا چہ می آید ز درگاہِ عزیز

زانکه تفویض از کسی حاصل شود | که ورا اخلاص حق در دل بود
دیدهٔ او بر خدا باشد بصیر | داند حق را کافی و رب قدیر
هر چه سازد بر خدا دارد نظر | کار را و اخلاص باشد سر بسر
کس مقام او نداند زینهار | کی شناسد قدر او جز کردگار

در بیان تقوی و ورع که اختیار کردن اعمال جمیله و ترک افعال رذیله

سر بپیچ ایدل ز تقوی و ورع | باش تکیر تارک حرص و طمع
قوت خود کن در جهان اکل حلال | تا ترا حاصل شود نور کمال
حق تعالی گفت با پیغمبران | که کلوا من طیبات اندر جهان
مصطفی زان گفت بر مؤمنان | که تلاش اکل طیب فرض دان
گر نباشد اکل تو از طیبات | سود نارد بهر تو صوم و صلوات
هست در بیت المقدس یک ملک | میکند هر شب ندا بی ریب و شک
که خورد هر کس که بی وجه عدول | سنت و فرضش نسازد حق قبول
هر که چل روز اکل او باشد حلال | که ز حرمت هیچ نبود اتصال
حق دلش از نور حکمت مملو کند | حب دنیا از دلش زایل کند
اکل طیب گر خوری ای کامیاب | هر دعائی تو کند حق مستجاب

تا نسازی قوتِ خود را از حلال
لقمهٔ تو گر نباشد از حلال
گر بخواهی در نخواهی ای پسر
ور ترا اکلِ حلال آید بدست
هر زمان یابی ز حق توفیقِ خیر
سر نهی بر طاعتِ ربِّ جهان
پس ورع باشد پیِ تو کیمیا
تا نه پیچی سر ز شبهات و حرام
لوثِ شبهت هرچه بینی اندر آن
هر که چل روز از رهِ شبهت خورد
حضرتِ صدیق از دستِ غلام
بعد از آن آگاه شد از وجه آن
بیم آن بوده که از رنج و عنا
خواست استظهار در درگاه حق
در دهانِ توسنِ نفسِ حرون

ره نیابی در حریمِ ذوالجلال
هفت اندامِ تو افتد در وبال
لاجرم در معصیت افتی بسر
خود بخود قلبِ تو گردد حق پرست
میلِ تو هرگز نباشد سوی غیر
خالی از ذکرش نباشی یکزمان
که هستیِ قلبِ تو سازد جدا
کارِ دین از تو نیاید انصرام
گر تو مردی باش از وی برکران
قلبِ او تاریکی و زنگ آورد
کاسهٔ شیری فرو برده بکام
کرد قی انگشت کرده در دهان
روحِ او از قالبش گردد جدا
هرچه بیرون نامد از رگهای وی
نه لگامی از ورع ای با سکون

از سر ظلمات و مکر و حیلها — هر صبا یابی میخوری ای بی حیا

وعظ گوئی خود کنی بر عکس آن — میفروشی دین خود از بهر نان

لقمهای چرب میجوئی مدام — میکنی فربه شکم را از حرام

خرقهٔ تزویر را بر تن کشی — نعمت هر گونه از هر جا چشی

از برای لذت حلوای تر — شیر مادر میکنی مال دگر

نیست فرقت از حلال و از حرام — انچه باشد زود تر آری بکام

میکنی وجد از ریا بهر شکم — صوف میپوشی پی مال و درم

میزنی حلقه بباب اغنیا — میکشی زر را ز زرق و ریا

کی بود قدر تو ای تسبیح و دلق — تا نه دوزی چشم خود از سوی خلق

خود بده انصاف خود ای پر طمع — کاین چه دین است و چه تقوی و ورع

از برای لقمهای چرب و تر — سر همین تابی ز رب بحر و بر

نان خشک از دست رنج خود بکام — خوشتر است از لقمهٔ چرب و حرام

جامهٔ خود از پلاس پشمگین — بهتر است از جامهٔ ابریشمین

تابع لذات نفسانی مباش — گیر آزادی چو زندانی مباش

مجتنب شو از در شاه و امیر — چند در دام هوا باشی اسیر

خوردن و خفتن همه را حق بکن ‌ ‌ ‌ پیروی خیریت از همه مشق بکن

تا که بوسے زان ورع آید ترا ‌ ‌ ‌ باز مانی از خیال ماسوا

پاسے خود کن در عزیمت استوا ‌ ‌ ‌ بر رہ رخصت مگر ای دین شعار

کار بر رخصت بود نقص جمال ‌ ‌ ‌ کار بر همت بود نور کمال

سر بنه بر سنت خیر البشر ‌ ‌ ‌ دور شو از راه بدعت سر بسر

گر تو داری خواهش راه خدا ‌ ‌ ‌ باش هر دم پیرو اهل صفا

راه تقوی گیر واز شهوت گذر ‌ ‌ ‌ از حرام و شک و از شبهت حذر

اهل طیب پاکی جسم گل است ‌ ‌ ‌ بل طریق پاکی جان و دل است

تا نگردد پاکی جسم و دلت ‌ ‌ ‌ هیچ از طاعت نگردد حاصلت

هیچ طاعت بے ورع ناید بکار ‌ ‌ ‌ بلکه سازد دور از پروردگار

در نماز آمد طهارت بالضرور ‌ ‌ ‌ تا گذاری از سر عجز و حضور

هر کرا در دل بود حرص و طمع ‌ ‌ ‌ راست آید کے از و زهد و ورع

تا اسیر شهوتی ای با کمال ‌ ‌ ‌ از تو فرق نیک و بد باشد محال

هر که پرهیز از شبهات و حرام ‌ ‌ ‌ بیگمان جایش بود دار السلام

هر که از تقوی دلش باشد تهی ‌ ‌ ‌ کی ز سر حق بیابد آگهی

هست تقوی مرآت حسن و جمال
هست تقوی باعث قرب و وصال
هست تقوی پرورد دل پاسبان
که نیاید خطرهٔ غیر اندران
هست تقوی زینت طاعات رب
لذت تقوی بیابی تا بکام

کی بتابد اندران نور خدا

در بیان تحریص طاعت که
مقصود از خلقت همه عبادت است

تا توانی کوش اندر بندگی — بندگی آمد لباس زندگی

بندگی مصباح قلب آدمی است — بندگی اصل الاصول مردمی است

از سر آلایش عالم گذر — بند اندر بندگی حق کمر

دل منور میشود از بندگی — بی عبادت نیست لطف زندگی

فرق طاعت گر نهی پیش خدا — حق وهد اندر دلت نور هدا

راغب طاعت شود مرد سعید — کی شود این کار از دست پلید

همچو طاعت نیست کاری خوبتر — فرصت خود را غنیمت در شمر

نیست هرگز اعتماد زندگی — بندگی کن عذر کن بر بندگی

بسته دار هر دم پی طاعت میان — بندگی را مایه عقبی بدان

پنبه غفلت ز گوش دل برآ — عمر رفته باز ناید زینهار

میرود عمر عزیزت همچو باد — فکر زاد خویش کن ای نیک زاد

مفت ایام جوانی میرود — حیف لطف زندگانی میرود

راه طاعت در جوانی پیش گیر — کی شود کار جوان از دست پیر

گر تو داری قوتی در جسم و تن — همچو مردان حمله مردانه زن

قدر بشناس ای عزیز باعمل — نیست ایام جوانی را بدل

گر کنی عمر عزیز خود تلف ‏ زود واز حسرت بمالی هر دو کف

کار فردا ساز امروز ای عمود ‏ چون رسد فردا بجز حسرت چه سود

قبل رحلت ساز کن رخت سفر ‏ تا نیفتی در بلای صعب تر

گرم رو اندر ره باطل مشو ‏ یکدم از یاد خدا غافل مشو

یکدم اندر ذکر رب انس و جان ‏ بهتر است از نعمت کون و مکان

یکنفس ضایع مگردان زینهار ‏ باش و با پاس نفس لیل و نهار

میهمانی میرسد سویت مدام ‏ بهر مهمان سنت آمد احترام

باش هر دم همدم ذکر خفی ‏ خاطر غیر از دلت گردان نفی

بهر طاعت حق ترا چون آفرید ‏ بد بود غفلت ز طاعت ای عبید

در عبادت همت خود برگمار ‏ روی دل از هر طرف سویش بیار

در عبادت کوش اکنون ای جوان ‏ کی همیشه زنده مانی در جهان

کوش اکنون در عمل ای جان پاک ‏ پی در آندم که شوی پنهان بخاک

خواب نوشین از سر خود دور دار ‏ تا رسی بر منزل دار القرار

در غم دین باش ای مرد یقین ‏ روزگار خود مکن ضایع چنین

مست باش از باده طاعت مدام ‏ تا شوی روز قیامت شاد کام

حرص زنگ است و آئینه دل است / طاعت شایسته بهر صیقل است

پیشتر از حرص دل را کن بری / تا درونش جلوهٔ حق بنگری

در عبادات خدا شو بالیقین / فارغ از اندیشهٔ دنیا و دین

گر شوی از فکر دنیا مضطرب / دور خواهی ماندنت از قرب رب

گر درین ره پا چو مردان میزنی / دور باش از فکر دنیا ردنی

گر عبادت از پئے دنیا بود / پیش مردان کار نازیبا بود

بهر دنیا گر عبادت میکنی / خویشتن را در مصیبت میکنی

بندگی گر بهر حور و جنت است / از برای اهل عرفان آفت است

چیست حرص دین و دنیا جان من / در عبادت مایهٔ رنج و محن

تا توانی خویشتن را نفگنی / در خیال کسب دنیا ردنی

چیست دنیا اے عزیز با صفا / سربسر سرمایهٔ رنج و عنا

چیست دنیا ردنی اے خوش خصال / از برای مرد حق وجه نکال

چیست دنیا ردنی اے باحیا / منزل آفات و جاے هر بلا

چیست دنیا اے عزیز جان من / بهر عارف هر زمان وجه محن

تا توانی در پئے دنیا مباش / غافل از یاد خداے ما مباش

از عبادت در عبودیت گذر — وز عبودیت بعبدیت نگر

شد عبودیت مقام اولیاء — عبدیت آمد مقام انبیا

گر عبادت آوری ای اہل دین — در دولت پیدا شود علم الیقین

در مقام تو عبودیت بود — در دولت عین الیقین حاصل شود

در عبودیت کجا یابی مقام — تا برون نائی ز خود ای نیکنام

تا برون نائی ز بند ما و من — اصل طاعت کی شناسی جان من

در عبودیت فنای خویش کن — ہستی خود را بکن از بیخ و بن

ہر کہ بنہد در عبودیت قدم — آگہش سازند از سر قدم

گر نشان خواہی ز عبدیت بجان — از فنای خود فنا شو ای جوان

تا شود حق الیقین حاصل ترا — پاک گردی سر بسر از ما سوا

پند اشرف گوش کن ای اہل دین — ہیچکس پندی نگوید ہمچنین

ہر کرا گفتار اشرف شد پسند — گشت آن در ہر دو عالم ارجمند

در بیان اخلاص کہ پاک کردن عمل است از لوث ریا

ای پسر اخلاص باید با خدا — پاک کن کار خود از لوث ریا

ہر کرا اخلاص نبود در عمل — کی شود خالی ز اغراض و علل

جمله باشد اجر گر داری خلوص | ورنه باشی در طریق دین لصوص

خیر گردان نیت خود در جهان | انما الاعمال بالنیات دان

نیت مخلص بود با کردگار | نی پی جنت بود نی بیم نار

هر که طاعت کرد از بهر بهشت | از پی فرج و شکم تخمی بکشت

تا در آنجا گاو نفس خویش را | سیر گرداند بصد حرص و هوا

وانکه طاعت کرد از خوف جحیم | چون غلامی هست کو از ترس و بیم

میدود بر حکم مولی هر زمان | تا زد و کوبش نسازد ناگهان

هر دو را نسبت نباشد با خدا | زانکه کار شان بود حرص و هوا

آن بود پیش خدا محبوب تر | کان بهر کاری کند بر وی نظر

جز خدا هرگز نخواهد از خدا | ترک سازد نعمت هر دو سرا

تا نسازی خویش را با حق فنا | کی نماید نور ایمانی ترا

از عبادت بهره آنکس را شود | که خلوص نیتش با حق بود

هر کرا دیدار حق محبوب نیست | با خدا اخلاص او محسوب نیست

صبح وحدت تا نگردد حاصلت | کی برآید مهر اخلاص از دلت

مهر اخلاص ار ترا آید بکف | نور حق بینی عیان از هر طرف

کہ برائے من نکردہ این عمل | نیتش بودہ باغراض و علل
گر تو خواہی نورِ اخلاص اے فتا | پاک شو از شبہت و شرک و ریا
اینچنین برگفتہ اند اہلِ دلان | کہ مثالِ علم را چون تخم دان
از پئے آن تخم کشت آمد عمل | آب آن باشد خلوصِ لم یزل
گر نباشد آبِ اخلاص اے پسر | کے شود کشتِ عمل سرسبز تر
جز خلوص از طاعتت مقصود نیست | گر خلوصت نیست ہیچت سود نیست
کرد ارشاد آن رسولِ نیک خو | نیتِ مومن بہ از کردارِ او
زانکہ نیت بے عمل طاعت بود | کار بے نیت عبادت کے شود
مردمے از قومِ اسرائیلیان | سوئے کوہِ ریگ آمد ناگہان
اندران ایام بودہ قحطِ سال | مردمان را بود بس رنج و ملال
گفت گر گندم بُدے کوہِ رمل | کردمے جملہ بمحتاجان بذل
وحی آمد بر رسولِ آن زمن | کہ بگو او را کہ ربِّ ذوالمنن
صدقۂ تو از رہِ افضالِ خویش | کرد مقبول ورت اے پاک کیش
شد ثواب از درگہِ من آنقدر | کان ہمہ را صدقہ میدادے اگر
رست کرد آن نیتِ خود با خدا | نفس را اندخل مدہ اے باصفا

وصفِ دل گیرد همه اعمالِ او | تابعِ حکمش بود افعالِ او
در رهِ حق هر که خاص الخاص شد | کار و بارش جمله با اخلاص شد
تا نباشد معرفت حاصل ترا | کی شود واقف ز اخلاصِ خدا
مصطفی فرمود ربّ الورا | ننگرد بر شکل و اعمالِ شما
بنگرد بر قلب و نیّت هر زمان | زانکه دل نیّت گه آمد بیگمان
جز خلوص از طاعت مقصود نیست | گر خلوصت نیست هیچت سود نیست
حق تعالی هر کرا اخلاص داد | چشمهٔ حکمت بروی او کشاد
هست اخلاص هر عمل را همچو روح | گر کنی اخلاص یابی صد فتوح
از می اخلاص دائم مست باش | حرفِ غیر از لوحِ جانت بر تراش

در بیان تواضع که باعث رفعت است در دنیا و آخرت

با تواضع باش دائم در جهان | موجبِ رفعت تواضع را بدان
یاد دارم از حدیثِ مصطفی | کز تواضع مرد یابد ارتقا
کس نه در عالم تواضع بر نمود | که نه حق آن بنده را عزّی فزود
از تواضع هر که برگیرد سبق | خلعتِ تکریم دریابد ز حق
در قیامت درجه‌اش گردد بلند | حق سلامت داردش از هر گزند

عاقلان کردند ایں شعر امتحان ⁂ کز تواضع مرد گردد کامران

مظهر لطف خدا باشد مدام ⁂ مردمان سازند اورا احترام

گر تواضع را ز دست خود دهی ⁂ گه نه بینی در جهان روز بهی

هر که باشد با تواضع در جهان ⁂ جائے او باشد بجنت بیگمان

از تواضع سر بلند یها شود ⁂ در دو عالم ارجمند یها شود

هر که در راه تواضع پا نهاد ⁂ حق بروے او در رفعت کشاد

در تواضع هست عز و مهتری ⁂ بے تواضع کے بیابی سروری

گر تمنائے شرف داری بجان ⁂ پیشهٔ خود کن تواضع در جهان

صد شرف دارد تواضع در شرف ⁂ آر این نقد گرامی را بکف

هر که در حشمت تواضع آورد ⁂ حق ز جمله مخلصانش بشمرد

باش متواضع مع المتواضعین ⁂ کبر و نخوت کن مع المتکبرین

گفت پیغمبر که با متواضعان ⁂ کن تواضع اے عزیز مهربان

وانکه از متکبران بینی ورا ⁂ کبر و نخوت کن از و اے با صفا

صدقه باشد کبر با متکبرین ⁂ شد تواضع صدقه با متواضعین

از تواضع دست درویشان بگیر ⁂ تا بگیرد دست تو رب قدیر

هر که سازد خاکساری اختیار / سربلندی یابد و عزّ و وقار

سرکشی هرگز مکن مانند نار / عاقبت خاکست بهر تو مدار

با کسے سختی مکن اندر جهان / ترس از سختیِ ربِّ انس و جان

نرم گفتاری طریقِ عاقلانست / سخت گوئی از صفاتِ جاهلانست

هر که باشد در جهان شیرین زبان / ماند از تلخیِ دوران بر کران

گر نهی فرقِ تواضع بر زمین / بگذرد فرقت ز چرخِ هفتمین

گفت پیغمبر نه کس پیدا شود / که نه دو زنجیر بر فرقش بود

یک بسوے آسمانِ هفتمین / دیگرے با ارضِ هفتم همچنین

چون کند مردم تواضع در جهان / حق کشد او را بهفتم آسمان

ور بود از راهِ نخوت خویش بین / حق کشد سوے زمینِ هفتمین

سوے خود از دیدهٔ تحقیر بین / عزّتے بر خود منه اے بایقین

هر که از نخوت کند در خود نگاه / بنگرد از قهر سوے او اله

هر که در خود دید درونے کس ندید / داند این آنکس که باشد اهلِ دید

هر که در راهِ خدا سعی کنند / خویشتن را کمتر از سگ بشمرند

قدرِ ایشان لاجرم پیشِ خدا / از فلک افزون بود در اعتلا

هیچکس را چون ز خود بینی بتر — از تواضع کے ترا باشد اثر
گر روی در مجلس اے اہل نگاہ — راضی باشی در کمینہ جایگاہ
گر بمجلس صدر جوئی اے پسر — باشی از وصفِ تواضع دورتر
ابتدا کردن سلام از مومنان — از تواضع یادگار است اے جوان
ہر کہ دنیا کمتر از خود بنگری — خویشتن را از وے فراتر آوری
وانکہ دنیا از تو دارد بیشتر — دار خود را از وے فروتر اے پسر
آن بود اصلِ تواضع اے جوان — کہ نہ بینی خویشتن را در جہان
تا برون نائی ز دعوی اے پسر — جامِ معنی کے دہندت سر بسر
تا نگردی نیست در ہستی حق — کے شوی جام بقا را مستحق

در بیان ترکِ تکبر و مذمت آن و معالجۂ او

اے جوان از راہِ نخوت درگذر — از وجودِ خود اگر داری خبر
کبر خود را دشمنِ اعظم بدان — کرد ذمّش خالقِ ہر دو جہان
قلبِ متکبر بسے جابر بود — جائے ہر جبار در دوزخ شود
کبر و عظمت میسزد بر کبریا — دیگرے را کبر کے باشد روا
گفت حق اندر کتاب اے با یقین — نیست اہلِ کبر مومن روزِ دین

مردے یک رہ خرامید ایجوان | بر سبیلِ فخر و با صد کبر و شان
وز رہِ نخوت نظر بر خود نمود | در زمین بردش فرو ربِّ ودود
میرود زیرِ زمین تا این زمان | تا قیامت همچنین باشد روان
ایجوان اصلِ تو باشد از منی | کے سزا باشد ز تو ما و منی
هر که از بولین آید در ظهور | صد عجب باشد ازو کبر و غرور
کبر و نخوت را ز خلقِ بد شمر | خلق وصفِ دل بود اے باخبر
خلق چون در قلبِ تو باشد نهان | لاجرم پیدا شود تاثیرِ آن
خلقِ کبر آنست اے اهلِ تمیز | که تو خود را در جهان دانی عزیز
زین سبب بادے ترا پیدا شود | نامِ این باد ایجوان نخوت بود
خواسته من نفخة الکبر اے فتا | با خدائی خود پناه آن مصطفی
چون بپیچد در سر این بادِ غرور | دیگران را دونِ خود دانی ضرور
بنگری از راهِ نخوت در جهان | مردمان را بشمری از خادمان
در کلام و در نشست و خاستن | جوئی از هر یک تقدم بے سخن
چشم داری حرمت و تعظیمِ خویش | خویشتن را از همه سازی تو پیش
نشنوی از کس نصیحت در جهان | بلکه آئی در غضب بر ناصحان

از تکبر لاف در عالم مزن — گرچه هستی ایجوان لشکرشکن
گشت فرعون از تکبر غرق نیل — دیو هم از کبر شد خوار و ذلیل
هر کرا فرعونیت در سر بود — ثمرهٔ او جز هلاکت کی شود
خودپسندی هست ای دل ناپسند — گر نیائی باز یابی زان گزند
برملکش زنهار خود را از غرور — از رهِ پندار دایم باش دور
سرکشی از سر بدر کن ایجوان — عاقبت قدِّ تو باشد چون کمان
کبر را سه درجه دان ای باکمال — درجهٔ اول بود با ذوالجلال
هست این درجه ز هر دو سخت تر — همچو کبرِ دیو و فرعون ای پسر
وانکه کردند همسری با کبریا — ننگ کردند از عباداتِ خدا
درجهٔ دویم بود ای باوفا — با محمد شافعِ روزِ جزا
کاینچنان گفتند آن اهلِ قریش — که فرونایم سر مانندِ خویش
از چه مردِ محتشم نامد بما — وز ملک نامد بسوی ما چرا
رتبهٔ پیغمبری نشناختند — پردهٔ غفلت برخ انداختند
وانکه دانستند از راهِ غرور — منکرش گشتند با خود بالضرور
درجهٔ سویم بود با بندگان — که نه بینی از حقارت سوی شان

هست از علم و عمل معجونِ او ‌‌ ‌ ‌ علمی آن باشد شنو ای نیکخو

که شوی از چشمِ باطن حق‌شناس ‌ ‌ ‌ کبر را از بهرِ او دانی اساس

که بدستِ اوست کارِ دو جهان ‌ ‌ ‌ کس ندارد پیشِ او تاب و توان

هم شناسی خویشتن را سر بسر ‌ ‌ ‌ که ز من نبود ذلیل و خوارتر

ناکس و نالایق و عاجز فقیر ‌ ‌ ‌ مدبر و ناچیز و مجبور و حقیر

سهل هست این معرفت ای نیکخو ‌ ‌ ‌ تا برآرد بیخِ کبر از قلبِ تو

حق تعالی قدرتِ خود را ستود ‌ ‌ ‌ وز حقیقت حالِ تو با تو نمود

کارِ خود از اول و آخر نگر ‌ ‌ ‌ وز میانه هم نگر ای باخبر

تا حقیقت منکشف گردد ترا ‌ ‌ ‌ که چه‌ای و اصلت آمد از کجا

کارِ اول آن بود ای مردِ کار ‌ ‌ ‌ کانّ شیٔ خَلَقَهٗ را یاد دار

کز تو ناکس‌تر نباشد در جهان ‌ ‌ ‌ که نه نامی داشتی و نه نشان

مسکنِ تو بود در کتمِ عدم ‌ ‌ ‌ کانچنان فرمود ربِّ ذوالکرم

لم یکن شیئاً ز گوشِ دل شنو ‌ ‌ ‌ تا ترا باور شود ای نیک‌خو

خاک را پس آفریده ذوالجلال ‌ ‌ ‌ خوارتر زوی نباشد در مثال

نطفه و هم علقه را پس آفرید ‌ ‌ ‌ کانست آبِ گنده و خونِ پلید

هیچ کارے تو بدستِ تو نکرد
تا شناسی عجزِ خود اے نیکمرد

گر ببینی پستی ز خود ناچیزتر
در جهان کس را نیابی اے پسر

گاه گردی تنگدل از حزن و برد
گه کنی آه و فغان از رنج و درد

از میانه کارِ خود آگه شدی
برفگن از فرقِ خود تاجِ خودی

آخرین کارِ خود اے دل هم بدان
که به بندی رختِ هستی زین جهان

نے سمع ماند نه قوت نے بصر
نے جمال و قالب و عضوے دگر

بلکه مردار شوی اے بانشان
که همه بینی ز تو گیرند باز

کرم و حشراتِ زمین اندر مزار
لحمِ عضوے تو خورند اے بے نوا

عاقبت آنگه شوی خاکے حقیر
کس بدان خواری بتو نبود نظیر

هم بدان خواری نباشد بس ترا
بلکه انگیزند در روزِ جزا

آورندت از برائے احتساب
در مقامِ خوف و جائے التهاب

آسمان بشگافته بینی عیان
هم فرو ریزیده بینی اختران

هم زمین بینی مبدل با دگر
شعلهٔ دوزخ برون آورده سر

سخت دوزخ را بغرش بنگری
نامهٔ اعمال در کف آوری

هرچه باشد از فضیحتها رقم
خوانی یک یک را بتشویر و ندم

این علاج از روئے علت الحیوان
گذر ز کبر و غنا پرہیز کن
در ہمہ احوال و افعال اے فتا
کہ تواضع پیشہ بودے ہر زمان
اینچنین فرمودے آن شاہِ یقین
دست با درویش دادے تا نہ آ
از تواضع آن رسولِ حق پرست
خانۂ رفتے گاو را دادے علف
ہر کرا بیماری بودے چنان
مصطفیٰ با او بہم خوردے طعام
ہر کہ خواندے سائلے دعوت ورا
ہر کسے را ابتدا کردے سلام
برگرفتہ بود چیزے مصطفیٰ
خواست شخصے تا کہ برگیرد ز وے
اینچنین فرمود آن حق پرست

لیکن از راہِ عمل بشنو چنان
خویشتن را در تواضع تیز کن
قبلۂ خود ساز خُلقِ مصطفیٰ
نان خوردے بر زمین چون بندگان
کہ منم بندہ نشینم ہمچنین
برگرفتے دست بودے ہمچنان
جملہ کارِ خانہ خود کردے بدست
ہر زمان از کبر بودے بر طرف
کہ از وے پرہیز کردندے جہان
بود زینسان حالِ آن خیر الانام
بے تکلف میشدے آن با صفا
نان میخوردے بخدام و غلام
کہ برد در خانۂ خود بے ریا
زینہار او را ندا آن نیک پے
کہ اہلِ کالا بہر او اولیٰ تر است

گر ترا کبر است بر حسن عیان — بین چه قاذورات داری در نهان

در مثانه در رگ و بینی و گوش — در شکم در ناف و فرج ای تیز هوش

زین نجاستهای خود ای نیکخو — میکنی هر روز خود را شست و شو

گر نشوئی چند روزی خویش را — پاک باشد از تو مبرز خانها

آن زمان حسن تو کی با تو بود — تا بدان فخری ترا باید شود

پس روا نبود تکبر بر جمال — که رود در هفته و یا ماه و سال

یا بیک بیماری گردد تباه — زشت تر آنگه شوی بی اشتباه

گر بود بر زور و قوت کبر تو — اینچنین اندیشه کن ای نیکخو

که اگر اندر رگی دردی شود — هیچ کس از تو نعاجز تر شود

گر رود موی به بینی یا بگوش — عاجز آئی ای جوان تیز هوش

ثمره نبود بجز عجز و هلاک — همچو بسمل در طپی بر روی خاک

ور درون پای تو خاری خلد — قوتت بر جا نماند ای ولد

گرچه پس باشد توانائی ترا — فخر چه بود ای جوان با صفا

که بسی گاو خر و شیر و سگان — از تو میدارند سبقت در توان

گفت پیغمبر که آن قوت نه است — کافگنی کس را و سازی زیر دست

که بود شاید که لطف کبریا | خاتمت ایمان با وسازد عطا
عاقبت آنکس ز من نیکو شود | کفر در انجام ور نامم بود
پس بزرگی در نجات آخرست | وان بعلم حق بود ای خود پرست
گر تو بیم خاتمت داری بپیش | کبر کی زیبد ترا ای پاک کیش
باش هر دم مشتغل در خوف آن | که میاور چشم در خود یک زمان
که تکبر ذات حق را واجب است | چون دران شرکت کنی ای خود پرست
حق تعالی دشمنی گیرد ز تو | چون شود انجام تو ای نیکخو
همچنین در جمله اسباب جهان | محترز باش از تکبر هر زمان
گر ترا حاصل شود این معرفت | بنگری نور تواضع در دلت

در بیان سخاوت و کرم و ایثار که عبارت است از عطا بسهولت و بخوشی تمام نفس و مقدم داشتن حاجت دیگری بر حاجت خود

در جهان باب کرم مفتوح دار | کز کرم بهتر نباشد هیچ کار
گر تو مال و زر نداری ای فتا | باش قانع دور کن حرص و هوا
ور تو داری مال و زر اندر جهان | بگذر از بخل و سخا ورز ای جوان
در خبر گفت آن شه نیکو سرشت | این سخا نخلیست در باغ بهشت

در سخاوت هست بس فضل و ثواب — تا توانی روی خود را زو متاب

گر بهر انگشت داری صد هنر — کی بیابی بی سخا عز و قدر

صد کرامت هست در جود و عطا — منبع شیرین نباشد از سخا

تا توانی کار درویشان برآر — تا برآرد کار تو پروردگار

گر تو داری قوتی اندر جهان — از کرم برگیر دست عاجزان

تا توانی در جهان احسان بکن — مرغ دل را تابع فرمان بکن

هم چو حاتم در جهان مشهور باش — در ره جود و کرم مسرور باش

لطف کن تا همچو حاتم در جهان — نام نیکت تو بماند جاودان

رو مپیچ از سائلان ای دین شعار — تا نه پیچد روی از تو کردگار

سرزنش هرگز مکن با سائلان — مردمی کن آنچه باشد ز آب و نان

نعمت عقبی اگر باید ترا — نعم دنیا صرف کن بهر خدا

گر بدست آری دلی را ای جوان — صد مفاخر یابی از رب جهان

گر دهی از دست محنت ارزنی — نزد حق بهتر بود از خرمنی

هر که یک نیکی کند اندر جهان — حق تعالی ده بخشد مثل آن

گر تو هستی طالب راه خدا — هر زمان کن خدمت اهل صفا

گر تو خواهی از جوانمردان سبق
هر چه داری کن پریشان بهر حق

آنچه داری دوستا اے مرد خدا
صرف گردان در رضائے کبریا

کے ترا گردد نکوئی حاصلت
تا نسازی صرفِ محبوبِ دلت

هست در امُّ الکتاب اے نیکخو
لَن تَنَالُوا البِرَّ حَتّٰی تُنفِقُوا

گر تو خواهی مشربِ اهلِ دلان
تا توانی راحتے در دل رسان

باغِ عالم سبز کن از آبِ جود
تا بیابی باغِ جنت از ودود

مهر بردار اے غنی از کیسها
صرف کن اینست کارِ اسخیا

هر که باشد با سخاوت در جهان
بیند او از حق فتوحاتِ گران

دل بدست آر و سخاوت پیشه گیر
تا شود راضی ز تو ربِّ قدیر

حق تعالی دوست میدارد سخا
گرچه باشد نیمهٔ خرما ترا

حکایت

رابعه بصری بصد شوقِ تمام
گشت روزے عازمِ بیت الحرام

چادرے برسر کشید از عز و شان
موزه در پائے کرد و شد روان

چون بنزدِ خانهٔ کعبه رسید
بهرِ طاعت زیرِ نخلے جا گزید

بود افتاده سگے تشنه دهان
رابعه را دید چون آن ناتوان

مناجات

گفت کعبه مالکا شاهنشها　صد هزاران بندگان با صفا

آمدند اینجا بصد شوق درون　تا سعادتها برند از من کنون

رابعه را این چه لطف است و عطا　که کنی محروم چندین خلق را

گشت فرمان از در حق این چنین　که مرا سریست ای کعبه درین

که بسا هر که آید سوی تو　یک ثواب حج نویسم بهر او

در محل رابعه گر بعد ازین　هر که سازد طوف یکره بالیقین

من همانا از ره لطف و کرم　بهر او هفتاد حج سازم رقم

پس بدان ای مومن نیکو شعار　رابعه چون یافت چندین اعتبار

که سگ تشنه لبی را آب داد　قلب او را زان ترحم کرد شاد

چون تو سازی در حق انسان کرم　هفت صد یابی جزایش لاجرم

آفریدیایش چو رب دو سرا　کرد حصنش در سخا و در حیا

کفر را چون آفریده کبریا　رهن گرداند در بخل و جفا

گر تو داری ای پسر دانش بده　هر که این خصلت ندارد مرده به

بر کشا دست سخاوت بر کشا　تا شوی ای دل ز ارباب سخا

دست خود بیرون کن اکنون جان من　بعد مردن کی برآری از کفن

حکایت

از پئے چندی بدستِ من فروش
گفت بیع کردم بتو اے تیز هوش

چون در آمد این سخن اندر میان
گشت این مرده شتر را آن زمان

مرد چون بیدار شد از خوابِ خویش
دید گشته اشترِ خود را به پیش

بر سرِ ویکیش نهادند آن گروه
سر ببر بختیند و خوردند از شکوه

چون روان گشتند از انجا در زمان
کاروانے نے پیش آمد ناگهان

در میانِ قافلهٔ اے نیک خو
بود فرزندے ز فرزندانِ او

بانگ میکرد اهلِ اشتر را بنام
نامِ او میگفت با صد احترام

که فلان مرده ز تو اشتر خرید
واقفی زین ماجرا اے اهلِ دید

گفت بفروشیده ام لیکن بخواب
قصهٔ خود را از و گفته شتاب

گفت مرد آن اشتر اینست ای جوان
گیر از دستم ز لطفِ بیکران

که بدیدم دوش والد را بخواب
کاینچنین کرده بحالِ من خطاب

گر تو فرزندِ منی این بخت را
رو فلانکس را بده اے باوفا

خیر آید اے پسر از مردگان
حیف باشد ممسکی از زندگان

تا توانی در جوانمردی بکوش
هر کسے را شاد دار از خورد و نوش

بهتری در هر دو عالم از سخاست
اے برادر زین تغافل کے رواست

آن بود ایثار اے مردِ خدا — کانچہ باشد احتیاج آن ترا

با وجودِ احتیاجِ خود وران — صرف گردانی بکارِ دیگران

چون سخا آید بحدِّ خویشتن — نامِ او ایثار گردد بے سخن

اصلِ ایثار آن بود ای باکمال — کہ فدا باشی بحق از جان و مال

از ثواب و نامِ نیکو بگذری — جز رضاے او خیالے ناوری

مال و زر را گر دہی بہرِ ثواب — نزدِ خاصان ممسکی اے کامیاب

مکنہ از ایثار اے اہلِ نعیم — فضلِ ایثار است نزدِ حق عظیم

گفت موسیٰ با جنابِ سرمدی — کہ مرا بنما مقامِ احمدی

گفت یارا یش نیداری سوے — با تو بنمایم از انجملہ یکے

چون منود او را یکے از تبش — رفت ہوش از وے ز نورِ عظمتش

گفت یارب احمدِ خیر البشر — صدرِ بدرِ دو جہان نیکو سیر

یافت از چہ این مقامِ ارتقا — گفت حق از فیضِ ایثار و سخا

اے پسر برگفتۂ من کار بند — کز فتوت نیست کارے ارجمند

زاہدان را کارِ طاعت کردنست — کارِ مردان دل بدست آوردنست

گر ترا حق داد ایمان ایچو ان — راحتے با بندگانِ حق رسان

هم ہوائے گربس آن در شوی — ہمچنین عجبے کہ سوے خود دوی
گفت پیغمبر شر کون و مکان — دور باشید از بخیل اے مردمان
کان جماعت کز شما بودند پیش — در ہلاکت پا زنند از بخل خویش
بخل ایشانرا بخونریزی کشید — حل حق و حرمت را بیک جا آورید
ممسکان نیست سودے جز زیان — بہر اوشان در سقر باشد مکان
نقدرا در بند مگذار اے پسر — از چنین کس تا توانی الحذر
جاہل اہل کرم نزدیک رب — زعالم مرد بخیل آمد حجب
گرچہ زاہد ہم بود مرد بخیل — دشمن حق دان مخواہ از من دلیل
گفت شخصے از رسول حق پرست — کہ بترم مال و زر بسیار ہست
سائلے چون آشکارا میشود — آتشے دانم کہ بر من می فتد
گفت پیغمبر کہ بگریزم زپیش — تا نسوزانی مرا از نار خویش
حاش للہ کہ مرا بہر رشاد — حق فرستاد است در راہ سداد
کہ اگر باشد بہر رکن و مقام — الف الف از تو صلوٰۃ با نظام
یار و دار چشم تو جوہاے آب — تا بروید بخلہا زان انسکاب
وان زمان در بخل میری ناگہان — جز جہنم بہر تو نبود مکان

دور باش از صحبت این ناکسان
ورنه باشد بهر تو خسر و زیان

ممسکی از بدترین علت است
بهر ممسک صد هزاران ذلت است

گر تو میخواهی علاج بخل خویش
بگذر از شهوت قناعت آر پیش

حب مال از حب شهوتها بود
چون رود شهوت سخا پیدا شود

صبر بر شهوت طلب از ذوالجلال
تا شوی مستغنی از مال و منال

اعتبار زندگی کمتر کنی
تا رهائی یابی از بخل ای غنی

در نگه میدار دایم مرگ را
یاد کن پیشینیان را ای فتا

که بجز حسرت نبردند از جهان
مال و زر سودی نکرده بهرشان

گر ترا بر مرگ خود باشد خبر
سهل گردد بر تو خرج مال و زر

ور سر فرزندگان در دل بود
که بقای تو بقای شان شود

بخل ممکن تر بود آندم ترا
کن علاج او بدینسان ای فتا

بیم فقر شان چو در دل آیدت
اینچنین اندیشه آندم بایدت

کافریده هر کرا رب جهان
روزیش تقدیر کرده بیگمان

گر به تقدیریش تهی دستی بود
پس ز بخل تو تونگر کی شود

ور غنی از بهر او باشد نصیب
بیگمان سامان او گردد نصیب

وانکه تیمار ریا آسان بود | بخل طبعی آفت انسان بود

در تهٔ دل چون نشیند حب زر | آن زمان تیمار باشد سخت تر

هم مثال مال را چون مار دان | که سم و تریاق باشد اندران

هر که بی افسون بگیرد مار را | بیگمان گردد هلاک ای باصفا

زین سبب گفتن نشاید ایجوان | که نباشد در فنا عیب و زیان

گر صحابه بوده اند اهل غنا | همچو ابن عوف و عثمان باحیا

این سخن زینسان بود بی اشتباه | که ببیند کودکی مار سیاه

دست خود را سوی او سازد دراز | کفچه خود مار گرداند فراز

چون کند قصد گرفتن در زمان | مار در دستش بپیچد ناگهان

بیگمان از زهر خود سازد هلاک | طفل مرده بر فتد بر روی خاک

پنج افسون هست بهر مار زر | تا شوی سالم ز زهرش ای پسر

اول آن باشد که دانی مال را | آفریده حق درین عالم چرا

بهر ساز قوت و مسکن بود | که ضروری تن مردم بود

قالب مردم شود بهر حواس | هم حواس از بهر عقل آمد اساس

عقل باشد از پی دل بیگمان | تا نمائی معرفت حاصل ازان

آنچه داری در نگلے بالیقین | که همه باشدت در راه دین
انتظار حاجتت باشد در آن | تا نمائی خرج در وے ایجوان
گر برین جمله فنون داری نظر | مال بهر تو نمیدارد ضرر
بهره یابی زین تریاق آن زمان | هیچ تاثیرے نیارد زهر آن
بهر این گفت آن امیر المومنین | که اگر دارد همه مال زمین
زاهدست آن نزد خلاق جهان | گرچه نبود کس توانگر تر از آن
ور کند ترک همه نے بهر حق | نیست زاهد گیر از من این سبق
پس نمائی قبلهٔ دل اے عمو | زاد راه طاعت رب ودود
هست بر نیت مدار جمله کار | کار بے نیت ندارد اعتبار
هر کسے را چون نباشد زین خبر | هم نباشد زین عزیمت بهره ور
گر بود بر روے عمل مشکل شود | نزد اهل عقل بهتر آن بود
گر ز فزون مال و زر گیری کنار | تا نگردد آن پئے تو ناگوار
گر نیارد مال و زر غفلت ترا | ور چه تو کم کند پیش خدا
یافت چون فرمان ز حق آن ابن عوف | مال و زر بسیار ماند اے اهل خوف
گفت بعضے از صحابه اینچنین | که برو ترسیم ازین مال پسین

گرچه با وے از جماعت نگذرم — سر نهم بر حکم رب ذو الکرم

مردمان گفتند از وے چون بود — گفت در موقف سوال از من شود

کای فلان ابن فلان این مال را — از کجا آوردی و خرجت کجا

من ندارم هیچ یارائے جواب — تا حساب آن دهم روز حساب

آمده از مخبر صادق چنین — که بیاید مردے در روز دین

کرده باشد مال را جمع از حرام — هم بحرمت کرده خرج و اهتمام

جانب دوزخ فرستند آن زمان — هم یکے دیگر بیاید همچنان

که بحرمت جمع کردم مال و زر — در حلالش صرف کرده سر بسر

هم سوئے دوزخ برندش قدسیان — وان سوم کس را بیارند آن زمان

کرده باشد کسب از وجه حلال — نفقه کرده در حلال ذو الجلال

از جناب کبریا فرمان شود — که نگه دارید این را تا بود

که قصورے کرده باشد در طلب — در طهارت در صلوٰة و در ادب

در رکوع و در سجود و در قعود — یا بوقتش یا بشرطش اے عمود

گوید اے خلاق من رب تعال — جمع کردم مال از کسب حلال

خرج کردم هم بحق اے بے نیاز — هیچ تقصیرے نکردم در نماز

تا براست کشف این معنی شود — که فقیری از غنا بهتر بود
گرچه میدانی فسون مار زر — بهتر آمد مر ترا از وی حذر
که بسی افسونگران هوشیار — عاقبت کشته شدند از دست مار
پس مخافت هرچه بینی اندران — به نباشد گر نه زو گیری کران
حال مال و زر چو باشد اینچنین — بخل کی زیبد ترا ای مرد دین
علت بخل است بس مذموم تر — مرد را سازد ذلیل و بی وقر
مسهل بخل ست این علم و عمل — پاک سازد مر ترا از هر علل
مر سخاوت عزتت بالا کند — بخل در هر دو جهان رسوا کند

در بیان عدل و نصفت که بهترین اعمال است

تا توانی داد مظلومان بده — مرهم نصفت بر زخم شان بنه
عدل کن اندر جهان ای کامگار — تا مکان تو بود دار القرار
نیست کاری بهتر از عدل و سداد — نیست کاری بدتر از ظلم و فساد
حق ترا چون کرد والی در جهان — پس بده داد عدالت هر زمان
والی عادل بود روز جزا — تحت ظل عرش رب دوسرا
گر تو خواهی سایهٔ عرش عظیم — از عدالت سر مپیچ ای ذی نعیم

ملکِ تو از عدل یابد انتظام	تا توانی عدل کن ای شاد کام
عادلان را هر کسی تحسین کند	ظالمان را هر کسی نفرین کند
خلق را در سایهٔ نصفت بدار	تا شوی در ظلِّ حق روزِ شمار
راهِ نصفت پیش گیر ای پاک کیش	خلق را دان همچو اهلِ بیتِ خویش
عدل فرما و رعایت پیشه کن	وز رهِ جور و ستم اندیشه کن
از کتابِ کبریا آئینه ساز	دار هر دم پیشِ خود ای با نیاز
از حدودِ شرع پا بیرون مکن	پیرویِ دیو و نفسِ دون مکن
در حدودِ خالقِ ارض و سما	بگذر از افراط و تفریط ای فتا
رایتِ ظلم ار تو گردانی بلند	زود یابی در مکافاتش گزند
دستِ ظلم هرگز میفراز ای ولد	تا نباشی موردِ لعنِ ابد
گر تو خواهی رفق در روزِ حساب	با رعیت رفق کن ای کامیاب
گر تو راهِ عنف گیری اختیار	عنف با تو آورد پروردگار
تا توانی دار راضی خلق را	لیک بر وفقِ شریعت ای فتا
گر تو خواهی نامِ نیک اندر جهان	دادخواهان را بده داد ای جوان
هان ز دستِ خود مده دامانِ داد	ور دهی افتد بملکِ تو فساد

سر کشد چون شعلهٔ نار غضب — سوخت گرداند همه رخت ادب

بر خلاف عقل و شرع ای دین شعار — تا توانی بر کسی خشمی میار

گفت در دوزخ دری باشد چنان — که ازان در کس نیاید لیک آن

که خلاف شرع خشم خویش را — در جهان راند بخلق کبریا

تا غضب اندر دل مومن شود — دور تر از رحمت مومن بود

حلم در وقت غضب بهتر بود — صبر در وقت طمع خوشتر بود

رخ میفروز از غضب اندر جهان — تا بخشم حق نیفتی ناگهان

گر خوری خشم خود ای مرد فنا — وارهی فردا ز خشم کبریا

مولوی در مثنوی خود نوشت — یاد باید کرد ای نیکو سرشت

گفت عیسی را یکی هوشیار سر — چیست در هستی ز جمله صعب تر

گفت ای جان صعب تر خشم خدا — که ازان دوزخ همی لرزد چو ما

گفت از خشم خدا چه بود امان — گفت ترک خشم خود اندر جهان

ترک خشم و شهوت و حرص آوری — هست مردی و رگ پیغمبری

خشم عقل مرد را زائل کند — در گروه دام و دد داخل کند

تا نسازی خشم را از خود جدا — دولتی هرگز نیابی از خدا

تا توانی از چنین دشمن گریز
خشم را زان آفریده کردگار
تا صلاح تو شود ای باوقار
تا بود در هر چه نقصان و زیان
دفع او از خویشتن سازی ازان
همچنان شهوت بذات آفرید
تا که گردد نسل او تا ای سعید
کانچه باشد از پی تو سودمند
جانب خود در کشی ای ارجمند

آنچنان سازد ورا تاریک تر | که نیاید هیچ جا اندر نظر

وین بود مذموم زان اهلِ دلان | خشم را گفتند غولِ عقل دان

گر بود خشمِ تو ضعف ای پسر | بد بود این هم بر اهلِ نظر

که حیا در راهِ دین با کافران | خیزد از خشم و غضب اندر جهان

حق تعالی با رسولِ مجتبی | جاهدِ الکفار فرمود ای فتا

باشد این از ثمرهٔ خشم و غضب | پس چنین باید ترا ای با ادب

که نباشد قوتِ خشم آنچنان | که بود افراط و تفریط اندر آن

بلکه باید معتدل با عقل و دین | نی ز راهِ حرص و کبر و ظلم و کین

آدمی تا زنده ماند ای پسر | اصلِ خشم از قلب او ناید بدر

خورد نفس لیکن مهم است ای فتا | یاد کن الکاظمین الغیظ را

خشم چون آید ترا ای پاک کیش | اختیارِ خود مده از دستِ خویش

تا خلافِ شرع ناید از تو کار | بر زبان جز حق نیاری زینهار

از ریاضت خشم را مغلوب کن | جمله عالم را بحق منسوب کن

غرق شو در بحرِ توحید خدا | خلق را معذور دار ای باصفا

چون قلم آمد مسخر ای پسر | جمله حرکت را ز کاتب بر نگر

گر بروزِ بعث و نشرِ مردمان — کفهٔ حسنات من ناید گران

من ازین که تو همی گوئی مرا — بدترم زین سقط را هستم سزا

ور سبک کفهٔ عصیان بود — از کلامت چه مرا نقصان بود

وان یکے صدیق را دشنام داد — در جوابش گفت کاے عالی نژاد

آنچه بر من از تو پوشیده تراست — بیشتر هست اے عزیز حق پرست

بود چون حالِ بزرگان اینچنین — پس شعارِ حلم کن اے اہلِ دین

حلم باشد مایهٔ فهم و خرد — آنکه حلمش نیست باشد همچو دد

حلم باشد موجبِ جاه و جلال — حلم باشد باعثِ نورِ کمال

بردباری خصلتِ پیغمبرانست — بردباری عادتِ دین پرورانست

مالکِ نفس هر که باشد در غضب — موردِ رحمت بود از فضلِ رب

غایتِ حلم آن بود اے همنشین — آنکه زهرت داد بخشی انگبین

حلم و عفو آمد ز خلقِ نیکوان — خشم و قهر آمد ز اوصافِ سگان

سر مپیچ از عفو اے مردِ سلیم — فضلِ عفو آمد بنزدِ حق عظیم

عفو کردن خصلتِ میمون بود — لذتِ عفو از بیان بیرون بود

هر که داند لذتِ عفوِ گناه — جرمِ مجرم را نگیرد هیچگاه

انتقام عفو جای خود بدار — جای گل گل دار و جای خار خار
تا رهائی یابی از بیشی و کم — نگذری از حکم رب ذوالکرم
گفت پیغمبر سه چیز آمد چنین — که بدان سوگند گویم با یقین
اول آن باشد که مالی در جهان — ناقص از صدقه نگردد بیگمان
دوم آن که هیچکس ای جان من — عفو تقصیری نکرد از مرد و زن
که نه حق آن بنده را روز جزا — عزتی وا داد از ره فضل و عطا
سوم آنکه هیچکس باب سوال — در جهان نگشاد کان رب تعال
باب درویشی نه بر رویش کشاد — صدق الله و رسول پاک زاد
پس بکن عفو گنه بهر ودود — خشمگین شو دیر و خوشنود باش زود
فرض دان بر خویشتن تیغ غضب — تا نه بینی در سقر رنج و تعب
خشم کینه آورد در دل ترا — نیست مومن کینه ور پیش خدا
چون بود کینه حسد پیدا شود — از حسد هم صد بلا برپا شود
ترک خشم است از صفات اصفیا — ترک خشم است از خواص اتقیا
رفق کن با مردمان ای اهل دین — گفت پیغمبر رسول با یقین
بهره ور گردند از رفق هر کرا — بهره خود یافت در هر دو سرا

حکایت

تا فراغت کرده از کارِ خویش / در زمان آیم برون ای پاک کیش

عهد از و تا گشتنش با خود بست / خود در آنجا از برای او نشست

مرد چون رفت اندرونِ بیت خود / مشتغل در کار و بارِ خویش شد

گشت چون در کار و بارت مشتغل / یادِ اسمعیل رفت از وی ز دل

خانه اش را بود هم بابی دگر / زان طرف از بهرِ کاری شد بدر

بعد از سه روز آمد آنجوان / اندر آن موضع که بد موعودِ آن

دید اسمعیل را با صد صفا / همچنان بنشسته بر باب سرا

گفت ای سر حلقهٔ اهلِ یقین / قدوهٔ ثلث سرِ اربابِ دین

گرچه هنگامی در اینجا جلوه گر / گفت از وقتیکه بنشاندی بدر

انتظارِ مقدمت بوده مرا / تا نمایم وعدهٔ خود را وفا

گفت من چون نادمم ای دین شعار / تو چرا کردی سپی من انتظار

گفت با تو بود پیمانی مرا / کی خلافش داشتم بر خود روا

نامدی گر عمرها ای باوقار / من نمی رفتم ز کویت زینهار

لاجرم حق در کتابِ خویشتن / کرد اسمعیل را مدحِ حسن

که بعهدِ خویشتن کوشد بجان / صادق الوعده بود اندر جهان

گر تو پیش آری رهِ عهد و وفا | من کنم ارزانیت شربِ شفا
خواجه آمد آن غلامِ خویشتن | کرد آزادش ز سرِ خلقِ حسن
وعدهٔ خود کرد چون با حق وفا | یافت در حال از خدا جامِ شفا
حالِ پاکان بود در وعده چنین | بے وفائی کے بود ز آئینِ دین
چون وفا با مردمان باشد پسند | لاجرم با حق بود بس سودمند
کوش در ایفائے عهدِ کبریا | تا بیابی اے پسر نیکو جزا
روزِ میثاق آنچه بستی عهدها | نقضِ آن از مردمی باشد کجا
وعدهٔ قالوا بلیٰ چون کردهٔ | پس با یفایش چرا افسردهٔ
خیز و عهدِ خویشتن آور بجا | تا بیابی پیشِ حق عز و علا
گر وفا سازی بعهدِ کبریا | حق تعالیٰ عهدِ تو سازد وفا
وعده واے هست از دستے خبر | تا نه بندی در خلافِ او کمر
گر تو داری اے پسر اوصافِ مرد | تا توانی از وفاداری مگرد
هر که بردارد سر از خطِ وفا | کے شود مقبولِ درگاهِ خدا
آمده در امتحان اے پر تمیز | گر ز وفاداری شود مردم عزیز
تا بعهدِ خود نباشی استوار | پیشِ کس هرگز نیابی اعتبار

صدق منجی کذب مہلک یاد دار | کے شوی بے صدق ای جان رستگار

باخدا اخلاص کے گردد تمام | تا نباشد صدق در وے انضمام

ہمچنین صدق ای جوان با ادب | کے شود کامل بجز اخلاص رب

چون رسد اخلاص بر حدِ تمام | صدق باشد نامِ او اے نیکنام

گر ترا باید صراط المستقیم | دامنِ صدق آر در کف ای حکیم

گفت پیغمبر کہ ہر کس در جہان | راستی ورزد بہر وقت و زمان

پیشِ حق آمد در اکرہ و بیان | می نویسند از گروہِ صادقان

از جنابِ کبریائے بایقین | وحی بر داؤد آمد اینچنین

ہر کہ با ما راست باشد در نہان | راست گردانم بظاہر در جہان

ظاہر و باطن بحق گردان درست | بلکہ از ظاہر بباطن باش چست

گفت پیغمبر چنین اے کبریا | سرِّ من بہ از علانیت نما

ظاہرم را از سرِ لطفِ عمیم | نیک گردان ای خداوند کریم

خصلتے از صدق بالاتر کجاست | گو پسندِ خالقِ ارض و سماست

ہر کہ گردد از رہِ صدق و صفا | کے شود حاصل دلِ او را ضیا

صدق باشد موجبِ عز و ثواب | کذب باشد باعثِ ذل و عقاب

تا ہواے مال وزر باشد ترا
تا نہ آزاد آئی از دنیاے دون
این تمام آزادیت آنگہ شود
تا نماند ہیچ خواہش درمیان
آنچہ حق با تو کند از خیر و شر
ہر کہ جز دیدار حق جویان بود
کے بیابی لذتِ صدق و صفا
ہر کہ او واقف نگردد زین سبق
قسمِ دوم صدق در نیت بدان
ہیچ شے آمیختہ با حق مکن
ہر کرا جز حق سرِ دیگر شود
قسمِ سوم صدق اندر عزم دان
کہ اگر ملکم بہ بخشد کردگار
در بدستم فتد مال و درم
لیک باشد در تزلزل اندران

بندۂ سیم و زری اے باوفا
بندۂ حق کے شوی اے باسکون
گر خود آزادی ترا حاصل بود
جز خدا ہرگز نخواہی در جہان
راضی و شاکر بمانی اے پسر
صادقی او را مسلم کے شود
تا نگردی پاک از غیرِ خدا
نامِ او صدیق نبود پیشِ حق
کہ تقرب با خدا جوئی ازان
پردۂ اخلاص خود را شق مکن
نزد اربابِ صفا کاذب بود
کہ کسے عزمے کند اندر جہان
پیشۂ نصفت نمایم اختیار
صرف گردانم بصدقہ لاجرم
گر قوی گوید سست باشد ہر زمان

گفت آن پیغمبر اهل براق / کذب بابی هست زابواب نفاق

جا بجا در سورهٔ والمرسلات / کاذبانرا ویل بین ای نیکذات

بر نگردد هر که زاقوال زور / در عذاب سخت افتد بالضرور

آنکه گوید کذب ولاف اندر سخن / از دو جانب بر شگافندش دهن

گفت پیغمبر که من دیدم چنان / که مرا مردی بگفتا ناگهان

که بخیز ای شافع روز جزا / خاستم دیدم چنان دو مرد را

یک نشسته یک ستاده سر بسر / چون بحال شان نظر کردم دگر

آهنی گز نزد آن بر پای بود / در دهان این نشسته می ربود

می کشید آنرا بسوی آنچنان / که رسیدی تا بکتف آنجوان

بر کشیدی از دگر سو اینچنین / همچنین میکرد گفتم کیست این

گفت این کاذب بود تا این عذاب / باشدش در قبر تا یوم الحساب

کذب همچون ماه دو هفته بدان / که بجز نقصان نیارد در جهان

صدق را آمد مثال ماه نو / که نیارد جز کمال ای نیکخو

گر تو میخواهی کمال اندر جهان / بگذر از کذب و گزاف ای مهربان

کذب و سوگند دروغ ای اهل دین / باشد از جمله کبائر بالیقین

در بیان خوف و خشیت

سید هم از بهر تو اکنون خبر | که چه باشد از کبائر سخت تر
هست شرک و هم عقوقِ والدین | بود آنگه مُتّکا جد الحسین
راست بنشست و بگفته این کلام | هم شماری قولِ زور ای نیکنام
بنده چون گوید دروغی از زبان | میرود میلی ملک از گندِ آن
از دروغ هر کس که مالِ کس برد | روز دین با خشم حق را بنگرد
هر که بر گوید دروغ ای باوقار | لعنتش گوید ملک هشتاد هزار
کاذبانرا مورد لعنت بدان | الحذر از قهر خلاقِ جهان
کذب ظن باشد حرام ای دین پناه | که نماید صورتِ دل را سیاه
گر بکذب بی مصلحت باشد ترا | دل از و تاریک نبود ای فتا
چون بقصدِ خیر گوئی بیگمان | بهر تو حرمت ندارد ای جوان
گر بگیرد ظالمی ای باوقار | راستی آنجا نشاید زینهار
بلکه کذب آنجا بود از واجبات | تا که جانِ تو از و یابد نجات
ور بپرسد از زر و مالت ترا | گر نهان داری از و باشد روا
همچنین پرسد چو از رازی گر | که ترا باشد ورا خوف و ضرر
ور ترا از معصیت پرسش بود | بهر تو انکار آن رخصت بود

خائفان را وعدهٔ غفران بود ‌ ‌ صد هزاران رحمت رضوان بود

علم و عرفان باعث خوف حق است ‌ ‌ زانکه خوف از علم و عرفان مشتق است

تا نه بینی در خود اسباب هلاک ‌ ‌ کی در آن زنهار باشی ترسناک

گر بکار آخرت داری نظر ‌ ‌ از هلاک خود بترس ای باخبر

هر چه باشد بر خلاف کبریا ‌ ‌ جمله اسباب هلاک است ای فتا

آنکه بینا شد بعیب خویشتن ‌ ‌ لاجرم ترسد ز رب ذو المنن

هر که ترسد از خدای انس و جان ‌ ‌ ترسد از وی جمله شی اندر جهان

وانکه ایمن باشد از درگاه حی ‌ ‌ حق بترساند ورا از جمله شی

هر که در دنیا بترسد از خدا ‌ ‌ ایمنش سازد بعقبی کبریا

وانکه در دنیا بود ایمن از آن ‌ ‌ خائفش دارد بعقبی بیگمان

خانهٔ دل زود تر ویران شود ‌ ‌ گر نه خوف حق در آن پنهان بود

گفت آن صدر الصدور انبیا ‌ ‌ راس حکمت هست ترس کبریا

گفت عاقل تر ز جمله مردمان ‌ ‌ هست ترسنده تر از حق در جهان

گر تو میخواهی نجات خود ز رب ‌ ‌ گریه کن بر کردهٔ خود روز و شب

هر که بر یاد گنه گریان بود ‌ ‌ بیحساب اندر جنان داخل شود

دائما سوزی دل آب نیاز
تا شوی اندر قیامت سرفراز

باش ترسان از خداوند جلیل
گریه کن بسیار خندان شو قلیل

خنده چون آید ترا اے پاک کیش
چون مکافات عمل داری به پیش

آتش خوف هر کرا در جان بود
همچو شمع از سوز دل گریان بود

گر سعادت بایدت اے نیک خو
باش هر دم در خضوع و در خشو

ظاهر و باطن بحق ترسنده باش
خواجگی بگذار و با حق بنده باش

خائف آن باشد که از بیم خدا
نفس خود را باز دارد از هوا

دل نگهدارد ز حب دنیوی
چشم خود دارد بکار آخروی

بر گناه خویشتن لرزان بود
وز هلاک خویشتن ترسان بود

سوز باشد در میان جان آن
گرید از خوف خدا روز و شبان

خواب و خور از دل فراموشش بود
در ره حق دیده و گوشش بود

بگذرد از لوث شبهات و حرام
عفت و تقوی بود کارش مدام

قلب او در فکرت و عبرت بود
کار او در حیرت و حسرت بود

ترسد از بیم قطیعت هر زمان
چشم وصلت دارد از رب جهان

بیشتر لرزان بود از بیم فضل
طاعتش باشد همه بر بوی وصل

خوف مصباح دل آمد اے پسر — کہ بدان بینا شوی بر خیر و شر

گر نباشد نور خوف کبریا — کے تمیز خیر و شر باشد ترا

خوف باشد از شعار عالمان — ایمنی آمد ز وصف جاهلان

پس مشو ایمن درین دار فنا — باش خائف از عذاب کبریا

عرش میلرزد ز ترس کبریا — آسمان می گرید از خوف خدا

خائف و خاشع ز حق هر شے بود — ایمنی بهر تو شایان کے بود

گفت پیغمبر رسول با خبر — عرض کرده شد بمن نار سقر

پس بدیدم من دران نار طپان — یک زنے از قوم اسرائیلیان

کہ برائے گربہ بُد در عذاب — زانکه بسته داشت او را در طناب

پس نداد ش بهر خوردن هیچ شے — هم فرو نگذاشت او را تا کہ وے

از حشائش ارض و حشرات زمین — بر خورد آن گربہ اندوهگین

تا کہ مرد آن گربہ مسکین ز جوع — صدق الله و رسول با خشوع

پس مشو غافل چنین در خورد و خواب — دار از هر جرم و عصیان اجتناب

کہ برائے گربہ آن زن چه دید — لاجرم خود را بدوزخ در کشید

چون تو صد چندان از و دارے گناه — از چه خوفت نیست از قهر اله

شغل بیهوده مکن ای نیکنام — نیست کس را اندرین عالم قیام

مرگ کس را در جهان نگذاشته — یک بیک را از میان برداشته

عاقبت کار تو افتد با اجل — یار غار تو نباشد جز عمل

چون بسوی حق نیاری روی دل — عاقبت گردی نهان در زیر گل

گر تو داری قصد رفتن زیر خاک — چون دل خود را نداری چاک چاک

هست پیش تو چگونه روز سخت — حیف قلبت چون نگردد لخت لخت

از نهیب روز محشر یاد کن — هر زمان اندر دل فریاد کن

یاد کن صور سرافیل ای پسر — که شوی عریان ز گور خود بدر

رخ بمیدان قیامت آوری — نامهٔ اعمال خود را بنگری

مهر بر یک نیزه تابد آنزمان — زار باشد حال تو از سوز آن

غرق در آب عرق هر کس بود — همچو مس صحن زمین تفته شود

جمله اعمال تو بر میزان نهند — کرده باشی انچه پاداشت دهند

پلهٔ نیکی اگر باشد گران — جانب جنت فرستند آنزمان

کفهٔ عصیان اگر باشد ثقیل — جای تو دوزخ شود بی قال و قیل

رفتنت بر پل صراط افتد ضرور — یا بصد اندوه و یا با صد سرور

از غرور و ایمنی پرهیز کن	جام دل از خوف حق لبریز کن
ایمنی کس را نباشد جز خدا	هرکه ایمن شد فتاد اندر بلا
ترس کاری هرکرا در دل بود	در جنان از لطف حق داخل شود
خوف باشد باعث فضل آله	خوف باشد موجب ترک گناه
تا نگیرد خوف حق در دل قرار	لذت ایمان نیابی زینهار
ایمن او طاعت مشو اے اهل دین	خوف کن از مکر خیر الماکرین
فاسقے را که نماید متقی	متقی را که نماید او شقی
چون نمیدانی شقی را از سعید	حیف چون خائف نه اے اهل دید
هیچکس آگه نباشد زینهار	که چه خواهد کرد با او کردگار
بے نیازی هست وصف کبریا	ایمنی از وے کجا زیبد ترا
آن بود ایمن ز مکر کردگار	که بود از خاسران روزگار
ایمنی از مکر حق باشد خطا	بلکه باید داشت زو چشم عطا
گریه میکردند جبریل و رسول	وحی بر ایشان بشد از حق نزول
که چرا در گریه آید دوستان	کرده ام ایمن شما را بیگمان
اینچنین گفتند با صد انتباه	کنه ایم ایمن ز مکرت اے آله

میگریستے بسکہ در روز و شبان
اینچنین گفتے ز ترس کبریا
عائشہ گفتے ز بیم حق چنان
از حسن بصری بگفتند اینچنین
گفت باشد حال آن مردم چسان
بشکند کشتی یکایک از قضا
ہمچنین حال من ست اندر جہان
بود بس حال بزرگان اینچنین
بر سرت پیکِ اجل بستہ کمر
باش در خوف خدا زار و نزار
خوف صافی آنزمان گردد ترا
چون ز حق باشد ہمہ نفع و ضرر
در حقیقت مومن آن باشد کہ آن
در حقِ خاصانِ درگاہِ کریم
التفاتِ دل اگر باشد در ان

دو خطِ اسود بر رخ وے شد عیان
کہ نزادے کاشکے مادر مرا
کاشکے نامم نبودے در جہان
کہ چسان حالِ تو ہست اے اہلِ دین
کہ بود بر کشتیِ بحرِ روان
ہر یکے بر تختہ ماند جدا
من چہ گویم از شما اے مردمان
خوف ناید چون ترا اے اہلِ دین
حیفِ تو ایمن چنین اے بیخبر
خطرۂ خوف از کسے دیگر میار
کہ نترسی جز خدائے دوسرا
کے موحّد جز خدا دارد خطر
جز خدا خائف نباشد در جہان
از صفاتِ نقص ان امید و بیم
باشد از جملہ حجاب از بہرِ شان

تا توانی باش از وے ترسگران
ہر کہ از خوف و خشیت ...
... واللہ اعلم بالصواب

در بیان رجا

فصل

تا نویدے آید از درگاہِ رب ‌ ‌ در مشامِ تو رسد بوئے طرب

بر گناہِ خود چہ لرزی ہر زمان ‌ ‌ فضل و رحمت ہست بہرِ عاصیان

بخشش و بخشایشِ پروردگار ‌ ‌ ہست بیرون از حدِ فہم و شمار

گر پُریِ ارض میداری گناہ ‌ ‌ ہم پُریِ ارض دان فضلِ الٰہ

از ثریٰ گر جرم باشد تا سما ‌ ‌ بخشد از توبہ اگر داری رجا

حق مہربان تر ازان باشد ترا ‌ ‌ کہ بود مادر بفرزندے فدا

گر شود یک نیکی از تو اے ولد ‌ ‌ حق کند زاید ورا تا ہفتصد

ور گناہے در وجود آید ز تو ‌ ‌ کے نویسد زاید از یک فضلِ او

نا امید از حق مشو بر جرمِ خویش ‌ ‌ لطفِ حق باشد ز عصیانِ تو بیش

نا امید از لطفِ حق شیطان بود ‌ ‌ بہرِ مومن وعدۂ غفران بود

سر متاب ہرگز ز امیدِ خدا ‌ ‌ وعدۂ حق را یقین دان اے فتا

ہر کہ شد از وعدۂ حق نا امید ‌ ‌ کے دلش از نورِ ایمان شد سفید

دل قوی دار اے عزیزِ با ادب ‌ ‌ آیۂ لَا تَقْنَطُوْا فرمود رب

گرچہ داری جرم و عصیان بے شمار ‌ ‌ توبہ کن امیدِ آمرزش بدار

کلمۂ طیب باخلاصِ کریم ‌ ‌ ہر کہ گوید در رود اندر نعیم

هر که دارد حسنِ ظن با کبریا
بیگمان نزدیک او باشد خدا

آنکه دارد سوءِ ظن با لطفِ حق
از برای قعر باشد مستحق

مگذر از حسنِ گمان ای باصفا
بر گمانِ عهد خود باشد خدا

مالکِ دینار را شخصی بخواب
دید و پرسیدش که ای عالیجناب

لطفِ حق با تو چه کرده آشکار
گفت بودم با گناهِ بی شمار

پاک گردانیده شد عصیانِ من
که بحق می بودم احسن ظن

در خبر آمد که مردی در سقر
تا بده صد سال در یابد مقر

پس بگوید از سرِ آه و فغان
اسم یا حنان و منان از زبان

حق تعالی گوید از روح الامین
که بیار آن مرد را با من قرین

پرسد از بنده چنین ربِ کریم
جای خود چون یافتی اندر جحیم

گوید ای رب بدترین جایها
باز فرمانِ سقر گردد ورا

چون برندا ورا پس نگران شود
حق به بینائیِ او پرسان شود

گوید ای پروردگارِ دوسرا
بود حسنِ ظن بفضلِ تو مرا

که برون آری چو از نارِ جحیم
باز پس در وی نگردانی مقیم

حق کند از بهرِ او حکمِ جنان
بر گمانی که نموده آن زمان

بودہ یک قطرۂ ناچیز تر — بے خبر از پا و بے ہوشت ز سر

از عناصر قالبِ تو آفرید — روحِ پاکِ خویش را در وے دمید

پس ترا سمع و بصر گشته عیان — حس و مس و جنبش و درک و توان

کرد پیدا بعد ازان باصد جمال — داد عقل و فہم و عرفان و کمال

نورِ ایمان در دلت تابان نمود — صد درِ حکمت بروے تو گشود

ہر چہ پیدا کرد ربِ دوسرا — برگزید از جملۂ عالم ترا

داد بر جملہ شرف از فضلِ خویش — لطف بر تو کرد از اندازہ بیش

طینتِ تو بر رہِ اسلام کرد — نامِ تو در مومنان ارقام کرد

صاحبِ انوارِ ایمانیت ساخت — واقفِ اسرارِ پنہانیت ساخت

قدسیان را کرد بر تو پاسبان — تا نگہ دارند ز آفاتِ جہان

میلِ طاعت در دل و جانت نہاد — مژدۂ لا تقنطوا با تو بداد

اسپ و پیل و اشتر و گاو و خران — جملہ را در حکمِ تو کردہ روان

آسمان بہرِ تو در گردش مدام — مہر و مہ بہرِ تو در تابش مدام

ابر را از بہرِ تو گریان نمود — برق را از بہرِ تو خندان نمود

خوانِ الوانِ نعم کردہ عیان — تا غذاے خود کنی اندر جہان

ای خوشا روزی که بینی سوی حق	چشم جان تو فتد بر روی حق
در رسی بر اصل مقصود دولت	فرحت جاوید گردد حاصلت
کی شود دشوار از فضل خدا	گر شب حرمان و مد صبح رجا
اینهمه آسان بود از لطف رب	کار بی سامان تو یابد سبب
هرچه نبود اندران وهم وگمان	ناگهان از غیب می آرد عیان
هر که آن کوبد در اهل کرم	بهر او مفتوح باشد لاجرم
آنکه هردم میکند لطف و عطا	ناامیدی کی از و شاید ترا
حلقه زن بر باب امید ای عطوف	باش خواهان قرب و دیدار رؤف
غایت امید قرب کبریاست	دیدن دیدار رب دوسراست
تا رجا صادق نباشد در دلت	کی لقای دوست گردد حاصلت
هر که دارد چشم سوی کبریا	حق بحفظ خویشتن گیرد ورا
بدگمان از حق مشو امیدوار	باش بر حکمش روان لیل ونهار
تا درآرد در گلستان جنان	برخوری از نخل طوبی بیگمان
چون بسازد حق چنین ای بایقین	ذات پاکش هست خیر الراحمین
ذره خیر ار کرا در دل بود	از جهنم بیگمان بیرون شود

از تعهد نگذری اندر جهان — تا شود ایمان تو کامل از آن

گر کشی دست از تعهد ای پسر — حکمِ آن نومیدی آمد سربسر

گر نباشد تخمِ ایمانت سلیم — کان بود خالی ز ایقانِ کریم

که فضای سینه از اخلاقِ بد — پاک تر داری نه چون کبر و حسد

هم نپاشی آبِ طاعاتِ خدا — از حماقت وان بران چشمِ رجا

کانچنان فرمود ختمِ انبیا — هر که باشد تابعِ نفس و هوا

چشمِ رحمت دار و از حق اندر آن — بیگمان احمق بود اندر جهان

این همه آثارِ نومیدی بود — ثمرهٔ او جز حماقت کی شود

پس ترا در هرچه باشد اختیار — چون کنی سامانِ آن ای دین شعار

چشمِ خود بر ثمرهٔ آن داشتن — باشد این حکمِ رجا از ذوالمنن

ورنه سازی هیچ سامان ای فتی — احمقی باشد در آن چشمِ رجا

چون زمامِ حق دلت باشد نفور — چشمِ رحمت از خدا باشد غرور

ابله است آن کو بامیدِ عطا — سر فرو نارد بطاعاتِ خدا

زان سبب گفت آن رسولِ نیکخو — راست ناید کارِ دین پر آرزو

گر تو سازی توبه از راهِ خطا — دار امیدِ قبول از کبریا

ور منادی گردد از حق آنچنان	که کسے جز نیک نباشد در جهان
نگذری از راهِ حزم و احتیاط	سر نه پیچی از رجا و انبساط
نسبتِ هر دو بسوے خود کنی	راجی و خافی بمانی از غنی
بهرِ مومن نعمتِ خوف و رجا	لازم و ملزوم آمد اے فتا
چون شود خوف و رجا یکجا بهم	لذتِ ایمان بیابی لا جرم
هر کرا خوفِ خدا حاصل بود	بر رجاے حق دلش واصل شود
هر کرا باشد رجا با فضلِ حق	هم براے خوف باشد مستحق
در خطر امید و در امید بیم	گنج اندر رنج و رنج اندر نعیم
لطف اندر قهر و قهر اندر کرم	ظلمت اندر نور و نور اندر ظلم
وصل اندر فصل و فصل اندر وصال	کامل اندر نقص و نقص اندر کمال
شغل اندر عزل و عزل اندر نصب	شب درونِ روز و روز آمد بشب
از رموزِ خوف و اسرارِ رجا	با تو گفتم این بیانِ دلربا
فهم کن بر قدرِ فهمِ خویشتن	ورنه خاموشی گزین ایجانِ من
هر زمان میباش در امید و بیم	تا بیامرزد ترا ربِّ کریم

در بیان اختیار حیا که عبارت از شعبهٔ ایمان است

هر که شرمش نیست از خلق خدا
شرم کے دارد ز رب دوسرا

چون رسد نزدیک تر وز زمان
اولین گیرند شرم از مردمان

برنگیرند از کسے شرم و حیا
لیک از حیضی واز ولد الزنا

گفت پیغمبر که در آخر زمان
دیو با مردم بود شرکت کنان

گه بفرزندان شان شرکت کند
شرکت خود را بصلب شان برد

مجتمع سازد بنون خویش را
با بنون مردم از وے دغا

عرض کردند اے رسول مهربان
که شناسد دیو را از مردمان

کرد ارشاد آن رسول محترم
دو علامت باشد او را لاجرم

او اشرے ندارد در جهان
ثانیا رحمے نیارد بر کسان

سُنّت پیغمبران باصفا
عطر و مسواک و نکاح است و حیا

چون هلاک کس بخواهد کبریا
پاک بستانند از وے شرم و حیا

چون شود بے شرم گردد خشمگین
مبتلا باشد بفسق و ظلم و کین

رحم کمتر آورد بر مردمان
وز خیانت نگذرد اندر جهان

هیچ از دست و زبانش خلق را
عافیت نبود درین دار فنا

چون بدینسان قلب او قاسی شود
جبّهٔ اسلام از رقش کشد

علمِ دین آموز گر خواهی صفا — عالمان را دوست دارد کبریا

هر که با عالم کند بغض و فساد — جائے او دوزخ کند ربّ العباد

آنکه در اکرامِ عالم پا نهد — حق تعالیٰ در بہشتش جا دهد

دولتِ علمست بی نقص و زوال — قدرِ این دولت شناسد با کمال

درجهٔ او هر که داند در جهان — گردد از هر کارِ خود مشغولِ آن

علم باشد همچو ابرِ لاجرم — که نبارد غیرِ بارانِ کرم

هر که دستِ خود زند آن ابر را — پاک گردد از همه لوثِ خطا

بند اول بهرِ تحصیلش کمر — تا دمے از علم گردد بهره ور

هر که در تحصیلِ علم آید برون — در رهِ حق ست تا آید درون

طاعتے افضل تر از تحصیلِ علم — نزدِ حق هرگز مدان اے اہلِ حلم

بهترین چیزها علمست و بس — کے شرف حاصل کند بے علم کس

علمِ شے بهتر ز جهلِ شے بود — زانکه جاهل مرده عالم حے بود

علم مصباحیست در قندیلِ دل — گر تو خواهی نورِ دل اشغلش مهل

آفتابِ علم بر هر دل که تافت — نورِ دینِ مصطفیٰ در خویش یافت

علم در دل پرتوِ ایمان دهد — علم در دل ثمرهٔ عرفان دهد

گر نشینی با چنین عالم قرین — دور تر سازد ترا از راهِ دین

گفت پیغمبر رسولِ با سپاس — لحمِ عالم زهر آلوده شناس

هر کہ علمش از عمل عاطل بود — کے تمیزش در حق و باطل بود

کور سازد چشمِ جانش کردگار — نیک را از بد نداند زینهار

شرع باشد بهرِ او بازیچہ گاہ — قلبِ او هرگز نیابد انتباه

درگذر از قیل و قال اندر جهان — علمِ دل بہ آمد از علمِ زبان

علمِ دین آموزنے بهرِ جدال — کے لسانِ قال باشد همچو حال

از زبان گفتن ز دل دانستن است — علم دانستن بود نہ گفتن است

هر کہ خواند علم را بهرِ جدال — حاصلش هرگز نگردد جز نکال

علمِ دل نور است بهرِ مومنان — شد ظلامِ مردمان علمِ زبان

هر کہ علمش نیست در دل استوار — نزدِ حق قدرے ندارد زینهار

هر کہ در دل تافت نورِ علمِ پاک — در جهان او را ز تاریکی چہ باک

عالمِ علوی و سفلی در نظر — پیشِ او باشد هویدا سر بسر

گر گشتی در چشمِ خاکِ پاے او — چشمِ تو روشن شود اے نیک خو

علمِ نافع هر کرا در دل بود — صد هزاران برکتش حاصل شود

نايد از جاهل بجز فسق و فساد | كم از و بيند كسے راهِ سداد
جهل سازد ايمن از حق مرد را | بلكه پيچد سر ز ربِ دو سرا
كارِ جاهل سركشى و غفلت است | كارِ عالم بندگى و عفت است
كاينچنان فرمود آن ربِ قدير | كے برابر باشد اعمى و بصير

در بيان ادب كه باعث قرب حق است

اے پسر هرگز مكن تركِ ادب | تا نيفتى از مقامِ قربِ رب
مرد بايد از ادب راهِ هدى | بلكه يابد از ادب قربِ خدا
از ادب زنديق صديقے شود | بے ادب صديق زنديقے شود
گر كنى تركِ ادب با كبريا | از علا افتى سوے تحت الثرى
ور تو آموزى ادب اندر جهان | رايت تو بگذرد از آسمان
هركه از راهِ ادب گيرد كنار | بهره كے يابد ز لطفِ كردگار
پس بتحقيق ايجوانِ حق طلب | اصلِ جمله بندگى آمد ادب
از ادبِ شرع حاصل كن ادب | تا توانى بر مگرد از حكمِ رب
از ادب غفلت مكن اے باصفا | هم بخلق آر و ادب هم با خدا
آن ادب با خلق باشد ايجوان | كه ميانِ خلق باشى آنچنان

حرمتِ حق گر بدل داری نہان | ظاہرت آراستہ گردد عیان
ہرچہ در آوندِ دل باشد درون | لاجرم آرد ترشح از برون
چون شود شاہِ دلت حرمت طلب | جملہ عضوِ تو در آید باادب
عقل را دان گنجِ سرِ کبریا | سر را دان گنجِ عرفانِ خدا
ہست عرفان سرِ ربِ ذو المنن | گر تو خواہی سرِ حق ایجانِ من
بر درِ دل باش دایم پاسبان | تا نیاید خطرۂ غیر اندران
در ہمہ کردار با اخلاصِ رب | استقامت دار در راہِ ادب
گر ادب در جملہ شے داری نگاہ | ہیگمان گردی ز خاصانِ آلہ
ہرچہ فرماید ترا شرعِ رسول | یکسر موزان نمی باید عدول

در بیانِ خاتمۂ کتاب

اشرفا خاموش اکنون زین سخن | مغفرت خواہ از خدائے ذو المنن
تا بکے ہیچی درین گفتار ہا | تا بکے باشی درین آزار ہا
تا ردیف و قافیہ جویان شوی | تا حدیثِ این و آن گویان شوی
کن تو فکرِ خود چہ حاصل زین کلام | دہ برین اوراق سمتِ اختتام
عاقلان را این نصیحت بس بود | ہر کہ نارد در عمل ناکس بود

اے خدائے من گناہم درگذار ٭ جز تو نبود کس مرا آمرزگار

حضرت غوث الاعظم میفرماید

حافظ شیرازی میفرماید

اشرف علیہ الرحمہ

انتخاب غزلیات از دیوان جنید وقت و بایزید زمن حضرت سید شاہ محمد حسن اشرف قادری الہ آبادی علیہ الرحمہ مصنف مثنوی معدن فیض

در خیال قامت اے اشرف بستان ما
سر کشد آہ و فغان از سینۂ بریان ما

اے طبیب از الہی بہر علاج ما مکوش
زانکہ ہرگز نیست جز وصل صنم درمان ما

سگان کوئے صنم بسکہ نفرتے دارند
نمیخورند گہے اشرف استخوان مرا

از رہ لطف گذر کن سوئے کاشانۂ ما
تا منور کنی از جلوۂ خود خانۂ ما

سر بسر رنگ ختن گردد و گلزار ارم
گر قدم رنجہ کند یار بویرانۂ ما

گر متاع دو جہان با من مسکین بخشند
جز رخ یار نخواہد دل دیوانۂ ما

منم آن بلبل سودا زدہ کز روز ازل
آب شد خون دلم عشق شدہ دانۂ ما

گر بوقت سحر آہی زنم از جوش درون
چرخ صد جا حمد از نالۂ مستانۂ ما

اشرف از نالۂ من سنگ درآید بفغان
نیست ہرگز اثرے در دل جانانۂ ما

دل شب چو آمد آن مہ تابان بخواب ما
وا ماند ہمچو آئینہ چشم پر آب ما

در زلف تیرہ آن رخ تابان نہفتہ
گم شد بچشمۂ ظلمات آفتاب ما

دامن بعشق او ز دو عالم فشاندہ ایم
اے محتسب چہ کار ترا با حساب ما

تا کے کنیم گریہ و زاری کہ از غمت
خون شد دل و چکید ز چشم پر آب ما

اریبابد ترا چون شیر حق
... نسبت هرگز غصه بر پاکان مزن
وقف مهر آل و اصحابش دلت کن اشرفا

خلق نیکو چون رسول کبریا می بایدت
اعتقاد حسن ظن با اولیا می بایدت
گر بسر ظل لوای مصطفی می بایدت

دل آن نیست که مرآة رخ دلبر ما نیست
اندر طلب کعبهٔ وصل تو نگارا
نزدیک ترا جان من از حبل وریدی
صد محنت و صد آفت و صد گونه بلا ها
آن زلف همایون بسرم سایه فگن شد
یارب طلب اشرف که نماند بتو جا وید

جان نیست که جای در آن جلوه نما نیست
جان من دلخسته کم از قبله نما نیست
افسوس که کس محرم این سر جفا نیست
در راه غمت بر من بیچاره جفا نیست
هرگز بدل من هوس ظل هما نیست
حاشا که کسی را بجهان مهر و وفا نیست

ذکر تو شب و روز مرا ورد زبان است
ترسم که جهان غرق بیکبار نگردد
قاتل چه درنگ است پی کشتن اشرف

وز بهر تماشای تو چشمم نگران است
کز هر مژه ام چشمهٔ خوناب روان است
موجود بدست تو کنون تیر و کمان است

دلم پیوسته در شوق جمالش ذکر ... دارد
بگلزار جهان اشرف بسی گردیده ام لاکن

بلوح خویشتن هر دم خیالش ... دارد
بهار گلشن جانان عجائب رنگ و بو دارد

تا نقاب از رخ آن دلبر رعنا افتاد
عالمی در پی او بهر تماشا افتاد

تا ز غیرت چشم خود بین دوختم در عشق تو ‏— ہر طرف حسن ترا پیدا و پنہان یافتم

تا شکستم در غمت تسبیح و زنار خودی ‏— خویشتن را فارغ از گبر و مسلمان یافتم

حاجتے اکنون مرا با افسر و دیہیم نیست ‏— فقر خود را بہتر از تخت سلیمان یافتم

گنج قارون کے قبول ہمت من اوفتد ‏— من درون سینہ و جان گنج عرفان یافتم

من نہ تنہا در غم عشق تو آرنی گو شدم ‏— ہمچو موسیٰ عالمے دیدار جویان یافتم

چشمہا دیدم ز درد ہجر تو زار و نزار ‏— سینہا از آتش عشق تو سوزان یافتم

قمریان تنہا نہ بر سرو قدت مفتون شدند ‏— بلبلان را ہم بگل روئیت ثنا خوان یافتم

اشرفا بیرون ندیدم ذرۂ از حکم تو ‏— ہر دو عالم را بزیر طوق فرمان یافتم

شکر للہ کاشکارا شد مرا اسرار نہان ‏— نور الا اللہ در آمد رفت لا از درمیان

زنگ اثنینیت از قلبم شدہ یکسر بدر ‏— شاہد وحدت ز خم بنمود در مرآت جان

من حجاب خویشتن بودم بس حجاب من نبود ‏— چون نہان گشتم ز خود دیدم رخ جانان عیان

کیف و کم بے کیف و کم بینم ز چشم بیخودی ‏— کیف و کم باشد کجا اندر جہان بے نشان

چشم پیدا کن کہ بینی جلوۂ رخسار یار ‏— چشمۂ خورشید را خفاش کے بیند عیان

جہد کن تا رہ نیابد خطرۂ جز فکر دوست ‏— ہر زمان میباش اشرف بر در دل پاسبان

اے از جمالت منفعل خورشید برج خاوری ‏— وے از رخت گردد خجل ماہ منیر و مشتری

إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

بعونہ تعالیٰ

نسخہ معرفت شمائل

یعنی

مثنوی غریب نامہ

مصنفہ

حضرت شاہ غلام احمد قادری مرید و فرزند رشید حضرت حافظ شیخ محمد امین الجعفر الطیاری القادری النہٹوری

خلیفہ ارشد مرشد مرشدان حضرت سید شاہ بلاقی قادری سہواری ثم المرادآبادی اولاد خاص

حضرت قطب عالم غوث اعظم سیدنا ابو محمد شیخ عبدالقادر الحسنی الحسینی الجیلانی قدس سرہ العزیز

بتصحیح

جناب مولائی و مرشدی مولوی احمد حسین خان صاحب قادری نقشبندی امروہی ثم الحیدرآبادی دامت فیوضہم

محمودی پریس حیدرآباد میں طبع ہو کر شائع ہوا

مناجات بدرگاه رافع الدرجات

بسم الله الرحمن الرحیم

حمد بیحد در جناب کبریا	زانکه آدم را بخود کرد آشنا
وصف او هرگز نگنجد در زبان	او که گفته کن شده کون و مکان
در صفات ذات او حیران شدند	جن و انسان و ملائک هوشمند
بے پدر پیدا کند فرزند را	کے کند این غیر ذات کبریا
نام پاک او علاج عاشقان	زنده شد از وے همه خورد و کلان
نام او دارو ے هر درد و رسند	درد مند از نام او خوشدل شوند
شکر او کے می شود از من ادا	هست از وے آدم خاکی بپا

در نعت حضرت سرور کائنات

بعد حمد حق بگو نعت نبی	زانکه زو شد در دو عالم روشنی

کاہلی را دور کن اے ہوشیار — تا بہ بینی نورِ دل اندر کنار

خویش را گر یکنفس بینی عیان — حق تعالیٰ را بہ بین در ہر زمان

صحبتِ مردان اگر کردی بدل — روح در جوش آید و نفست خجل

ذکر را درمان بود اے مردِ کار — ہر کہ را در وے نشد درمان چہ کار

رتبۂ خود را اگر بشناختی — غیرِ ذکرِ حق ز دل انداختی

اے پسر بر دینِ خود ہشیار باش — تا توانی قاتلِ کفار باش

عاقل آن باشد کہ خاموشی کند — ماسوی اللہ را فراموشی کند

مردِ عاقل آن بود نزدِ خدا — کز کثافتہا کند خود را جدا

بے تعلق باش اے جانِ پدر — تا نہ بینی در جہان خوف و خطر

خواہشِ خود اے پسر کن زود گم — گر تو خواہی امرِ حق شد لکم

نامرادی جو اگر خواہی مراد — نامرادی میرساند بر مراد

یک دم از شکرِ خدا غافل مشو — بعدہ افزونیِ نعمت بجو

مدح و ذم یکسان نماید گر ترا — تو یقین میدان کہ شد فضلِ خدا

ہر کہ از مدح کسان مسرور شد — او ز راہِ پارسایان دور شد

حرص را بگذار نفست را بسوز — بعد شمعِ شوق را در دل فروز

ذکرِ عامان نیست جز ذکرِ لسان	ذکرِ خاصان می شود از قلب و جان
مومنان باشند در خوف و رجا	کارِ ایشان نیست جز ذکرِ خدا

در بیان پیر و شیخ

پیر کامل جو اگر خواهی کمال	هر که بے پیر است او را نیست حال
پیشِ درویشِ خدا بے کیش باش	بعد ازان از کیشِ لا بے کیش باش
خدمتِ درویش دایم کن بجان	تا که گردی کامیابِ دو جهان
هر که دارد دوست مر درویش را	مسکنِ او می شود خلا و صفا
اے پسر در مجلسِ مردان نشین	تا شود حاصل ترا عین الیقین
هر کرا عین الیقین حاصل شود	بے گمان در ذاتِ حق واصل شود
باش دایم در حضورِ اولیا	تا نه بینی خویشتن را در بلا
عارفان گشتند پیش از موت لا	لا یموتون ست زان از مصطفی
عارفان را خوف و خطره نیست چون	هست در قران و لا هم یحزنون
هر که دارد دوستیِ دوستان	او شود مقبول در هر دو جهان

در بیان حذر کردن از هفت چیز

دور باش از هفت چیز اے هوشیار	تا که مانی از عقوبت در حصار

بر خلافِ شرع کارِ خود مکن	خویش را تابع به نفسِ بد مکن
نفسِ بد را کش تو اے مردِ خلیل	گر تو خواہی قربِ آن ربِّ جلیل
نفسِ بد را اے پسر دشمن شمار	تا ترا باشد بسوے حق گذار
نفسِ رہزن را بکش بہرِ خدا	تا نیندازد ترا اندر بلا
نفسِ سرکش را اگر زندان کنی	او بسازد میلِ دنیائے دنی
منفعل کن نفسِ بد را اے پسر	تا کہ گردد باطنت مثلِ قمر

در بیانِ روح پُر فتوح

روحِ تو فیضیست از نورِ خدا	لیک در دامِ خودی شد مبتلا
دامِ خود بینی گسل تو اے جوان	تا پرد روحِ تو سوے لامکان
اے برادر در خودی جوئی خدا	مرد را باید ز خود گشتن جدا
از خودیِ خود اگر گردی خلاص	پس شوی نزدیکِ مردانِ خواص
دامِ ہستی را شکستن واجب است	قلبِ ہر دانا بدین سو راغب است
خویش را از دامِ ہستی کن رہا	مرغِ روحت تا پرد سوے خدا
از خودیِ خود اگر بیخود شوی	تا بیابی از خدا خود آگہی
ہر کرا از خود خدا آگاہ کرد	ہستیِ او راز او تباہ کرد

گر براند او ترا همچون ذباب — تو مرو از پیش او بر هیچ باب
در خیالِ او بمان لیل و نهار — تا شوی محرم ز سرِّ کردگار
صورتش را نقش کن بر لوحِ دل — رشتهای مهر از غیرش گسل
کار کن ای مردِ حق بر حکمِ پیر — تا شوی از امرِ حق روشن ضمیر
دولت نورش اگر گردد منیر — خود به بینی نورِ حق در نورِ پیر
هستی خود را بکن بروی نثار — تا نماید جلوهٔ حق آشکار
هر که بی پیر است ای مردِ جوان — هست او گمره ز جمله گمرهان

در بیان فنا کردن خودی

چیست حاصل ای جوان این و آن — تا که گردی دور از حق بهر آن
این و آن را دور کن آزاد شو — همچو مردان زود وصلِ یار جو
هرچه آید پیش تو غیر از خدا — قطع کن از راهِ مردی جمله را
آنچه باشد غیرِ مولی ای پسر — جمله را بگذار گر داری خبر
کار کن بر حکمِ ختم المرسلین — گر تو خواهی قربِ رب العالمین
تحشرون گفت از زبانِ خود نبی — پس چرا مشغولِ غیرِ حق شوی
هر که میرد در خیالِ این و آن — کافرِ مطلق شود او بی گمان

...ز زنگِ آئینۂ قلبت سیاه	کے نظر آید ترا نورِ اله
زنگِ هستی را برون کن ای پسر	غیرِ حق را همچو شیرِ نر بدر
روز و شب اندر خیالِ یار باش	وز پئے وصلش ز خود بیزار باش
حیف هستی از حبیبِ خویش دور	هستیت شد موجبِ رنج و سرور
ای برادر بندۂ معبود شو	در پئے حرص و هوا هرگز مرو
در خیالِ یارِ خود مسرور باش	گر تو خواهی وصل از خود دور باش

در بیانِ مذمتِ دنیا

زهرِ قاتل هست دنیا ای پسر	گر بقا خواهی بکن از وی حذر
نیست حاصل هیچ از دنیای دون	الغرض او را ز دلِ خود کن برون
هست دنیا رهزنِ راهِ خدا	خویش را ای مرد کن از وی جدا
کارِ دنیا ای پسر بی‌حاصل است	دور از وی گشت هر کو عاقل است
ای پسر در کارِ دنیا دل مبند	چشمِ خود از دیدنِ دنیا ببند
ظاهرش گرمی نماید خوب ...	لیک وارد در درونِ نارِ سقر
اهلِ دنیا بارکش مثلِ خرند	زیرِ بارش اینهمه جاهل خوش‌اند
مبتلا در کارِ دنیا بنده‌اند	الغرض ای خود دلی شرمنده‌اند

صبر می‌بخشد مراد خویش را | صبر گردد هم ولی ریش...
گرچه صبرے تلخ بنماید بتو | لیک یابی عاقبت ازوے...
هر که در راه خدا گردد صبور | عاقبت گردد ولی او بے...

در بیان نصائح متفرق

رتبهٔ خود بیش کس ظاهر مکن | وز عبادت خویش را قاصر مکن
بے ریا در راه حق شو اے ولید | باش خود آزاد از گفت و شنید
مرد ره را از ملامت ننگ نیست | چونکه او را جز به نفسش جنگ نیست
گر دلت پر ذوق حق کامل بود | غیر حق از قلب تو زائل شود
تا به کے باشی تو در حرص و هوا | از رهِ مردی بشو از وے جدا
هر که در حرص و هوا ماند اے پسر | نیست در راه خدا او راه‌گذر
اے برادر تہہائے خویش یاب | از رهِ حرص و هوا مکسب بتاب
نیست شایان آرزوهائے جہان | تاکه روشن گردد چشم روان
چشم باطن روشنت گردد اگر | که بہ بینی جز خدا چیزے دگر
گر دلت فارغ شود از ماسوا | حاصلت نبود بجز ذات خدا
زود کن تجرید اے مرد جمیل | پاک کن دل از غیرش اے خلیل

در بیان استقامت

...مت اے پسر اول از ین	از درختِ وصل بعدش میوه چین
...یہ در رہِ حق مستقیم	تا رسد او بر مرادِ خود سلیم
...امت اے پسر آید بکار	استقامت میرساند نزدِ یار
...ستقامت ہر کہ را بخشد خدا	بیشک او واصل شود با دلربا
...امت اولا اے مردِ جو	در روی در راہِ حق از خود مگو
...امت ہر کہ را حاصل نشد	ہیچ با مقصودِ خود واصل نشد
استقامت میدہد قربِ خدا	استقامت میشود خود رہنما
استقامت فتحِ بابِ مقصدت	استقامت مینماید راحتت

در بیان نقص چہار چیز

طالبِ حق را بباید چہار چیز	بشنو از من تا بگویم اے عزیز
اولاً شو از ہوا و حرص دور	باز کن پرہیز از عجب و غرور
از ہوا و حرص روے خود بتاب	ورنہ رسوائی کشی روزِ حساب
روے خود از حرصِ بد گر تافتی	نعمتے از قربِ منعم یافتی
ہر کہ دارد عیبِ مغروری بدل	او شود شیطان صفت خوار و خجل

کبھی عینِ وحدت کو کثرت کرون — کبھی نقشِ کثرت مٹاؤن دلا
کبھی حق کو آئینہ الکا کرون — قبا وصفِ حق کی بناؤن دلا
مئے حرفِ وحدت کرون نوش جب — خودی مین خدائی کو پاؤن دلا
حجابِ دوئی کو اوٹھا دون کبھی — تو قطرہ مین دریا دکھاؤن دلا
کبھی عشق و معشوق و عاشق بنون — کبھی عبد اور رب کہاؤن دلا
احد کو جو ڈھونڈون تو احمد ملے — عجب بھید ہے کیا بتاؤن دلا
یہی ہے تمنائے روحِ فدا — کہ عبدِ محمد کہاؤن دلا

ولہ

چشم کشا و خوش نگر نیست کسے سوائے تو — در پے دیگرے مشو زانکہ توئی خدائے تو
بحر توئی و موج تو قطرہ توئی حباب تو — نیست کسے بغیرِ تو خود توئی آشنائے تو
ظاہر و باطنی خودت اول و آخری خودت — صادق و کاذبے خودت نیست کسے ورائے تو
اصل یکی و کلام تو صورت جا لنست نائے تو — ہمچو صدائے کوہ دان ویسی صدائے تو
بندگی و صاحبی مطلقی و مقیدی — عینیت است و غیریت جملہ فدا اثنائے تو

ولہ

ھر دو عالم مین کیا نہین ملتا — غیرِ حق کا پتہ نہین ملتا

جس کتاب پر مولف کی مہر نہو وہ مسروقہ ہے

اعلان

کتب مصنفۂ مؤلف

(۱) مجموعۂ منتخبات احمدیہ موسوم باسم تاریخی گرانمایۂ مثنویات تصوف معہ تذکرات مصنفین اسکے تمام حقوق ذریعۂ رجسٹری محفوظ ہین یہہ مجموعہ دو قسم کے کاغذ پر طبع ہوا ہی قسم اول چکنا قیمت (سے) قسم دوم کھرا (عہ) اور دس جلد یکشت خریدار کو ایک جلد مفت دی جاے گی۔

(۲) عوامل احمدیہ۔ یہ عربی علم نحو کے متعلق اُردو زبان مین نہایت ہی سلیس اور نہایت جامع مختصر ۲۴ صفحہ کا رسالہ ہے گویا دریا کوزہ مین بلکہ قطرہ مین ہی قیمت فی جلد ۲ ر۔

(۳) سنن احمدیہ معروف فتاوی محبوبیہ مشتمل اعمال صوفیہ عبادات نافلہ مین نہایت ہی جامع فتاوی ہی جو حدیث و فقہ اور صوفیہ کرام کے مصنفہ (۳۰) کتابون سے ماخوذ کیا گیا ہی یہ ۱۳۱۶ھ مین ایکمرتبہ طبع ہوا تھا کئی سو جلدین ممالک محروسہ کی مساجد کے اماموں کی ہدایات کیلئے حسب الحکم نواب مدار المہام سرکار عالی تقسیم کیگئی تھین ہاتون ہاتھ فروخت ہو گیا تھا۔ اب دوبارہ نہایت اہتمام کے ساتھ زیر طبع ہی قیمت قسم اول (عہ) قسم دوم (۸ر)

(۴) مجموعۂ وظایف احمدیہ۔ تقریباً ۲۰ ورد و وظایف مشروط الاجازت مثل دلائل الخیرات و دلائل القادریہ و اوراد چھارات ائمہ اہل بیت رضی اللہ عنہم و دعاء کشفی و تہلیلات القرآن وغیرہ کا مجموعہ ہی اسکی ایک ہزار جلد مولوی دلاور حسین صاحب احمدی امین کروڑگیری سرکار عالی نے طبع کرا کے نادار مریدین سلسلہ کے لئے وقف کردئے ہین۔ قیمت (عہ)

(۵) معارف احمدیہ مشتمل سلوک صوفیہ ابھی غیر مطبوع ہے۔

ان کتابون کے ملنے کا پتہ

محمد وزیر علی قادری نقشبندی احمدی حیدرآباد دکن بیرون دبیر پورہ متصل مرکی نالہ مکان ۲۳۲۸